بسم الله الرحمن الرحيم



تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

السنة الثالثة والعشرون | الثلاثاء ١٠ ربيع الأول ١٤١٣هـ ـ الموافق ٨ سبتمبر ١٩٩٢م | العدد ٦٥١٢

زاعما أن اسرائيل غيرت موقفها خلال مفاوضات واشنطن

رابين يعرض «ترتيبات أمنية»

دمشق: اسرائيل لم تقدم حتى الآن أي التزامات

واشنطن ـ «هدى توفيق» ـ ووكالات الأنباء: كشف اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل عن المقترحات التي تقدمت بها الوفود الاسرائيلية الى سوريا والفلسطينيين خلال الجولة الحالية من مفاوضات واشنطن، في حين اعلنت دمشق ان اسرائيل لم تقدم حتى الآن سوى التزامات فارغة.

فقد اعلن رابين في حديث الى مؤتمر جمعية «بناي بريث» اليهودية ان اسرائيل غيرت موقفها تجاه سوريا في عدة جوانب هي:

أولا: اكد الجانب الاسرائيلي استعداده لتطبيق القرارين ٢٤٢ و٣٣٨ كأساس لاقامة معاهدة سلام مع سوريا.

ثانيا: أبدت اسرائيل استعدادها لبحث ترتيبات أمنية تضمن للطرفين زوال التهديد بالقوة مستقبلا.

ثالثا: اذا لم تكن سوريا مستعدة لعقد معاهدة سلام، تقترح اسرائيل عدة ترتيبات منها فتح الحدود واقامة علاقات دبلوماسية والتفاوض حول ترتيبات انتقالية.

وقال رابين وهو يحدد الوضع الراهن في المفاوضات ان الموقف بين اسرائيل وسوريا قد تطور، وهذا التغيير في الموقف الاسرائيلي خلق جوا جديدا في المفاوضات، وقال انه قد لا يسميه انفراجا، الا انه يأمل عندما تستأنف المفاوضات في الرابع عشر من سبتمبر الحالي ان يتحقق تقدم.

اما على الجانب الفلسطيني فقد اعلن رابين ان اسرائيل اقترحت تحديد موعد منذ الآن لاجراء انتخابات عامة في ابريل ١٩٩٣ ولكن بشرط ان يتم الاتفاق بين الجانبين حول الهدف من الانتخابات، وهو بالنسبة لاسرائيل انتخاب جهاز تنفيذي وليس تشريعيا باي حال، فاذا وافق الفلسطينيون، فان اسرائيل تقترح تحديد اول ديسمبر لكي يتفق الطرفان على ترتيبات اجراء الانتخابات العامة، واول فبراير للاتفاق على السلطات التي يتم نقلها، ومجالات الأنشطة مثل الزراعة والتعليم والصحة والتجارة والشئون البلدية والبوليس وغير ذلك.

اضاف: «اذا لم يكن الفلسطينيون على استعداد لذلك، فان لدى الجانب الاسرائيلي مذكرة من ٣٣ صفحة تشرح المواقف والتصورات الاسرائيلية لاقامة الحكومة الذاتية الانتقالية للفلسطينيين».

وقال رابين انه بالنسبة للبنان، فان اسرائيل ليس لديها ● البقية ص ٢٢ عمود ١ ●

(وام)

خليفة يستقبل السفير الروسي

استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بقصر سموه في البطين بعد ظهر امس سعادة كونستنطين. م خارتشيف السفير الروسي الذي قام بوداع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله سفيرا لبلاده لدى الدولة.

وقدم سعادة السفير الروسي الشكر الى صاحب السمو الشيخ خليفة على مالقيه من دعم وتعاون من سموه ومن الجهات المختصة في الدولة، مما كان له اكبر الاثر في تطوير ونمو علاقات الصداقة بين دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية روسيا الاتحادية في مختلف المجالات.

وتمنى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان لسعادة السفير الروسي التوفيق في مهام عمله الجديد.

مسئولون في المخابرات الأمريكية يؤكدون والأقمار الصناعية تثبت:

صدام دمّر قرى بأكملها في جنوب العراق

واشنطن ـ بغداد ـ وكالات الأنباء: اكد مسئولون في المخابرات الأمريكية، ان النظام العراقي بقيادة صدام حسين يقوم بتدمير متعمد لمناطق الأهوار الجنوبية الآهلة بالسكان وانه دمر قرى بكاملها كما اثبتت صور الاقمار الصناعية، وحذر رئيس فريق التفتيش النووي التابع للأمم المتحدة، نظام بغداد من ان مواصلته الامتناع عن كشف مورديه الاجانب، تشكل عقبة رئيسية وخطيرة تحول دون الغاء العقوبات الدولية المفروضة عليه، وطالبه بفعل المزيد لتلبية شروط وقف اطلاق النار في حرب الخليج.

ففي واشنطن اكد مسئولو مخابرات امريكيون وموظفو اغاثة يعملون في العراق امس صحة تقارير تحدثت عن قيام نظام صدام بتدمير متعمد لمناطق الاهوار الجنوبية الآهلة بالسكان، والتي يحتمي فيها الثوار، وقالوا ان حكومة بغداد تشن حملة عسكرية تستهدف القضاء على سكان الاهوار.

وقال موظف يعمل في مؤسسة انسانية امريكية في حديث لمجلة «ناشيونال جيوجرافيك» الشهرية «كان معلوما لدينا ان صدام سيبذل قصارى قوته لدك مناطق الجنوب».

● البقية ص ٢٢ عمود ٤ ●

أشاد بالدور الكبير لزايد في خدمة قضايا العرب والاسلام

عبدالمجيد: الجامعة حريصة على وحدة الصومال وانقاذ شعبه

مبعوث عيديد: زايد صديق للصومال وسبّاق للخير

القاهرة ـ مكتب «الاتحاد»: اشاد الدكتور عصمت عبدالمجيد الأمين العام لجامعة الدول العربية بالدور البارز الذي تقوم به دولة الامارات العربية المتحدة في مساعدة الصومال، وقال ان النداء الذي وجهته الامارات للقادة العرب لانقاذ الصومال، يعكس الدور الكبير الذي يقوم به صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في خدمة قضايا الأمة العربية والاسلامية.

واكد الدكتور عبدالمجيد ان مواقف صاحب السمو رئيس الدولة على المستوى العربي معروفة وواضحة للجميع، وانه لايدخر جهدا في نجدة الدول العربية والاسلامية، سواء من خلال الجامعة العربية، او من خلال الاتصالات الثنائية.

وقال امين عام الجامعة في تصريحات خاصة لـ «الاتحاد» ان الجامعة العربية حريصة على وحدة الصومال وانقاذ شعبه من الجوع والموت، مؤكدا ان الجامعة العربية اجرت اتصالات مكثفة مع مختلف الاطراف الصومالية. ودعتها للمشاركة في مؤتمر للمصالحة الوطنية تقرر خلاله ماتريده، وفي المكان الذي ستختاره هذه الاطراف.

ومن ناحية اخرى، وفي تصريحات خاصة «للاتحاد» اشاد عبدالرحمن فارح مبعوث الجنرال عيديد بمبادرات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لانقاذ شعب الصومال، وقال ان سموه صديق للصومال، ومواقفه تاتي دائما لتدعيمه، وهو ماتعودنا عليه.

ووجه عبدالرحمن فارح الشكر لصاحب السمو رئيس الدولة مؤكدا انه سباق للخير وسباق لانقاذ شعب الصومال، واشار الى ان وفد التحالف الوطني الصومالي سيتوجه للامارات بعد زيارته لمصر لتقديم الشكر لصاحب السمو رئيس الدولة، وذلك في اطار جولة بدول الخليج لطرح وجهة نظر التحالف في ايجاد صيغة نهائية للوفاق الوطني بين الفصائل الصومالية، لمنع حدوث مزيد من الدمار للشعب الصومالي.

سلطان بن زايد يصدر ٤ قرارات لمجلس الوزراء

أصدر سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء ٤ قرارات للمجلس بشأن الهيكل التنظيمي لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وبتعديل بعض فئات الرسوم الخاصة بشهادات المنشأ للمنتجات الوطنية، وبتعديل قرار الاجازات الدراسية والدورات التدريبية للعاملين في الحكومة الاتحادية. (طالع ص ٢)

اعتماد نتائج الدور الثاني للأدبي

اعتمد معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم امس نتائج الدور الثاني للقسم الأدبي بالثانوية العامة وبلغت نسبة النجاح ٦٣٪. كما بلغت نسبة النجاح في الدور ...٪ وكانت نسبة نجاح البنات ٨١,١٪ والبنين ...٪. وحضر الاعتماد سعادة خليفة بخيت وكيل الوزارة وكبار المسئولين بالوزارة. ويعتمد معاليه نتائج امتحانات الثانوية العامة قسم علمي والشهادات الفنية للدور الثاني صباح يوم السبت القادم بعد توقيعها من سعادة سالم ... وكيل الوزارة المساعد لقطاع التخطيط والتقويم رئيس عام الامتحانات والسيد عبدالغفور الخاجة رئيس لجنة النظام والمراقبة وبحضور السيد عبدالوهاب الانصاري رئيس لجان تقدير الدرجات للعلمي والشهادات الفنية. (أسماء الناجحين ص ٦)

ابناء الجالية الصومالية يشيدون بنداء دولة الامارات لانقاذ بلادهم

اشاد سعادة حسين محمد بلاله السفير الصومالي المعين لدى الدولة بالدعوة التي وجهتها دولة الامارات العربية المتحدة للاشقاء العرب بسرعة التحرك لانقاذ الشعب الصومالي. وقال سعادته في لقاء مع «الاتحاد» ان هذه الدعوة تاكيد للاهتمام الكبير الذي يوليه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة للصومال، كما عبر عدد من ابناء الجالية الصومالية في الدولة عن امتنانهم البالغ لسموه باعتباره اول المهتمين بمأساة الشعب الصومالي الشقيق، كما عبروا عن امتنانهم لحكومة وشعب دولة الامارات العربية المتحدة.

وقد قامت «الاتحاد» برصد عدد من ردود الفعل هذه والتي عبرت عن الارتياح والامل والتطلع الى انهاء المأساة الصومالية. (طالع ص ٥)

حمدان بن زايد يرأس وفد الدولة الى اجتماعات جدة

المجلس الوزاري لدول التعاون يبحث التطورات في الخليج

مصر تقترح انشاء قوة انتشار سريع من دول «إعلان دمشق»

جدة ـ القاهرة ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: يناقش المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في اجتماعه اليوم في جدة، مستجدات الأوضاع الاقليمية والدولية خاصة العربية والاسلامية، والاجراءات التي من شأنها تدعيم الأمن والاستقرار في المنطقة بالاضافة الى الموضوعات المطروحة على جدول اعمال الدورة السادسة لوزراء خارجية دول «اعلان دمشق» المقرر عقدها في الدوحة يومي الاربعاء والخميس المقبلين، حيث اقترحت مصر انشاء قوة انتشار سريع من دول اعلان دمشق.

ويرأس وفد الدولة الى اجتماعات المجلس سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية.

● البقية ص ٢٢ عمود ١ ●

توقع قمة مغربية ـ جزائرية الاسبوع المقبل لبحث القضايا المغاربية و«ارهاب التطرف»

الرباط ـ حسن الرشيد: توقعت مصادر موثوق بها ان تنعقد القمة المرتقبة بين العاهل المغربي الملك الحسن الثاني ورئيس المجلس الاعلى للدولة في الجزائر علي كافي خلال الاسبوع القادم في العاصمة الرباط. واكدت المصادر «للاتحاد» ان القمة سوف تتناول بالبحث اربعة محاور هي: الوضع في الجزائر، وقضية الصحراء واتحاد المغرب العربي والموقف من الدول التي تصدر «ارهاب التطرف».

وتمثل المحاور المشار اليها اهم الهموم والمشاكل التي تشغل اهتمام العاصمتين الرباط والجزائر.

فبالنسبة للوضع في الجزائر كان العاهل المغربي قد اكد في اكثر من مناسبة اهتمامه البالغ بما يجري عند الجارة والشقيقة الجزائر، وان لديه مجموعة من التصورات تساعد المسئولين الجزائريين في حل الازمة. ● البقية ص ٢٢ عمود ٣ ●



● شاب بوسني ينتظر فتى صغيرا يركض للابتعاد عن نيران قناصة الصرب . (أ.ف.ب)

الكروات يكشفون أطماعهم الحقيقية

انذار كرواتي مفاجيء لمسلمي البوسنة يهدد بتوسيع رقعة المعارك

سراييفو ـ العواصم ـ وكالات الانباء: طرأت تطورات جديدة على النزاع القائم في البوسنة والهرسك، مع كشف الكروات نواياهم الحقيقية واطماعهم في هذه الجمهورية حيث وجهوا انذارا للقوات البوسنية بالانسحاب من الاراضي التي يعتبرونها تابعة لهم، في وقت استمرت المعارك في سراييفو التي تعاني من نقص حاد بالمياه يهدد بتفشي الامراض.

واعلن رئيسا مؤتمر السلام حول يوغسلافيا دايفيد اوين وسايروس فانس اللذان اجتمعا امس مع ممثلي الجمهوريات اليوغسلافية عزمهما على القيام بجولة في يوغسلافيا الاسبوع الحالي، فيما اكد الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي استئناف جسر الاغاثة الجوي الى سراييفو، واصرار الامم المتحدة على ايجاد حل يؤدي الى انسحاب الصرب من جميع المناطق التي احتلوها في البوسنة والهرسك.

فقد اعلن رئيس القوات الكرواتية ان الانذار ● البقية ص ٢٢ عمود ٤ ●

في دورة الخليج منتخبنا يلعب أولى مبارياته مع الكويت

يلعب منتخبنا الوطني لكرة القدم مباراته الاولى في دورة الخليج الحادية عشرة بالدوحة مع منتخب الكويت يوم ٢٨ نوفمبر ثم يتقابل مع السعودية ثم البحرين وبعدها يتقابل مع قطر ويختتم مبارياته بلقاء سلطنة عمان، ويتقابل منتخب قطر مع عمان في افتتاح الدورة.

(التفاصيل صفحة ١٩)

الأسعد يفقد مقعده في الانتخابات اللبنانية

بيروت ـ رفيق نصر الله: أظهرت عمليات فرز نسبة ٩٠ بالمائة من اصوات المقترعين في المرحلة الثالثة من الانتخابات اللبنانية، فوزا ساحقا على لائحة رئيس مجلس النواب السابق كامل الأسعد الذي فقد مقعده.

وفي اطار الانتخابات، اعلن النائب أنور الصباح الذي فشل في الانتخابات، ايضا انه نجا من محاولة اغتيال، حيث القى مجهولون قنبلة على منزله في مدينة النبطية وجرى تبادل اطلاق النار بين الحراس والمسلحين.

وفي بيروت جرى اطلاق نار غزير ابتهاجا بنتائج الانتخابات وسيرت دوريات مكثفة للجيش.

(طالع ص ٢٢)

بعد «عشرة» ١٦ سنة حصيلتها ٦ اولاد:

وافدة تقتل زوجها الشرطي طعنا بالسكين

قتلت زوجة وافدة عربية زوجها الشرطي المواطن برأس الخيمة، حيث وجهت اليه عدة طعنات بالسكين وهو مستغرق في النوم ثم لخفت جثته بمساعدة شقيقها في مكان مهجور، وقد تمكنت شرطة رأس الخيمة من كشف غموض الجريمة.

صرح بذلك اللواء الشيخ سلطان بن سالم القاسمي مدير عام الشرطة برأس الخيمة.

وتبين ان المجني عليه متزوج من القاتلة منذ ستة عشر عاما وله منها ثلاثة اولاد وثلاث بنات، وانه احضر شقيقها الى البلاد منذ فترة وجيزة لمساعدته في البحث عن عمل. (التفاصيل ص ٤)

داخل العدد
الاتحاد الثقافي

غرق ناقلة بمدخل خور الشارقة

الشارقة ـ الاتحاد: غرقت مساء امس ناقلة عند مدخل خور الشارقة بحمولتها المكونة من ١٥ الف كرتونة دهن كانت في طريقها الى ايران.. وقد غرقت الناقلة وهي من «الدوبة» وتدعى «ماجدة» ومسجلة في الشارقة. وقد تولت وحدة الرقابة الساحلية بشرطة الشارقة عملية تنظيم دخول وخروج السفن الى الخور وارشاد السفن. ولم يصب احد من طاقم الدوبة البالغ عددهم ثمانية افراد.

وقع الحادث في الخامسة والنصف مساء وصرح مصدر مسئول في شرطة الشارقة بان سبب الغرق يعود الى الحمولة الزائدة وعدم توازن موضع الحمولة على الناقلة.

سلطان بن زايد يصدر ٤ قرارات لمجلس الوزراء تتضمن:
الهيكل التنظيمي لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي

تعديل رسوم شهادات المنشأ للمنتجات الوطنية
علاوة انتقال خلال الاجازات الدراسية وتذاكر سفر لفنيي الطب

أصدر سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء ٤ قرارات لمجلس الوزراء بشأن الهيكل التنظيمي لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

كما أصدر سموه قرارا بشأن تعديل المادتين الاولى والثانية من قرار مجلس الوزراء رقم (٧) لسنة ١٩٩٢ والخاص برسوم شهادات المنشأ للمنتجات الوطنية وبموجب القرار تعدل فئات الرسوم الواردة في البند اولا من قائمة الرسوم المرفقة بقرار مجلس الوزراء رقم ١١ لسنة ١٩٨٨، بالنسبة لرسوم الفيزا على صادرات الملابس الجاهزة الى الولايات المتحدة الامريكية بحيث تصبح بنسبة ٢٪ من قيمة كل فاتورة تقدم مع طلب الفيزا للاصناف الداخلة تحت مظلة نظام الحصص ـ الكوتا ـ فقط، على ان تجبر كسور الدرهم الى درهم صحيح.

ونص القرار على انه فيما عدا ما ورد ذكره ـ في المادة السابقة ـ تبقى بقية فئات الرسوم على حالها دون تعديل بما في ذلك فئات الرسوم الواردة في البند ـ اولا ـ الخاصة برسوم شهادات المنشأ بما فيها شهادات الفيزا غير الخاضعة لنظام الحصص (الكوتا).

كما نص القرار ان يعمل به من تاريخ ١٩٩٢/٦/٨.

واصدر سموه قرارا بشأن تعديل الفقرة الثانية من المادة الثانية من قرار مجلس الوزراء رقم ٢١ لسنة ١٩٨٧ في شأن الاجازات الدراسية والدورات التدريبية للعاملين في الحكومة الاتحادية.

ونص القرار على ان تعدل الفقرة فيما يخص العلاوات الملحقة بالراتب، والمقررة للموظف او المستخدم المرخص له باجازة اداء امتحانات لتشمل علاوة الانتقال، وذلك بتعديل عبارة «بمرتب شامل البدلات والعلاوات عدا علاوة الانتقال» لتصبح «بمرتب شامل البدلات والعلاوات بما فيها علاوة الانتقال».

كما اصدر سموه قرارا باضافة حكم جديد لاحكام قرار مجلس الوزراء رقم ١٧ لسنة ١٩٧٦ بنظام استخدام غير المواطنين، بحيث تضاف فقرة جديدة للبند (أ) من المادة الرابعة من القرار رقم ١٧ لسنة ١٩٧٦ بنظام استخدام غير المواطنين يكون نصها كما يلي:

يمنح فنيو الطب باختلاف فئاتهم والذين يتم التعاقد معهم بالخارج بشروط العقد المحلي، تذاكر سفر لهم دون عائلاتهم في بداية التعاقد وسنويا عند القيام بالاجازة الدورية وعند انتهاء الخدمة.

ونص القرار على ان يبدأ تنفيذه اعتبارا من ١ يناير ١٩٩٢.

تفاصيل الهيكل التنظيمي

اما قرار الهيكل التنظيمي لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي الذي اصدره سمو نائب رئيس مجلس الوزراء فيتضمن تفاصيل الهيكل الذي يشتمل على ٤٦ مادة تنظم التعليم العالي والبحث العلمي في البلاد.

ومن ابرز اهداف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تحقيق ما يلي:

○ التأكيد على مبادىء واحكام الدين الاسلامي الحنيف وتزويد الدارس بالثقافة الاسلامية والعربية، والحفاظ على التراث وتأصيله وتطويره، وتنمية اعتزاز الدارس بتراث المجتمع وعاداته وتقاليده.

○ تنمية شعور المواطنين بالانتماء للوطن، والعمل على خدمة المجتمع وتطويره.

○ تنمية المعرفة، والعناية بالثقافة والدراسات العالية في فروع الآداب والعلوم والفنون واعداد المتخصصين والفنيين في هذه الفروع وغيرها من نواحي المعرفة، وتكوين الشخصية العلمية الانسانية مع الارتكاز في ذلك على القيم الاسلامية والاصالة العربية والتطوير العلمي.

○ اعداد الطاقات البشرية المدربة من الفنيين والمتخصصين والباحثين والخبراء في حقول المعرفة بانواعها المختلفة لتلبية متطلبات التنمية الشاملة في الدولة.

○ العناية بدراسات الحضارة العربية والاسلامية، مع التركيز على الدراسات المتصلة بالخليج وشبه الجزيرة العربية.

○ اجراء البحوث النظرية والدراسات العملية والتطبيقية التي تسهم في التقدم العلمي، مع التركيز بصفة خاصة على البحوث والدراسات التي تتطلبها خطط التنمية الشاملة في الدولة في مختلف القطاعات والخدمات.

○ تقديم الاستشارات والخدمات الفنية في العلوم والتقنيات للهيئات والمؤسسات الحكومية والخاصة.

○ النهوض بحركة التأليف والترجمة والانتاج العلمي، بما يحقق لمؤسسات التعليم العالي في الدولة دورا قياديا في تنمية الحضارة العربية والاسلامية الانسانية بوجه عام.

○ عقد الندوات والمؤتمرات، وتنظيم برامج التدريب والتعليم المستمر، بما يؤدي الى تنمية الموارد البشرية بالدولة.

○ العمل على توثيق الروابط الثقافية، والعلمية، والتعليمية، مع الجامعات ومعاهد التعليم العالي والهيئات والمؤسسات العلمية العربية والاسلامية والدولية.

وفي اطار السياسة العامة للدولة تتولى الوزارة الاختصاصات التالية لتحقيق اهدافها:

○ التخطيط العام للتعليم العالي والبحث العلمي في الدولة بما في ذلك تحديد انواعه، وحجمه، ومجالاته، ومستوياته، وتوزيعاته الجغرافية، ومرافقه، واساليب تطويره، في ضوء احتياجات التنمية الشاملة، واعداد مشروعات القوانين اللازمة لتحقيق ذلك.

○ الترخيص بانشاء مؤسسات التعليم العالي الخاصة واعتمادها والاشراف عليها في اطار الخطة العامة للتعليم العالي.

○ اعداد مشروعات القوانين لانشاء المؤسسات الحكومية للتعليم العالي والبحث العلمي، وذلك في اطار الخطة العامة للتعليم العالي والبحث العلمي.

○ تحقيق التنسيق والتكامل بين الميزانيات المتعلقة بالمؤسسات الحكومية للتعليم العالي والبحث العلمي.

○ تحقيق التنسيق والتكامل بين مؤسسات التعليم العالي، في حقول التخصص والدرجات العلمية التي تمنح في كل منها، وذلك في اطار الخطة العامة للتعليم العالي.

○ التنسيق في سياسات قبول الطلبة ومعايير توزيعهم على حقول التخصص المختلفة في مؤسسات التعليم العالي في الدولة بما يتناسب وحاجة المجتمع.

○ الاعتراف بهيئات ومؤسسات التعليم العالي الاجنبية، ومعادلة الشهادات التي تمنحها.

○ وضع السياسة العامة للبعثات، والمساعدات الدراسية، ومتابعة شئونها داخل الدولة وخارجها، بمراعاة حاجة المجتمع والتخصصات التي توفرها مؤسسات التعليم العالي في الدولة.

○ تطوير مؤسسات البحث العلمي ونقل التقنيات، في اطار متطلبات التنمية في المجتمع.

○ التنسيق بين هيئات ومؤسسات التعليم العالي وهيئات ومؤسسات البحث العلمي من ناحية، وبينها وبين التعليم العام من الناحية الاخرى.

○ التنسيق مع الوزارات والجهات الحكومية والخاصة، بما يحقق مستوى فعالا من المشاركة في انشطة التعليم والتدريب والبحث العلمي، وبما يكفل تحقيق اهداف التنمية الشاملة.

○ الاشتراك مع الوزارات والجهات المعنية في وضع نظام الترخيص بمزاولة المهن التي تتطلب مؤهلا عاليا.

كما حدد الهيكل اختصاصات الوزير فيما يلي:

الوزير هو الرئيس الاعلى للوزارة، والمسئول عن ادارة شئونها، ويمثلها امام اجهزة الدولة العليا، ويمارس في وزارته المهام والصلاحيات المخولة له بمقتضى احكام القانون الاتحادي رقم (١) لسنة ١٩٧٢م وتعديلاته، وغيرها مما يعهد به الى الوزارة بمقتضى قوانين اتحادية، ويمارس المهام والصلاحيات التي تحقق اهداف التعليم العالي، وعلى وجه الخصوص ما ياتي:

○ اقتراح السياسات العامة المتعلقة بكافة انشطة الوزارة والاشراف على تنفيذها بعد اقرارها.

○ الاشراف على سير العمل في وزارته واصدار التعليمات اللازمة لذلك.

○ تنفيذ الميزانية العامة للاتحاد ضمن الاعتمادات المقررة لوزارته.

○ تمثيل قطاع التعليم العالي والبحث العلمي في المحافل الاقليمية والدولية.

○ اعتماد الخطة العامة للتعليم العالي والبحث العلمي بالدولة.

○ عرض مشروعات القوانين والمراسيم المتعلقة بالوزارة ومؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي على مجلس الوزراء.

○ اتخاذ الاجراءات التي تكفل تحقيق الكفاءة والفعالية في اداء مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي بالدولة.

○ اقتراح السياسة العامة للبعثات الحكومية واعتماد اللوائح الخاصة بها.

○ اية صلاحيات اخرى تخولها اياه القوانين والانظمة واللوائح والقرارات الاتحادية الصادرة بمقتضاها.

كما حدد الهيكل اختصاصات وكيل الوزارة واختصاصات وكيلي الوزارة المساعدين لشئون التعليم العالي، ولشئون البحث العلمي وحدد مهام واختصاصات ودور كل ادارة وقسم ومكتب.

الخارطة التنظيمية لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي

وزير التعليم العالي والبحث العلمي
مكتب الوزير — مكتب المستشار القانوني
وكيل الوزارة
إدارة تخطيط البحث العلمي — قسم التخطيط والبرامج — قسم الدراسات والترخيص
إدارة مشروعات البحوث الوطنية — قسم التعليم والتقييم — قسم المطبوعات والنشر
إدارة الشئون المالية والإدارية — قسم الشئون المالية — قسم الشئون الإدارية — قسم العلاقات العامة — قسم الحاسب الآلي
قسم التخطيط والمتابعة — قسم المعلومات والاحصاء
إدارة البرامج التعليمية ومعادلة الشهادات — قسم البرامج التعليمية — قسم معادلة الشهادات
إدارة البعثات والعلاقات الثقافية الخارجية — قسم البعثات — قسم العلاقات الثقافية الخارجية



نائب حاكم الشارقة يستقبل وفدا تنزانيا
بحث دعم العلاقات بين البلدين

استقبل سمو الشيخ احمد بن سلطان القاسمي نائب حاكم الشارقة بدار الحكومة صباح امس الوفد التجاري التنزاني برئاسة السيد جورج كهاما مدير عام هيئة تنمية الاستثمار بمكتب رئيس الجمهورية التنزاني الذي يزور البلاد حاليا.

وتم خلال المقابلة تبادل وجهات النظر حول سبل الارتقاء بالعلاقات الثنائية ومجالات التعاون الاقتصادي والتجاري في كلا البلدين.

وصرح سعادة حسن عبدالله النومان رئيس غرفة تجارة وصناعة الشارقة الذي حضر المقابلة بان سمو نائب حاكم الشارقة قد اطلع خلال اللقاء على بنود الاتفاقية المشتركة بين غرفة تجارة وصناعة الشارقة ونظيرتها التنزانية والتي تم توقيعها اول امس وتستهدف تطوير مجالات التعاون والتنسيق بين البلدين.

وقد اشاد سمو الشيخ احمد بن سلطان القاسمي بالعلاقات الوطيدة التي تربط الامارات وجمهورية تنزانيا متمنيا سموه ان تساهم زيارة الوفد في تعزيز تلك العلاقات لما فيه مصلحة شعبي البلدين وتنمية العلاقات العربية الافريقية.

تعليمية الشارقة أكملت استعداداتها لاستقبال العام الدراسي الجديد

الشارقة ـ وام: اكد السيد عبدالقادر محمد رسول مدير منطقة الشارقة التعليمية ان اقسام التعليم والانشطة التربوية والادارية والتوجيه في المنطقة اكملت استعداداتها اللازمة للبدء في العام الدراسي الجديد ١٩٩٣/٩٢ اعتبارا من يوم السبت المقبل وتوقع مدير منطقة الشارقة التعليمية بأن يرتفع عدد الطلبة والطالبات في العام الدراسي الجديد الى ٣٢٦٠٥ طلاب وطالبات في ٦٠ مدرسة تابعة للمنطقة تضم نحو ١١٠٩ فصول دراسية.

كما توقع بأن يصل عدد الدارسين والدارسات في مراكز محو الامية وتعليم الكبار التابعة للمنطقة الى ٢٦٨١ دارسا ودارسة في ١٧ مركزا مسائيا يزيد عدد الفصول الدراسية فيها على مائة فصل.

وذكر ان لجنة التشكيلات المدرسية بالمنطقة انتهت من عمل حصر شامل لحالات الاستقالات والاجازات والنقل ورفعت تقريرا عن الشواغر المستجدة الى قطاع الشئون التعليمية ان قسم الشئون التعليمية بالمنطقة سيستقبل في العام الدراسي الجديد ٣٣ معلمة من المقابلات التي جرت في كل من القاهرة ودمشق ونحو ٢٠ معلمة مواطنة في مختلف المواد الدراسية علاوة على ان المنطقة استكملت حتى الآن مسوغات التعيين لاربعة من المعلمين المواطنين و١٥ معلما من مصر وواحد من السعودية وثلاثة موجهين بالاضافة الى تحويل عقود عمل سبعة معلمين من اعارة الى عقد محلي.

وفي عجمان.. انتهى مكتب عجمان التعليمي من توزيع القرطاسية والكتب واللوازم المدرسية على المدارس تمهيدا لتسليمها للطلاب في اليوم الاول لبدء العام الدراسي يوم السبت المقبل.

وقال السيد خليل ابراهيم محمد رئيس قسم التخطيط والادارة في مكتب عجمان التعليمي ان خمسة من المدرسين المعارين من مصر قد تم الحاقهم بمراكز عملهم مع مجموعة من المدرسين والمدرسات المتعاقد معهم محليا وانه من المنتظر وصول مجموعة من المدرسين المعارين من سوريا خلال الايام القادمة.

برنامج احتفال الاوقاف بالمولد النبوي غدا

تقيم وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف بالتعاون مع وزارة الاعلام والثقافة الاحتفال الرسمي بذكرى المولد النبوي الشريف وذلك عقب صلاة المغرب غدا «الاربعاء».

وقد اعتمد امس سعادة محمد جمعة سالم وكيل وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف برنامج الاحتفال بهذه المناسبة العطرة والذي سيقام في مسجد الشيخ خليفة بابوظبي.

ويضم البرنامج الذي يبدأ بالقرآن الكريم العديد من الكلمات التي يشارك في القائها نخبة من العلماء من داخل الوزارة وخارجها حيث يلقي الدكتور الشيخ محمد سليمان فرج الواعظ الاول بالوزارة كلمة عن بعض الجوانب العظيمة في الرسول محمد صلى الله عليه وسلم.

كما يلقي كل من فضيلة الشيخ هشام البرهاني الواعظ الاول بالوزارة وفضيلة الشيخ علي الهاشمي المستشار بديوان صاحب السمو رئيس الدولة وفضيلة الشيخ عارف الشيخ من وزارة التربية والتعليم كلمتين وقصيدة تدور حول شمائل النبي صلى الله عليه وسلم رسول الرحمة.

٥ ديسمبر القادم امتحانات الزمالة العربية في طب المجتمع

تقرر عقد امتحان الجزء الاول من شهادة الزمالة العربية في تخصص طب المجتمع والذي ينظمه المجلس العلمي التابع للمجلس العربي للاختصاصات الطبية يوم ٥ من ديسمبر القادم.

صرح بذلك الدكتور نبيل قرنفل مدير مدرسة التمريض بابوظبي مقرر لجنة التدريب في المجلس العلمي لطب الاسرة والمجتمع.

كما تقرر عقد امتحان نفس الشهادة في تخصص طب الاسرة في الفترة من ١٠ الى ١٣ من نفس الشهر.

وقد وجهت وزارة الصحة تعميما الى مديري المناطق الطبية والمستشفيات وبقية الجهات الطبية المعنية بشأن الاطباء الراغبين في دخول هذين الامتحانين او احدهما حتى يمكنهم تسجيل اسمائهم بالاستمارات الموجودة بمكتب سعادة وكيل وزارة الصحة المساعد لشئون الطب العلاجي او الطب الوقائي.

تعاون مرور ابوظبي ودبي لتيسير تحصيل المخالفات

صرح المقدم زايد صقر مدير ادارة المرور والترخيص بابوظبي بانه قد تم الاتفاق بين ادارتي المرور في كل من ابوظبي ودبي على امكان قيام المرتكبين لمخالفات مرورية في اي من الامارتين بسداد قيمة المخالفات في الامارة التي يقيمون فيها والتي صدرت منها رخصة القيادة الخاصة بهم وذلك تفاديا لانتقال المخالف الى الامارة التي ارتكب فيها المخالفة لسداد قيمتها.

وقال ان هذا الاجراء سيبدأ تنفيذه من يوم السبت القادم كما يجري تنفيذه منذ عدة شهور بالنسبة لمرتكبي المخالفات المرورية في كل من ابوظبي والشارقة.

ومن جهة اخرى قال المقدم زايد صقر ان ادارة المرور والترخيص بابوظبي ستقوم بتكثيف الحملات التفتيشية لضبط السيارات التي يقوم اصحابها بتركيب زجاج ملون لسياراتهم دون الحصول على تصريح بذلك او الذين يقومون بتركيب زجاج تختلف درجة لونه من حيث القتامة عن المصرح لهم به.

كما ستقوم سيارات مدنية بالتمركز في مناطق الاشارات الضوئية لضبط المتجاوزين لهذه الاشارات واتخاذ الاجراءات القانونية حيالهم نظرا لما تمثله هذه المخالفات من خطورة ولما تؤدي اليه من وقوع حوادث جسيمة.

بتكلفة ٤٥ مليون درهم
تطوير شامل لحديقة الصفا بدبي تمهيدا لافتتاحها مع احتفالات العيد الوطني

دبي ـ محمد عبدالكريم

اوشكت اعمال مشروع تطوير حديقة الصفا بدبي على الانتهاء وبلغت تكلفتها ٤٥ مليون درهم، وذلك تمهيدا لافتتاح الحديقة للجمهور في احتفالات العيد الوطني لدولة الامارات في اوائل شهر ديسمبر القادم.

صرح بذلك المهندس مدحت شريف مدير ادارة الزراعة والحدائق العامة بالانابة في بلدية دبي.

وقد تسلم قسم الزراعة في بلدية دبي مؤخرا ٥ مناطق خضراء في الحديقة مساحتها ١٢ هكتارا وذلك بعد ان تم الانتهاء من اعمال تطويرها وصيانتها.

كما قام قسم الزراعة بتجهيز القوى العاملة اللازمة لصيانة الحديقة، وكذلك تجهيز الماكينات والادوات اللازمة لصيانة ورعاية المسطحات الخضراء كما تم استخدام نظام ري حديث جدا ملحق به نظام للتسميد حيث سيتم تسميد النباتات والمسطحات الخضراء من خلال شبكات الري الاتوماتيكية.

وقام مسئولو قسم الحدائق في بلدية دبي باختبار الالعاب الملحقة بالحديقة، حيث تم ابداء الملاحظات الفنية عليها، وتقوم حاليا الشركة المنفذة للمشروع بانجاز هذه الملاحظات طبقا للمواصفات المتفق عليها.

وتبلغ مساحة حديقة الصفا بدبي ٦٢ هكتارا وبدأ العمل في مشروع تطويرها في شهر يونيو من عام ١٩٩٠، ويشتمل المشروع على الكثير من الخدمات الترويحية والمناطق الترفيهية التي تم توزيعها بشكل رائع على مختلف مناطق الحديقة.

وتضم الحديقة في اطار مشروع تطويرها المناطق التالية:

○ منطقة حديقة السيدات: وهي مخصصة للسيدات والاطفال ويوجد بها العاب الاطفال الخشبية الثابتة.

○ منطقة الالعاب الرياضية: وتشتمل على ملعب لكرة القدم وملاعب لكرة التنس والارض، وملعب للكرة الطائرة وملعب اخر لكرة السلة، بالاضافة الى مضمار لالعاب القوى مجهز بأحدث الاجهزة والادوات الرياضية وذلك على غرار الحدائق العالمية.

○ منطقة الشوايات: ويوجد في الحديقة ٢١ منطقة مظللة بمقاعد واجهزة الشواء تستوعب اكثر من ٢٠ عائلة ممن يقضون اوقات فراغهم في الحديقة.

○ منطقة البحيرات والمصبات المائية: تضم الحديقة بحيرة كبيرة ملحق بها قوارب للتنزه في البحيرة، كما يوجد شلال على هضبة مرتفعة بالحديقة تصب المياه في البحيرة، والى جانبها نافورات مختلفة الانواع كما توجد بحيرة اخرى محاطة بالاشجار الكثيفة مكونة من منطقة طبيعية تستقطب العديد من الطيور المتنوعة المحلية والمهاجرة والتي وصل عدد انواعها اكثر من ٢٠٠ نوع.

○ منطقة الالعاب: تضم المنطقة بعض السيارات والاحصنة وكذلك صالة كبيرة مكيفة موزع بها العاب كهربائية للاطفال بالاضافة الى القرية المرورية وهي تهدف الى تعليم الاطفال قواعد السير.

○ منطقة المتاهة: وهي من المناطق الترويحية في الحديقة، وتحيطها الشجيرات الطبيعية والسياج مكونة من ممرات مختلفة يبحث الزائر لدى دخوله هذه المنطقة عن الطريق والممر الصحيح للخروج منها.

وتوجد في حديقة الصفا ثلاثة نماذج مصغرة لحدائق اماراتية واوروبية وشرقية، بالاضافة الى قطار دائري يطوف بارجاء الحديقة لينقل روادها الى مختلف ارجائها بسهولة.

كما تتوزع في حديقة الصفا بدبي المرافق الخدمية مثل المطاعم المخصصة للوجبات الخفيفة وبرادات للمياه بالاضافة الى مكاتب للادارة وغرفة للاسعافات الاولية، ومبنى خاص للزراعة.



نهيان بن مبارك في لقائه بأسرة الجامعة

جامعتنا تعبير صادق عن رؤية زايد وتجسيد لتوجيهاته الحكيمة
تطوير البرامج والخطط الدراسية يتصدر سلم الأولويات

العين - أحمد الخشن:

أعرب معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي، الرئيس الأعلى لجامعة الامارات عن اعتزاز الجامعة بالدعم الكبير الذي تتلقاه من صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وقال ان الجامعة تأسست بفضل سموه، وتطورت بتأييده وتضاعف رصيدها من الانجازات المتصلة والاسهامات المستمرة بتوجيهاته الصادقة البناءة.

واكد معالي الرئيس الاعلى للجامعة على ان مسيرة الجامعة في كل مراحل تطورها، انما هي تعبير صادق عن رؤية سموه، وتجسيد لتوجيهاته الحكيمة وان الثقة الغالية التي يوليها سموه للجامعة هي دائما موضع تقدير كبير، وهي التي تدفعنا قدما الى المزيد من العمل المنظم، والجهد الهادف والمتابعة الشاملة.

جاء ذلك في الكلمة التي القاها معاليه خلال لقائه مساء امس الاول بأسرة الجامعة مع بداية العام السادس عشر من عمر الجامعة على مسرح السليمي بالجامعة، وقد حضر هذا اللقاء الدكتور يحيى العزبي مدير جامعة الامارات بالانابة، ونواب المدير والمساعدون والامين العام المساعد والعمداء واعضاء هيئة التدريس.

واوضح معالي الرئيس الاعلى للجامعة في سياق كلمته ان تطوير البرامج والخطط الدراسية يتصدر سلم الأولويات بالجامعة واشار لكيفية اتمام عملية التطوير من خلال انشاء فرق عمل متكاملة، يتولى كل منها تطوير مساق معين، وعن طريق تطوير المناخ التعليمي بأكمله.

وهذا يتطلب ايضا ربط المادة بطرق تدريسها والعمل على تحفيز ذهن الطالب واطلاق طاقات الابداع والابتكار لديه، وايجاد تعامل خاص بين الطالب والاستاذ والتخلص من نظام المحاضرة التقليدي الذي يحول الاستاذ الى كتاب ناطق، وارساء مبادىء التعليم الذاتي والمستمر.. وتطوير الأنشطة التعليمية لتتلاءم مع الفروق الفردية بين الطلبة لتحقق اعلى معدلات التعلم بين الطلاب جميعا.

واكد معالي الشيخ نهيان بن مبارك على ضرورة التعاون والتنسيق بين الكليات والاقسام العلمية بالجامعة لارساء دعائم الدراسات الشاملة، والبينية للقضايا الحيوية التي تهم المجتمع، ومن خلال تاسيس البرامج الدراسية المشتركة للبدء باحداث التكامل في الخطط الدراسية كلها، لأن ذلك يمثل اتجاهات المستقبل في التعليم العالي.

وأوضح معاليه ان جامعة الامارات تضم بين جوانبها نخبة مختارة من اعضاء هيئة التدريس، وأنها ستعمل على تنمية قدرات هؤلاء باستمرار. وأنها ستطبق ابتداء من هذا العام نظام تكريم الاعضاء المتميزين والمساهمين بتطوير العمل التعليمي، واصحاب الجدارة بمجال البحث العلمي، والأنشطة الابتكارية، كما ستمنح عقودا طويلة الأجل لكل من يستحق منهم.

وفيما يلي نص كلمة معالي الشيخ نهيان:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين،

أيها الأخوة والأخوات: اعضاء أسرة الجامعة،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

تعودنا في بداية كل عام جامعي، ان نلتقي بكم: لنستعرض سويا مسيرة الجامعة: ما تم إنجازه، وما نستشرقه من خطط وتطلعات: تدفعنا الحماسة لاستقبال العام الجديد، ويحدونا العزم على حشد الطاقات، وبذل الجهود، في كل ما يعود على الجامعة بالنفع، وينطلق بها، لتظل دوما في الطليعة، ودائما في المقدمة.

ونحمد الله، على ان الجميع يتفهم المهمة جيدا، ويتعرف المسئولية بوضوح، بل ويصمم على تحقيق الأهداف، بالتزام وأمانة، يحدونا في ذلك كله، ثقة كاملة بالله، وأمل عريض في المستقبل، واصرار قوى على ان يسود العمل بروح الفريق، كل ارجاء الجامعة.

واذا كنا نترقب كل هذا، ونأمل فيه، فإنما نصدر في ذلك عن قناعة كاملة، بأهمية الدور الذي تقوم به الجامعة في المجتمع، منذ ان تم تأسيسها، وحتى الآن، بتوفيق من الله، وبالدعم الكبير الذي تحظى به، من صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة: بفضله تأسست الجامعة، وبتاييده تتطور، وبتوجيهاته الصادقة والبناءة، يتضاعف رصيدها، من الانجازات المتصلة، والاسهامات المستمرة.

وانه لمن بواعث فخرنا وسرورنا، أن ننتهز هذه الفرصة، لنعبر لصاحب السمو رئيس الدولة، عن اعتزازنا الكبير بمساندته للجامعة، ولنؤكد له ايضا، ان مسيرة الجامعة في كل مراحل تطورها، انما هي تعبير صادق عن رؤية سموه، وتجسيد حي لتوجيهاته الحكيمة، ان الثقة الغالية التي يوليها سموه لنا، هي دائما موضع تقدير كبير منا، وهي التي تدفعنا قدما، الى المزيد من العمل المنظم، والجهد الهادف، والمتابعة الشاملة.

أيها الإخوة والأخوات:

ان بداية العام السادس عشر من عمر هذه الجامعة، انما تجيء وسط مرحلة حاسمة من تطور مسيرتها، نؤكد هذا، لأن العالم من حولنا، يشهد انفجارا في المعارف، وثورة في التقنيات، وينطلق بمعدلات مذهلة، في مضمار التقدم، والتطور، والمنافسة.

ولكي نواكب الحياة من حولنا، فلابد من ان يكون لنا حضور في هذه المنظومة العالمية، الهادفة الى تحقيق الطموح، والأمال، والتطلعات، ولن يتم هذا أو شيء منه، الا بقوة العزيمة، وعمق الاصرار، والاستعداد الجاد لمواجهة كافة التحديات.

والتحديات امامنا في الجامعة - أيها الاخوة والأخوات - كبيرة ومتشعبة، تنطلق اساسا من دور الجامعة، في توقع التغيرات المتلاحقة من حولنا، والاستعداد لها، والمساهمة فيها، بل وتطوير قدرة المجتمع على التعامل معها، والافادة منها.

ان هذا الدور الهام، الذي تضطلع به الجامعة، يوجه بالضرورة الى برامج عمل طموحة، كما يحدد لنا امامنا - في الوقت ذاته - عددا من الأولويات.

تطوير البرامج والخطط

وهنا، أيها الاخوة والأخوات، يأتي تطوير البرامج والخطط الدراسية، على رأس كل الأولويات.

لقد ذكرت مرارا، ومازلت نؤكد، ان الخطط الدراسية بالجامعة، يجب ان تنطلق من

نظام المحاضرة يحول الأستاذ الى كتاب ناطق

حوافز للأساتذة المتميزين وعقود طويلة الأجل لمن يستحق

ظروف المجتمع وواقعه، توازن بكفاءة، بين ماهو نظري وما هو تطبيقي، في كل ما يدرسه الطالب، ذكرت كذلك: أننا يجب ان نراعي واقع الطالب في الأساس، استشرافا لتحقيق تقدم ملموس في معارفه، وقدراته، ومهاراته، واتجاهاته: توفر له المناخ الملائم، نؤكد لديه اهمية العمل الأكاديمي، نعوده على استخدام التقنيات، ونجعله يفيد - الى اقصى درجة ممكنة - من معطيات عصر المعلومات.

باختصار شديد: علينا ان نحقق له اهداف التعلم الكلي، بما يؤدي اليه ذلك، من تخريج طالب متكامل: سوى الشخصية، متزن السلوك، قادر على التحليل والابداع والابتكار، يعي تاريخه وتراثه، ويستطيع ان يساهم بكفاءة وفاعلية في الحياة العامة، متصفا بشمولية النظرة، وحكمة الرأي، والقدرة على حل المشكلات.

أيها الإخوة والأخوات:

لقد اعتدنا ان نتصارح في مثل هذا اللقاء. ان البعض منا، لازال ينظر الى تطوير الخطط الدراسية بمنظار خاص. وقد يطرح تبعا لذلك، لأسئلة واستفسارات، حول ما اذا كانت مهمة تطوير مساق مثلا، تسند الى استاذ المادة وحده، وعما اذا كان التطوير، يقتصر على مجرد اعادة جدولة مفردات المساق، او استبدال المادة الحالية بمادة نظيرة، تعالجها المذكرات بدل الكتاب، او العكس - هذه الاستفسارات وأمثالها، تنم عن قصور كبير، في فهم ما نستهدفه بالتطوير.

ان تطوير العملية التعليمية - كما أفهمه وأتوقعه - يجب ان يتم في اطار مؤسسي: يقوم على تشكيل «فرق عمل» متكاملة، يتولى كل فريق منها، تطوير مساق معين، يتدارس الاعضاء اهدافه جيدا، ويضعون خطة تطويره بطريقة مفصلة، وذلك في اطار العلاقة المتبادلة، والتي ينبغي ان تتحقق، بين اهداف كل مساق، والأهداف التعليمية العليا، التي يستهدفها القسم والكلية، بل تلك التي تتوقعها الجامعة، ويترقبها المجتمع.

ان تطوير كل مساق، ينبغي الا ينغلق على تلك الاهداف البسيطة والقريبة، بل يجب ان يصب في منظومة الجهود المتضافرة، التي تسعى الى تطوير المناخ التعليمي بأكمله.

ان التطوير الحق، هو الذي يربط المادة بطرق تدريسها، بل ويتعامل مع كل جزئية في المنهج، بما يناسبها من طرائق العرض، وما تتطلبه من عمل الطالب وانشطته. التطوير الحق، هو الذي يعتمد على التقنيات الملائمة، كوسيلة لتقريب المادة، وأداة لاقتراح البدائل، وطرح التساؤلات، وعرض الحلول، وقياس النتائج. انه باختصار شديد، ذلك الذي يستهدف اعمال الذهن، وحفزه على التفكير والحوار، بما يحقق الابداع والابتكار.

وفي رأيي: أن ذلك لن يتم على الوجه الأكمل، الا في اطار مستويات محددة للأداء، تتفق عليها الكليات والأقسام العلمية، ثم تصبح ميثاقا معلنا ومعروفا للجميع: يلتفون حولها، ويحافظون عليها، ويقومون بتطويرها، من خلال نظام ثابت ومستقر، للمتابعة والتقييم.

لقد آن الأوان - أيها الإخوة والأخوات - لأن نتخلص نهائيا، من نظام المحاضرة التقليدي، كأسلوب سائد للتعليم. ان هذا النظام، فيه ضياع للفرص، وهدر للموارد الى حد كبير. انه مع الأسف، يحول الاستاذ الى «كتاب ناطق» وهو في الوقت نفسه، يحرم الطالب من ميزات ثلاث، نرى لها اهمية خاصة: انه يحرمه - أولا - من التفاعل الحي مع الاستاذ، وفي هذا اعاقة للنمو الفكري والمعنوي، بل وفقدان للاتصال التربوي المنشود، بين الطالب والاستاذ.

وهو - ثانيا - يحرم الطالب من فرصة الكشف في مصادر المعرفة، والبحث بنفسه عن المعلومة، وتدقيقها، واستخدامها، وهو الامر الذي نصر عليه، في اطار حرص الجامعة، على ارساء مبادىء التعلم الذاتي والمستمر، وتنمية العادات الدراسية الطيبة، التي تبقى مع المتعلم مدى الحياة.

كما ان نظام المحاضرة التقليدي - ثالثا - يحرم الطالب من الأساليب التي تتناسب و«سرعة التعلم» لديه. ان التحدي الذي يواجهنا، يكمن في كيفية تطوير انشطتنا التعليمية، لتتلاءم مع الفروق الفردية بين الطلبة، بل ولتحقق ايضا، اعلى معدلات التعلم بين الطلاب جميعا.

الازدواجية والتكرار

أيها الإخوة والأخوات:

ان العملية التعليمية، هي جوهر عملنا في الجامعة، ومن هنا يجب ان تحظى باهتمامنا الأكبر، ولن يجيء التطوير في الخطط الدراسية، على قدر هذا الاهتمام، في شمولية النظرة، وتكاملية المنهج.

لقد لاحظت - وانا أتابع التقارير السنوية عن تطوير الخطط الدراسية خلال الفترة السابقة - لاحظت ان ثمة ازدواجية وتكرارا، فيما تطرحه الأقسام والكليات، وهذا امر يجب الالتفات اليه، والعمل على تلافيه، لاحظت كذلك: ان هناك حاجة للتنسيق والتعاون، بين الكليات والأقسام العلمية، في سبيل ارساء دعائم الدراسات الشاملة والبينية، للقضايا الحيوية التي تهم المجتمع. لاحظت أيها الأخوة: غيابا كاملا للتنسيق في دراسة هذه القضايا، وعلى سبيل المثال، أشير بايجاز الى قضايا السكان والقوى العاملة، وقضايا البيئة، وكذا القضايا المتعلقة بمصادر واستخدامات الطاقة، بالاضافة الى الانشطة المرتبطة باستنباط واستخدام التقنيات الحيوية.

مع الأسف لم أجد التنسيق المطلوب في كل هذا، مكانا في الخطط الدراسية التي تم تطويرها. ربما كانت هناك مبررات، كأن يكون القسم العلمي، قد قام بالتطوير، دون مشاركة الاقسام العلمية الاخرى، او ان تكون الكليات، قد اعتادت على العمل، دون التفاعل مع بعضها البعض. واقول. انه اذا كان هذا قد حدث مرة، فانه لا ينبغي ان يحدث على المدى الطويل. اننا نؤكد هنا، على ضرورة البدء في تاسيس البرامج الدراسية المشتركة، وذلك بايجاد المناخ الملائم، للتعاون والتنسيق، بين الاقسام والكليات المختلفة، لتقديم برامج هذه الدراسات، بل وللبدء في احداث التكامل في الخطط الدراسية كلها. ان ذلك في رأيي، يمثل اتجاهات المستقبل في التعليم العالي. وتأمل ان تكون جامعة الامارات، سباقة في هذا المجال، وانا واثق في ان لديها من الكفاءات والخبرات، ما يجعلها فعلا، جديرة بهذا السبق.

لن اطيل اكثر فيما يتعلق بالخطط الدراسية، فقد قصدت فقط. ان اشير الى مسائل حيوية وضرورية، ينبغي مراعاتها، ويرتبط بذلك - دون شك - حاجتنا بعد هذه الجهود الذاتية، في تطوير المناهج والخطط الدراسية بالجامعة، الى بلورة مقترحات وتوصيات محددة، حول اسلوب اعداد الطالب في المدارس الثانوية، نقدمها الى وزارة التربية والتعليم، لتكون اساسا لحوار متصل، بين المؤسسات التعليمية في الدولة.

كذلك ينبغي الا ننسى، ما يتصل بالخطط الدراسية، من انشطة لاصفية، تجيء لتثرى هذه الخطط وتكملها، لا لتنفصل عنها، او تتناقض معها.

هذه الروافد الأساسية، تصب جميعها في نهر واحد، هو نهر التنمية الحقة، والاعداد السليم للطالب الجامعي - هذا الطالب: الذي نحرص عليه، ونستهدف دوما تدعيم قنوات الاتصال معه: فنقيم بيننا وبينه، بل وايضا بينه وبين زملائه، الحوار الموضوعي، والتفاعل البناء، على اساس من الثقة المتبادلة، والسعي نحو تحقيق الهدف المشترك.

اننا - أيها الإخوة والأخوات - نؤكد على كل هذا، لينمو لدى كل عضو من اعضاء اسرة الجامعة، احساس بالولاء لها والانتماء اليها، وبهذا نكون قد أرسينا الأساس المتين، للعمل المثمر، والنشاط الهادف.

البحث العلمي

أيها الإخوة والأخوات: أعضاء أسرة الجامعة:

يواكب حرصنا على الخطط الدراسية، اهتمامنا المتزايد بالبحث العلمي في الجامعة، اننا نعرف، أن البحث العلمي مكمل دائما للعملية التعليمية: يثريها، ويطورها، ويضيف اليها، ومن هنا يجيء اهتمامنا به ايضا: حلقة تالية وطبيعية، لما تشهده الجامعة من تطوير في المناهج والخطط الدراسية.

اننا نسعى الى ايجاد مناخ ملائم، يشجع على البحث العلمي، ويكفل توظيف نتائجه وتطبيقاته: لا نكتفي في ذلك، بمجرد اجراء البحوث الاساسية، بل نهتم ايضا بالتقنيات، وننطلق الى مرحلة اجراء البحوث المشتركة، التي تتكامل فيها جهود الباحثين من تخصصات مختلفة، ونعمل في الوقت ذاته، على تأكيد الارتباط العضوى، بين التعليم والبحث العلمي.

ان تحقيق اهدافنا في مجال البحث العلمي، يتطلب رؤية واضحة، للنظم والاجراءات. وفي هذا السياق، فقد نظمت الجامعة في الفصل الدراسي الثاني، من العام الماضي، ندوة دولية للبحث العلمي، كان من بين اهدافها، تقييم واقعه في الجامعة، واستشراف آفاقه المستقبلية، ومناقشة سبل تنظيمه وتطويره، وقد يهمكم ان تعلموا، ان توصيات الندوة جاءت محددة وهادفة، وكانت موضع دراسة، خرجت منها الجامعة، بخطة عمل متكاملة، تسير في تنفيذها بدءا من هذا العام.

وفي هذا الاطار، سوف يعاد النظر في تنظيم مراكز البحوث، بنقل انشطتها الى الكليات المعنية، مع تركيز الجهود، على مجالات البحث العلمي ذات الأولوية الوطنية، مثل: مجال السكان والقوى العاملة، تخطيط التعليم، مصادر واستخدامات الطاقة، الزراعة والأمن الغذائي، الخدمات الصحية والطبية، ومجال جمع المعلومات وتحليلها ونشرها، وسوف تدعم الجامعة جهودها في هذه المجالات الهامة، بابرام عدد من اتفاقات التعاون المشترك، مع جامعات ومؤسسات دولية مرموقة.

ان الجامعة تلتزم كذلك، بدعم جهود البحث العلمي داخل كل كلية، وتوفير الأطر التي تسمح بتحديد اولوياته ومجالاته، هذا بالطبع، الى جانب استمرار الجامعة، في تشجيع ودعم البحوث الفردية، لاعضاء هيئة التدريس وفق النظام الذي بدأ تطبيقه لهذا الغرض، من العام الماضي.

انني أمل ان تكون هذه الاجراءات، بداية انطلاقة حقيقية، لازدهار البحث العلمي في الجامعة اقول هذا، وانا واثق تماما، من ان الكليات والاقسام العلمية، سوف تقوم بدورها في هذا السبيل، ولننا نترقب ان يشهد هذا العام، حركة بحثية نشطة، نرجو لها ان تنمو، وان تتواصل على الدوام.

الجامعة والمجتمع

أيها الإخوة والأخوات:

انه في سبيل ارتباط الجامعة بالمجتمع، فإنها تحرص - كما ترون - على تقديم البرامج التعليمية المتميزة، كما تحرص كذلك، على اجراء البحوث المتصلة بواقع هذا المجتمع، وظروفه، وتطلعاته. والى جانب هذا وذاك، فان الجامعة حريصة كذلك، على اقامة علاقات تعاون وثيق، مع كافة مؤسسات الدولة: تنسق معها، وتنظم لها برامج التدريب، وتقدم لها الاستشارات والخبرات العلمية والفنية.

وفي سبيل ذلك، فان على الجامعة، ضرورة التحرك على محاور متعددة، تكون فيها بمثابة المركز الرائد لتطوير المجتمع: تستوعب ثقافة العصر، تدرس القضايا الهامة، تواكب الاختراعات والتقنيات المتلاحقة، وتضمن تحقيق الاستفادة من العلوم والمعارف الجديدة. وهذا في النهاية، هو ما يؤدي الى تعميق العلاقة، بين الجامعة والمجتمع، بل ويكفل الانفتاح والتواصل، مع معطيات العصر.

أيها الإخوة والأخوات:

اننا نتطلع الى ان يكون هذا العام الجامعي الجديد، بداية مرحلة متميزة، ونسعى ؟. ان نكون - بحق - الجامعة المتكاملة: تلك التي تؤدي وظائفها في التعليم، والبحث العلمي، وخدمة المجتمع في توازن وكفاءة.

وفي هذا السبيل، يصبح الاعتماد ضروريا، على نوعية مختارة من اعضاء هيئة التدريس، اننا نؤكد دائما، على ان يكون عضو هيئة التدريس، على وعي كامل بدوره: ينمي قدراته باستمرار، ويساهم في تأكيد مكانة الجامعة، كمركز متميز للجهد الفكري المنظم.

وان الجامعة، ولله الحمد، لا تدخر وسيلة، تدعم بها اعضاء هيئة التدريس، انها تطبق من المعايير والنظم، ما يكفل تنمية مبادىء الامتياز لديهم، ووضعهم عند مسئولياتهم الحقة، في تسيير الامور، واتخاذ القرار.

اننا نقدر في كل منكم، الولاء والانتماء للجامعة، ونحرص دائما، على ان ينال كل فرد فيكم، مكانته اللائقة به كاستاذ جامعي - نصدر في ذلك: عن التزام كامل باللوائح والاعراف الجامعية، وعن قناعة اكيدة، بأن الاستقرار والشعور بالأمان، هو المدخل الحقيقي للعطاء والانجاز.

مشاريع جديدة وحوافز

ويطيب لي بهذه المناسبة ان اعلن، انه اعتبارا من هذا العام، سوف تطبق الجامعة، نظاما لتكريم الاعضاء المتميزين من هيئة التدريس، وستمنح جوائز لمن يظهر منهم تميزا في التدريس او تطوير العمل التعليمي، كذلك لمن يثبتون جدارة، في مجال البحث العلمي والأنشطة الابتكارية. كما ستمنح الجامعة ايضا، عقودا طويلة الأجل لكل من يستحق.

أيها الإخوة والأخوات:

اننا في اطار ذلك كله، نلتزم بتقديم الدعم المتواصل لكم - نعمل على تطوير مستوى اداء الأجهزة الادارية، ونسعى لتوفير المرافق والتجهيزات، ونأخذ بنظم ملائمة للحوافز، كما نشجع انشطة التنمية المستمرة للعاملين، ونوفر الظروف المواتية، التي تدفعهم الى الانتاجية، بحماسة واقتدار.

كذلك، نحن مستمرون في بذل الجهود المكثفة لتطوير المكتبات، والارتقاء بخدماتها، وتنمية القدرة على استخدامها. كما ان الجامعة، بصدد البدء في مشروع متكامل، لتطوير خدمات الحاسب الآلي، ودعم وسائل نقل المعلومات في الجامعة. ان هذا المشروع ضرورى لخدمة العملية التعليمية، ودعم جهود البحث العلمي. كما ان من شأنه، ان يربط الجامعة بشبكات المعلومات العالمية، ويمكنها في الوقت ذاته، من تطوير العمل الاداري بها، على أسس سليمة.

المبادىء العامة للجامعة

اننا - أيها الاخوة والأخوات.. يجب ان ندرك طبيعة المرحلة الحالية، وما نحن مقبولون عليه، واسمحوا لي هنا، ان اعيد على اسماعكم. ذكر المبادىء العامة التي تحكم مسيرة الجامعة - أذكركم بها، باعتبارها المدخل الطبيعي لفعالياتها. هذه المبادىء، التي تبلورت خلال سنوات عديدة من عمل الجامعة، هي:

- الاعتزاز ببيئتنا الاسلامي، والحفاظ على التراث، والتأكيد على الانتماء.
- التطلع الى المستقبل، وتوقع متطلباته.
- تعميق العلاقة بالمجتمع، باعتبار ان ذلك يمثل حجر الزاوية في كافة انشطة الجامعة.
- السعي الدائم الى الامتياز والتميز.
- العمل بروح الفريق في كافة ارجاء الجامعة.
- ترشيد الانفاق، وتلافي الازدواجية والتكرار، والاستخدام الأمثل للموارد المتاحة.
- رفع مستوى الخدمات والمرافق، والتطوير المستمر لكافة النظم والاجراءات.
- تشجيع الجهود والمبادرات الفردية، وتوفير الحوافز الملائمة.
- تقييم النتائج والمخرجات، والانفتاح على معطيات العصر، والافادة من التجارب.
- المراجعة الدورية والمنتظمة لمسيرة الجامعة.
- وفوق هذا كله، تنمية القيادة القادرة في كل مستويات الجامعة.

ان هذه المبادىء جميعها، انما هي وسائلنا، لدفع عجلة المسيرة، قدما الى الامام، وفاء بحق الدولة علينا، وعملا على مراعاة احتياجات المجتمع، وتلبية مطالبه.

أيها الإخوة والأخوات:

انني لعلى يقين، من اننا جميعا على مستوى التحديات: نقوم بواجبنا، ونؤدى مسئولياتنا، في اطار من الثقة بالنفس، والاعتماد على الله، يشجعنا على ذلك، رعاية وتوجيهات القيادة الحكيمة لنا، ممثلة في صاحب السمو الوالد رئيس الدولة، حفظه الله.

وفي ختام كلمتي، أشكركم، وأتطلع دوما الى عطائكم المثمر، وعلى بركة الله نسير، وبعونه نبدأ عامنا السادس عشر، وبتوفيق منه وحده، تتحقق كل الاهداف.

وفقكم الله، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.



نهيان يزور كلية التقنية بابوظبي ويدعو لمسايرة التطور في التقنيات

كتب - خالد البدرى

قام معالى الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالى والبحث العلمي بزيارة صباح امس لكلية ابوظبي التقنية للطلاب اطلع خلالها على الخطط الدراسية التى تم وضعها لخدمة الدارسين فى العام الحالى ورافقه خلال الجولة الدكتور جنيمس وايت مدير الكلية وعدد من المسئولين.

وقد استمع معاليه الى التقارير التى اعدتها الادارة عقب اجراء الدراسات المقارنة بما تم تقديمه فى الاعوام السابقة من السياسات الطلابية وتطبيق مايتناسب وامكانيات الكليات بما يخدم الحركة التعليمية.

واكد معاليه ان كليات التقنية العليا مؤسسة وطنية رائدة ووسيلة فعالة لمسايرة ركب التطور العلمي الهائل فى التقنيات المعاصرة موضحا ان ما حققته الكليات فى تاريخها القصير كان متوقعا منها لخدمة الطالب والمجتمع ودعم قدرات ابناء الوطن من اجل تحقيق الكفاية الذاتية فى مجال التقنيات. وناشد معاليه خلال الجولة الهيئة الادارية والتعليمية فى الكلية الاستمرار فى الحفاظ على مستويات الاداء العالية التى تحرص الكلية بصورة عامة على تنفيذها والتى تحقق المشاركة الجادة فى العملية التعليمية لخدمة البيئة المحيطة بها على نحو يحقق تعليما وتدريبا يمكننا من مواجهة تحديات العصر وتنمية قدراتنا على استنباط التقنيات الحديثة وتطويعها وانتاجها واستخدامها.

واكد معالى الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان ان التوازن بين القدرات والتوجهات المقرونة بالمهارات العلمية هو من ابرز العوامل الرئيسية فى تمكين الكليات من توفير بنية تعليمية سليمة بالاضافة الى متابعة الهيئة التدريسية لاوضاع الطلاب منذ اللحظة الاولى لالتحاقهم وتوفير كافة المتطلبات الدراسية لها الدور الاكبر فى نجاح الدارسين وتفوقهم.

واستمع معالى الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان الى اراء الهيئة التدريسية التى تهدف دائما الى تطوير التعليم وفقا لاحدث المستويات وطالبهم بالمزيد من الجهد ووضع افضل البرامج التى تتناسب واحتياجات القوى العاملة.

كما ابدى معاليه خلال الجولة اعجابه الشديد بمستوى التخطيط المتميز الذى تم وضعه لعمليات تسجيل الطلاب للفصل الدراسي الحالى والتى انتهت على وجه السرعة لتامين انتظام الدارسين فى الحركة التعليمية مباشرة. كما التقى معاليه بالطلاب واستمع الى ارائهم المختلفة تجاه الاحتياجات التعليمية التى يمكن ان توفرها ادارة الكلية وطالبهم فى نهاية اللقاء ببذل الجهد والعمل ومتابعة دروسهم مباشرة حتى يتمكنوا من تحقيق الاستفادة المطلوبة لخدمة المجتمع وتأهيل المواطنين التأهيل العلمي المناسب والذى يمكنهم من متابعة العمل عقب التخرج سواء كان فى المؤسسات الوطنية بالقطاع الخاص او العام.

بمناسبة اليوم العالمى لمحو الامية

المدفع يوجه كلمة حول جهود الدولة فى محو الامية وتعليم الكبار
«لن ننسى من فاتهم قطار التعليم فى المرحلة الصعبة السالفة»


○ معالي عبد الرحمن المدفع

اشاد معالى حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم بدور صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء واخوانهما اصحاب السمو حكام الامارات في تطوير المسيرة التعليمية في الدولة وابراز اهمية العلم لانسان الامارات وحثه عليه وترغيبه فيه مشيرا الى مقولة صاحب السمو رئيس الدولة «ان العلم والتعليم بصر للانسان يهديه طريقه في الحياة». وقال في كلمة وجهها بمناسبة اليوم العالمي لمحو الامية الذى يصادف اليوم الثلاثاء (الثامن من شهر سبتمبر الجارى) ان هذا الاحتفال يجيء والعالم اجمع ومنطقتنا العربية على وجه الخصوص تشهد تحولات جساما تتصارع فيها رياح التغيير من كل جانب سياسيا واجتماعيا واقتصاديا وصناعيا ويتسارع فيها التقدم العلمي والتكنولوجي في كل مناحى الحياة حيث لايكون هناك مكان لجاهل او امي. واضاف ان دولة الامارات العربية المتحدة وهي ترسي قواعد نهضتها على ايدى ابنائها البررة ممن اتيحت لهم فرصة التعليم والتعلم لاتنسى تلك الشريحة من ابنائها التى فاتها قطار العلم والمعرفة في الايام الصعبة السالفة مشيرا الى ان الدولة منذ فجر استقلالها بادرت بتهيئة كل السبل المؤدية لنشر العلم والمعرفة وتحرير الاميين من اميتهم حتى يصبحوا قادرين بصورة افضل على النهوض بمستوياتهم الثقافية والاقتصادية من جهة والمساهمة في تقدم وازدهار مجتمعهم من جهة اخرى. واكد معاليه ان دولة الامارات العربية المتحدة تؤمن بان المجتمع سيكون مشلولا اذا لم يجد نصفه الاخر العناية اللازمة مما جعل اهتمام الدولة بقطاع النساء لايقل عن اهتمامها بالرجال ايمانا منها بان المراة هى الاساس الذى تقوم عليه دعائم الاسرة وتربيه الاجيال القادمة وهي شريحة يجب اشراكها في بناء الدولة وتنميتها مشيدا بدور جمعياتنا النسائية في التعليم والتدريب وحفظ التراث. واشار بفخر الى الثقة التى اولاها مجتمع الامارات للوزارة في حمل رسالة العلم وتوصيلها الى ابنائه باخلاص وامانة. كما اشاد بجهود جامعة الامارات وبعض الوزارات والدوائر المحلية والمؤسسات في مجال محو الامية فضلا عن جهود المنظمة الدولية (اليونسكو) في مجال التربية والعلوم والثقافة والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والجهاز العربى لمحو الامية وتعليم الكبار في هذا الحقل وكذلك العاملين في هذا الحقل والمهتمين به من اجل رفع قيمة الانسان سائلا الله عز وجل ان يسدد الخطى على طريق الخير والصلاح.


○ محمد عبد الرحيم

كلمة مدير تعليم الكبار

من جهة اخرى اكد السيد محمد عبدالرحيم عبدالكريم مدير ادارة تعليم الكبار بوزارة التربية والتعليم ان جهود صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخوانه اصحاب السمو حكام الامارات اثمرت في خفض الامية بالدولة خلال عقدين من الزمن الى ٢١٪.

وقال في كلمة وجهها بمناسبة اليوم العالمي لمحو الامية الذى يصادف اليوم (الثلاثاء) الثامن من شهر سبتمبر الجاري ان وزارة التربية والتعليم تبنت خطة شاملة للتحرر من الامية وهى تقوم على مشاركة الوزارات والمؤسسات الاتحادية والمحلية والمنظمات الشعبية العاملة بالدولة باعتبار ان مكافحة الامية هي عمل وطني تتضافر كل الجهود في القضاء عليها. واشار الى ان هذه الخطة بنيت اهدافها على مرتكزات هامة تحقق طموحات المجتمع في التحرير من الامية بمفهومها الحضارى الذى يتمثل في الايمان المطلق بالنهوض والتقدم والمعاصرة والتعامل مع المتغيرات المتلاحقة في العالم. واعلن مدير ادارة تعليم الكبار انه مع بداية العام الدراسي القادم ٩٣/٩٤ ستكون المناهج الجديدة جاهزة ومعدة مع البدء من بداية العام الحالى في محو امية بعض العاملين المواطنين الاميين في المؤسسات الحكومية والخاصة وذكر في ختام كلمته بان جهود وزارة التربية والتعليم في مجال محو الامية اثمرت في خفض نسبة الامية الى ٢٢٪ عام ١٩٨٩ بعد ان كانت ٤٤٪ في احصاء ١٩٨٨. كما اعلن ان جميع الامتحانات في صفوف النقل للدور الثانى الخاصة بتعليم الكبار ستستمر يوم الخميس القادم. هذا وقد بلغ عدد مراكز تعليم الكبار بالدولة للعام الدراسي ٩٢/٩٣ ١٥١ مركزا بعد ان كانت عام ٧٢/٧٣ - ٥٤ مركزا وعام ٩١/٩٢ - ١٣٦ مركزا. وقد اهابت الادارة العامة لمحو الامية وتعليم الكبار بوزارة التربية والتعليم.. بالاخوة والاخوات المواطنين والمواطنات الذين فاتهم قطار التعليم الانضمام للمسيرة التعليمية بمراكز محو الامية وتعليم الكبار في مختلف المناطق التعليمية بالدولة والتي تبلغ ١٣٦ مركزا تضم الفا و٢٧ فصلا منها ٨٦ مركزا للاناث تضم ٦٥٦ فصلا اضافة الى ٥٠ مركزا للذكور تضم ٣٧١ فصلا.. وذلك بمناسبة اليوم العالمي لمحو الامية.

حركة تنقلات بين مديرى ومديرات المدارس

اعتمد معالى حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم قرارا بتكليف سبع مساعدات لمديرات المدارس بالقيام بعمل المديرات وهن: موزة عبدالله احمد الكليب«الجير المشتركة للبنات». فاطمة احمد محمد بالحمر «روضة الزهراء». صديقة حسن محمد الشمس «روضة الاتحاد». فاطمة سالم عبيد البادى «المعيريض الابتدائية للبنين». بدرية محمد صالح ابراهيم «احمد بن ماجد الابتدائية للبنين». علياء سعيد احمد سعيد «روضة الحمرانية». فاطمة ابراهيم على شكر «روضة شعم». كما اعتمد معاليه قرارا بنقل ثلاث مديرات بمنطقة ابوظبي التعليمية وهن: آمنة سلطان المرزوقي «بمدرسة النور الابتدائية». ومريم عبدالله شهاب «لروضة اطفال بني ياس». وثريا سالم هلال «لمدرسة اليمامة الابتدائية».

واعتمد معاليه قرارا بنقل سبعة مديرين بمنطقة رأس الخيمة التعليمية وهم: احمد محمد عبدالله درويش «شمل الابتدائية للبنين». حميد عبيدحميد لبواد «الزراعية الثانوية». سيف عبدالله حمد ماجد المرى «الرمس الاعدادية للبنين». عبدالرحمن يوسف عبدالرحمن المجيني «زيد بن حارثة الابتدائية للبنين». عمر محمد سعيد بالحمر «مركز رأس الخيمة الثانوى المسائي». محمد عبيد محمد الحمر «مركز ابن القيم المسائي». احمد حسن احمد الخرخور «مركز احمد بن ماجد المسائي».

خليفة بخيت يتفقد المباني المدرسية الجديدة بابوظبي ويطالب المديرين بضرورة التزام الطلاب بالنظام المدرسي

كتب جمال ابوطالب:

قام سعادة خليفة بخيت وكيل وزارة التربية والتعليم مساء امس الاول بزيارة لعدد من المباني المدرسية، الجديدة في ابوظبي وذلك في نطاق متابعته الميدانية للوقوف على الاستعدادات للعام الدراسي الجديد.

وقد رافق سعادته خلال زيارته لهذه المباني المدرسية الجديدة السيد يوسف الانصاري مدير ادارة المنطقة، والسيد عبدالله راشد نائب المدير والسيد حسن الجابري نائب المدير.

ففي مدرسة خليفة بن زايد الثانوية تفقد سعادته قاعات المختبرات العلمية والفصول الدراسية وقاعات الانشطة والقاعة الكبرى للانشطة المسرحية والرياضية والفنية ومسجد المدرسة.. وذلك خلال الفترة المسائية ليتاكد بنفسه من مدى كفاءة الكهرباء في انارة الفصول والقاعات والممرات وتشغيل اجهزة التكييف المركزية الحديثة.

وقد قام السيد محمد موسى ابوالخير مدير المدرسة بشرح كامل للاستعدادات الخاصة باستقبال الطلاب حيث تم توفير المقاعد والطاولات واجهزة المختبرات العلمية وادارات الانشطة والكتب والقرطاسية حتى يتسلم الطلاب كتبهم المدرسية في اليوم الاول للدراسة.

وقد اعرب سعادة وكيل الوزارة عن الشكر والتقدير لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس التنفيذي الذي امر ببناء هذه المدارس الجديدة لمواجهة التوسعات التعليمية واهتمام سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس دائرة الاشغال بمتابعته الشخصية لانجاز اعمال هذه المباني الحديثة في نطاق رعايتهما للمؤسسات التعليمية في البلاد.

واكد سعادته في توجيهاته الى مديري المدارس اهمية انضباط الطلاب منذ اليوم الاول للدراسة وتنبيه غير الملتزمين بالنظام المدرسي بصورة تربوية ثلاث مرات على الاقل. وابعاد اي طالب يحاول تعكير صفو الدراسة والاخلال بالنظام المدرسي حتى يتمنى لجميع الطلاب التحصيل العلمي الممتاز في جو من الاستقرار والهدوء لتحقيق افضل النتائج في نهاية العام.

وقال سعادته ان الوزارة قد ادت دورها كاملا في توفير الهيئات الادارية والتوجيه الاداري والفني للمدارس بجانب استقدام المدرسين المعارين والمتعاقدين من الخارج وتعيين المواطنين الجامعيين في وظائف التدريس لتغطية التخصصات المختلفة للمواد الدراسية بجانب توفير الكتب الدراسية بصورة افضل من الاعوام الماضية، حتى يجد الطالب امامه المعلم والكتاب المدرسي وهو مستقر في مبنى مدرسة مناسب وممتاز.

واختتم سعادته كلمته بتوجيه الشكر والتقدير لكافة اجهزة الوزارة على اهتماماتها خلال الفترة الصيفية وتجهيزاتها لاستقبال العام الدراسي الجديد. هذا ويبدأ العام الدراسي الجديد يوم السبت القادم على مستوى الدولة.

○ سعادة خليفة بخيت وتوجيهات لمدير مدرسة خليفة بن زايد بشأن اهمية التزام الطلاب بالدوام المدرسي (تصوير : خالد ابراهيم)



قائد شرطة دبي يستقبل القنصل المصرى

دبي ـ الاتحاد: استقبل سعادة العميد ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي بمكتبه صباح امس سعادة مصطفى كمال القنصل المصري العام بدبي بمناسبة انتهاء فترة عمله بالدولة. وفي ختام الزيارة شكر سعادة مصطفى كمال سعادة العميد ضاحي خلفان تميم لتعاون قيادة شرطة دبي الدائم مع القنصلية المصرية العامة بدبي وحرصها على مصالح الجالية المصرية وامنها واستقرارها وتحقيق الامن والامان في امارة دبي بشكل عام.

وبالمقابل حيا سعادة القائد العام سعادة القنصل المصري وشكره على حسن تعاونه آملا ان يستمر التواصل وتوطيد اواصر التعاون بين القنصلية المصرية وقيادة شرطة دبي لضمان امن واستقرار الجالية المصرية.

اختتام الدورة الاولى للجنة المشتركة بين الامارات ورومانيا

بوخارست ـ وام: اختتمت اعمال الدورة الاولى للجنة المشتركة بين دولة الامارات العربية المتحدة ورومانيا والتى عقدت فى بوخارست مؤخرا.

وقد تم فى هذه الاجتماعات بحث العديد من المسائل المتعلقة بالتعاون الاقتصادى والتجارى والفنى والثقافى بين البلدين.

وتوصل الجانبان الى تبنى ارضية مشتركة للتعاون الثنائى المثمر على اساس المنفعة المتبادلة وفى هذا الصدد فقد تم اتخاذ توصيات هامة فى العديد من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال وتشكلت ثلاث مجموعات عمل لبحث هذه الموضوعات بالتفصيل كما تم على هامش الاجتماعات اجراء العديد من الزيارات الميدانية لبعض المؤسسات والهيئات الرومانية.

وقد تم التوقيع على محضر الاجتماع بمقر وزارة الخارجية الرومانية. وقد التقى رئيس وفد الدولة سعادة السفير محمد خليفة بن يوسف السويدى مدير ادارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولى بوزارة الخارجية بعدد من كبار المسئولين والوزراء وعلى رأسهم شيودور ستولوجان رئيس الوزراء الرومانى.

افتتاح دورة للشرطة المستجدين

افتتح الرائد احمد محمد السويدى مدير ادارة التدريب بكلية الشرطة صباح امس دورة الشرطة المستجدين الثامنة والثلاثين التى تنظمها الكلية لمدة عشرين اسبوعا ويشارك فيها ٢١٥ شرطيا مستجدا.

□□□

استمرار امتحانات الكبار بالعين خلال عطلة المولد النبوى

العين ـ الاتحاد: قررت ادارة منطقة العين التعليمية استمرار امتحانات الدور الثانى للكبار، خلال عطلة المولد النبوى الشريف، وذلك وفق الجداول الامتحانية المعلنة سابقا، واكدت على الدارسين والدارسات ضرورة عدم التخلف عن امتحاناتهم والمتغيب يتحمل المسئولية.

□□□

عمدة كوبنهاجن يزور الامارات

دبي ـ الاتحاد: يزور عمدة كوبنهاجن «عاصمة الدنمارك» دولة الامارات خلال الفترة من ١٥ الى ٢١ اكتوبر المقبل فى زيارة تستهدف دعم علاقات التعاون بين بلديات الدولة ومدن الدنمارك وكذلك الاطلاع على انجازات وانشطة البلديات فى الدولة.

قائدا القوات الجوية والبحرية يستقبلان قائد القوات البحرية الامريكية

استقبل سعادة العميد الركن راشد مبارك الريامى قائد القوات الجوية والدفاع الجوى بمكتبه امس سعادة الفريق اول اى. كى. تيلر قائد القوات البحرية للقيادة الوسطى الامريكية والوفد المرافق له وقد حضر المقابلة الملحق العسكرى الامريكى. وقد تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث والموضوعات العسكرية ذات الاهتمام المشترك بين الجانبين.

بعدها توجه سعادة قائد القوات البحرية للقيادة الوسطى الامريكية الى قيادة القوات البحرية حيث كان في استقباله سعادة العميد الركن هزاع سلطان الدرمكى قائد القوات البحرية وعدد من ضباط القوات البحرية.

○ قائد القوات الجوية يستقبل القائد الامريكي

○ قائد القوات البحرية يستقبل القائد الامريكي

تخريج دورة الطباعة الرابعة بمعهد الاتصالات بوزارة الداخلية

شهد المقدم حسن سالم عتيق مدير ادارة الاتصالات بوزارة الداخلية الاحتفال الذى اقامه معهد الاتصالات بالادارة صباح امس لتخريج دورة الطباعة والعمل المكتبي الرابعة.

وحضر الاحتفال الرائد خلف عبدالله رئيس قسم الدورات والبعثات في الادارة العامة للتخطيط والتطوير بوزارة الداخلية وعدد من ضباط ادارة الاتصالات.

والقى المقدم حسن سالم كلمة بهذه المناسبة اشار فيها الى ان هذه الدورة تاتى ضمن سلسلة الدورات التى ينظمها معهد الاتصالات لتدريب وتأهيل كوادر وطنية مؤهلة للعمل فى مختلف القطاعات الامنية تنفيذا لسياسة وزارة الداخلية التى تهدف الى الارتقاء بمستوى كفاءة العاملين فى اجهزة الشرطة والامن بالدولة.

وحث الخريجين على التحلى باليقظة والتفانى والاخلاص فى العمل وتمنى لهم التوفيق فى مجالات عملهم.

وكان الملازم اول كمال قدورة قد القى كلمة معهد الاتصالات فى بداية الاحتفال اشار فيها الى ان الدورة استغرقت ٨ اسابيع وشارك فيها ١٥ من ضباط الصف والافراد من الادارات العامة للشرطة وقيادة شرطة دبي.

وقال ان الخريجين تلقوا خلال الدورة دروسا نظرية وتدريبات عملية فى مهارات العمل المكتبى والطباعة باللغة العربية واستخدام الحاسب الآلى فى معالجة الكلمات.

ثم قام المقدم حسن سالم بتوزيع الجوائز على المتفوقين والشهادات على الخريجين. وجاء الاول فى الدورة المساعد عبدالرسول حسن راشد والثانى الرقيب اول حمزة محمد قمبر وحصل الشرطى اول على محمد على على جائزة السلوك والمواظبة.

تنقلات بتعليمية الشارقة تشمل ٤٧ مدرسا ومدرسة

اصدرت منطقة الشارقة التعليمية قرارا يقضي باجراء تنقلات لعدد ٤٧ مدرسا ومدرسة فى مختلف التخصصات الدراسية ومدرسات الفصل ورياض الاطفال. واكدت على اهمية الالتزام بالتنفيذ دون تاخير حرصا على انتظام العمل التربوى منذ اليوم الاول للعام الدراسي.

□□□

مواعيد الاختبارات التكميلية بمعهد العلوم الاسلامية

رأس الخيمة ـ الاتحاد: اعلنت ادارة معهد العلوم الاسلامية والعربية برأس الخيمة التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مواعيد الاختبارات التكميلية لطلاب المستوى الرابع الفصل الدراسى الثانى يومى الاثنين ١٤ سبتمبر لمادتى النحو والتوحيد والاربعاء ١٦ سبتمبر لمادتى اصول الفقه والبحث.

اخبــار قصــيرة

○ دبي.. اصدر معالي حميد بن ناصر العويس وزير الكهرباء والماء وزير الزراعة والثروة السمكية بالوكالة قرارات وزارية أمس تقضي بتعيين ثلاثة من المواطنين للعمل بوزارة الزراعة والثروة السمكية في الدرجة الثانية من الحلقة الثانية وذلك في اطار السياسة العامة التي تنتهجها الوزارات والدوائر الحكومية من اجل توطين الوظائف بالدولة.

○ الشارقة.. يلقي فضيلة الشيخ محمد المنصور محاضرة مساء غد «الاربعاء» بمقر جمعية الاتحاد النسائية وذلك بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد.

○ عجمان.. تلقت بلدية عجمان كتابا من منظمة المدن العربية التي تتخذ من الدوحة مقرا لها يتضمن دعوتها للمساهمة في مسابقة المدينة العربية خلال العمارة العربية ومميزاتها وخصائصها وتطورها والمهندس العربي ونشاطه في هذا الميدان.

○ ابوظبي.. تقام اليوم بمدرسة اجنادين الابتدائية للبنات دورة تدريبية للمعلمات الجامعيات المواطنات المعينات حديثا بوزارة التربية والتعليم تستمر لمدة اربعة ايام وتقام دورة مماثلة في منطقة العين التعليمية بمركز التدريب والتأهيل التربوي في العين.

○ دبي.. تعقد بدبي في الفترة من ٢٣ الى ٢٦ سبتمبر الحالي ندوة حول «الادارة في العالم العربي» تنظمها احدى الشركات الوطنية العاملة في مجال الاستشارة والتدريب والتطوير وتستهدف مناقشة الاساليب والطرق الفعالة لانجاز الاعمال في العالم العربي.

○ عجمان.. تنظم جمعية ام المؤمنين النسائية في عجمان دورة لتحفيظ القرآن الكريم ودورات في مجالات الخياطة والتطريز والطباعة على الآلة الكاتبة واللغة الانجليزية وتنسيق الزهور والكمبيوتر والتدبير المنزلي ودعت الراغبات في الالتحاق بهذه الدورات الى تسجيل أسمائهن بمقر الجمعية.

○ يغادر البلاد غدا «الاربعاء» متوجها الى بيروت وفد معلمات مادة اللغة الانجليزية المواطنات للمشاركة في الدورة التدريبية التي تنظمها الجامعة الامريكية في بيروت بهدف الارتقاء بكفاءتهن العلمية والتربوية.

اخبار وحوادث ■■ اخبار وحوادث ■■ اخبار وحوادث ■■ اخبار وحوادث

شرطة رأس الخيمة كشفت غموض الجريمة البشعة
قتلت زوجها الشرطي وهو نائم وتخلصت من جثته بمساعدة شقيقها

رأس الخيمة ـ عماد عبدالباري:

تمكنت شرطة رأس الخيمة خلال فترة قياسية من كشف غموض جريمة قتل بشعة قامت بتنفيذها زوجة وافدة عربية ضد زوجها المواطن عبدالله سليمان ـ ٣٠ سنة ـ ويعمل شرطيا برأس الخيمة والتي وقعت في منطقة سيح البير برأس الخيمة.

صرح بذلك اللواء الشيخ سلطان بن سالم القاسمي مدير عام شرطة رأس الخيمة في المؤتمر الصحفي الذي عقده صباح امس بمكتبه بالمديرية العامة لشرطة رأس الخيمة، وقال انه ورد صباح يوم الجمعة الماضي بلاغ الى المديرية يفيد بتغيب الشرطي عن منزله وعمله مع العلم انه من افراد الشرطة المخلصين والملتزمين جدا في عملهم.

واشاد اللواء الشيخ سلطان بن سالم القاسمي بجهود جميع المسئولين والعاملين في اقسام شئون الامن والتحريات والمباحث الجنائية والتحقيق الذين تمكنوا من كشف خيوط الجريمة بعد ثلاثة ايام من وقوعها، كما اشاد بالتعاون الكبير الذي قدمته شرطة دبي من خلال سرعة ارسال الخبير الجنائي الى مكان الحادث للحصول على العينات ومعاينة المكان والكشف على الجثة وبجهود سكان المنطقة المواطنين واسرة الشرطي وتعاونهم مع افراد الشرطة خلال عملية البحث عن الجثة.



○ اللواء الشيخ سلطان بن سالم القاسمي

ثم قدم الرائد علي الزعابي رئيس قسم التحريات والمباحث الجنائية بشرطة رأس الخيمة خلال المؤتمر الصحفي عرضا لتفاصيل الجريمة البشعة حيث قال ان المغدور كان من المفترض ان يتوجه مساء يوم الخميس الماضي الى عمله بمطار رأس الخيمة الدولي مع العلم انه من الافراد النشطين والملتزمين بمواعيد العمل مع تفوقه في مجال الرماية بالبندقية وبعد تأخر المتوفى عدة ساعات عن دوامه قام شقيقه والذي يعمل معه في نفس المجال بالاتصال بزوجة الشرطي والتي افادت بان زوجها ذهب في الصباح الباكر مع شخص آخر الى ابوظبي ولم يعد حتى الآن.

وفي صباح يوم الجمعة الماضي تقدم شقيقه ببلاغ الى شرطة رأس الخيمة يفيد بفقدان المجني عليه فقامت شرطة رأس الخيمة بمخاطبة مديريات الشرطة والمستشفيات والسجون لمعرفة مصير المفقود.

وفي اساعة التاسعة من صباح يوم السبت وردت معلومات الى شرطة رأس الخيمة تفيد بان الخادمة السيلانية التي تعمل في منزل المغدور لديها معلومات حول عملية اختفائه حيث افادت بانه في الساعة الثامنة من صباح يوم الخميس استدعتها ربة المنزل وطلبت منها تنظيف وغسل عدد من بقع الصبغ الاحمر الموجود على فراش النوم والسجاد وارضية المنزل وعندما ابدت الخادمة تشككها في هذه البقع الحمراء وانها تشبه الدم ردت عليها ربة المنزل بان هذه البقع هي صبغ وبالفعل احضرت علبة صبغ حمراء اللون وتبين انها مستعملة من قبل وقامت بعملية تمويهية ممثلة بطلاء عدد من الاماكن باللون الاحمر كما ان الابنة قامت بالتشكيك في كلام الام.

وعلى ضوء ذلك تم استدعاء المختبر الجنائي لشرطة دبي والذين حضروا بسرعة كبيرة مشكورين على ذلك.

وقام احد اقرباء المغدور باحضار فرشة كانت مغسولة وملقاة في القمامة وبعد فحصها تبين ان بها آثار بقعة دم.

ثم انتقل قسم من فرع التحقيق الى المنزل ومن خلال المعاينة تبين تلطخ عدد من زوايا المنزل بالدم ثم حضر رجال التحريات.

وعند استجواب الزوجة التي تدعى (ز. ن. م. ٣٠ سنة) حول بقع الدم راوغت بالحديث وبعد مواجهتها انهارت واعترفت بكيفية وقوع الجريمة وافادت انه في الساعة الثانية عشرة من مساء يوم الاربعاء الماضي حضر زوجها الى المنزل واعتدى عليها بالضرب داخل غرفة النوم ثم نام على السرير ففكرت في الانتقام منه واحضرت من مطبخ المنزل سكينا حادا وقامت بطعن زوجها وهو مستغرق في النوم ثم استدعت شقيقها الذي حضر الى البلاد منذ فترة وجيزة ويدعى (ز. ز. م ٢٨ سنة) وابلغته عن التفاصيل الكاملة للجريمة وطلبت منه ان يساعدها في اخفاء الجثة ومعالم الجريمة وقام بالفعل بوضع الجثة داخل كيس كبير ولم تعرف اين تتجه به.

وعند مواجهتها بشقيقها انكر في بداية الامر ثم اعترف بنقل الجثة الى مكان جبلي قريب من المنزل ولم يحدده بالضبط. واشار الرائد علي الزعابي الى انه بتعاون اهالي المنطقة مع رجال الشرطة تم العثور على الجثة وهي محروقة ومتعفنة ومدفونة داخل منزل حجري قديم ومهجور يبعد عن منزل المجني عليه مسافة كيلومتر ونصف. واضاف رئيس قسم التحريات والمباحث الجنائية بان التحقيق لايزال جاريا في القضية تحت اشراف النيابة العامة كما انه سيتم اعلان اية تفصيلات اخرى متعلقة بالقضية وتقرير المختبر الجنائي لشرطة دبي.



○ الرائد علي الزعابي

ويذكر ان المجني عليه تزوج القاتلة قبل ستة عشر عاما ماضية وانجب منها ثلاثة اولاد وثلاث بنات اكبرهم ١٥ عاما ويدعى احمد، كما ان المجني عليه قام بعدة محاولات حتى تمكن من احضار شقيق زوجته الى البلاد للبحث عن عمل له بهدف تحسين مستواه المعيشي.

احباط محاولة لتزييف المائة درهم بالهند

رأس الخيمة ـ الاتحاد: احبطت سلطات الامن الهندية مؤخرا محاولة لطبع وتزييف وترويج اكثر من عشرة الاف درهم مزورة من الاوراق النقدية فئة المائة درهم والخاصة بدولة الامارات العربية المتحدة.

حيث افادت احدى الصحف الهندية بان سلطات الامن القت القبض على متهم هندى ويدعى روى كوبار «٢٨ سنة» والذى كان يعمل فى احد محال التصوير الفوتوغرافية برأس الخيمة منذ ست سنوات ماضية.

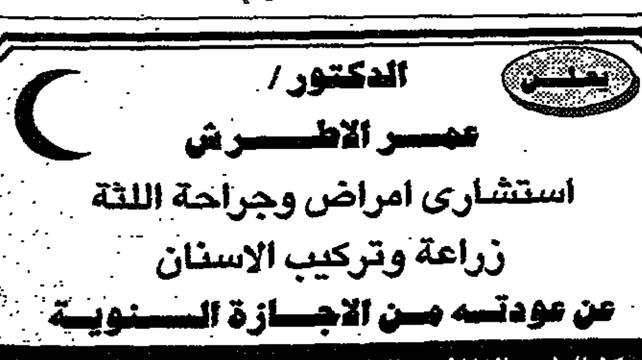
واوضحت الصحيفة ان المتهم قام بالتعاون مع شخصين هنديين اخرين بعملية التزييف وقد تم القبض عليهم ومصادرة الآلة التى كانوا يستخدمونها فى التزييف.

□□□

ضبط متسللين ايرانيين بدبا الفجيرة

دبا الفجيرة ـ «الاتحاد»: نجحت امس شرطة حرس الحدود بالتعاون مع شرطة دبا الفجيرة بقيادة الملازم عبدالله الصغيري فى القبض على متسللين ايرانيين حاولا دخول البلاد ببطاقات دخول بحارة مزورة.

وكان المتسللان يعقوب سليمان ومحمد حسين سلورى قد قدما للبلاد بواسطة طراد مدعيين ان الاول نوخذة والثانى بحار فكشف رجال حرس الحدود اوراقهم المزورة وتم احالتهما للشرطة ثم النيابة.







ابناء الجالية الصومالية في الدولة يشيدون بدعوة الامارات لانقاذ الصومال

السفير الصومالي المعين: الدعوة تعبير عن نهج زايد وعن الروابط التاريخية بين الشعبين

كان للدعوة التي وجهتها دولة الامارات العربية المتحدة للقادة العرب للتحرك الفوري والفعال لانقاذ الصومال ومساعدته على الخروج من محنته اصداء واسعة وطيبة رسمية وشعبية في نفوس الاشقاء من ابناء الجالية الصومالية المقيمين في وطنهم الثاني دولة الامارات العربية المتحدة.



متابعة : علي العمودي
تصوير: صلاح الباز

فقد اعرب سعادة حسين محمد بلاله السفير الصومالي المعين لدى الدولة عن ترحيبه الحار بنداء دولة الامارات العربية المتحدة ودعوتها لانقاذ الصومال وقال سعادته:

اود في البداية ان اوجه خالص التقدير للاهتمام البالغ والمستمر والحرص الدءوب الذي يوليه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة للصومال، وهذه الدعوة التي اصدرتها الدولة من خلال بيان وزارة الخارجية انما تجيء كامتداد لنهج سموه في اغاثة المحتاجين ونصرة المظلومين والاخذ بيد الاشقاء الى بر الامان عند اشتداد النوائب.

واضاف سعادته ان هذه الدعوة تجيء ايضا تعبيرا عن الروابط والعلاقات التاريخية العميقة الجذور بين البلدين والشعبين الشقيقين ونحن في الوقت الذي نجدد فيه ترحيبنا بنداء الاشقاء في دولة الامارات العربية المتحدة الى التحرك الفوري لانقاذ الصومال ومناشدتها الاطراف المتنازعة لوقف القتال وتحقيق المصالحة الوطنية، فاننا في الوقت ذاته نعيد تاكيد طرح بعض الحقائق عن الصورة المأساوية للاوضاع هناك.

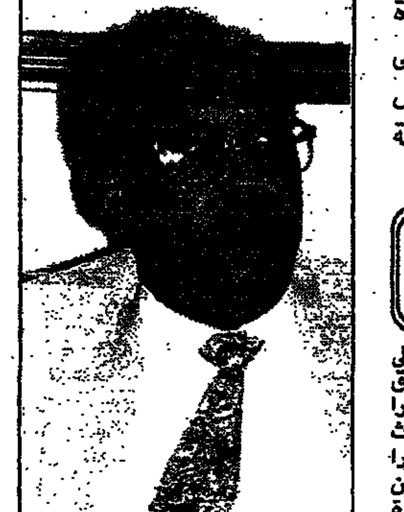
فحاجة الصومال الى المواد الغذائية تقدر بـ ٦٠ الف طن متري شهريا، ولا يصل اليها الا الشيء اليسير من ذلك، والمشكلة الاساسية ناجمة عن النقص الحاد في المواد الغذائية حيث تصل الى البلاد كميات غير كافية على الاطلاق على الرغم من وقفة المجتمع الدولي في الاتجاه الصحيح لاغاثة الصومال وطالب السفير الصومالي المعين لدى الدولة الدول العربية الشقيقة والصديقة وهيئات الاغاثة الانسانية فتح جسور بحرية مكثفة لتغطية احتياجات المواطنين الصوماليين في جميع المدن والاقاليم الصومالية وعلى امتداد البلاد.

واشار الى امكانية الاستفادة من طول الساحل البحري الصومالي الذي يعد احد اطول السواحل في القارة الافريقية ولديه العديد من الموانيء والمرافيء الصالحة للاستخدام من قبل البواخر والسفن سواء في ميناء العاصمة مقديشو او في كسمايو او مركة في الجنوب وبربرة وبوصاصو في الشمال الغربي والشرقي للبلاد.

وقال سعادة حسين بلاله اننا ندعو كافة الدول الشقيقة والصديقة والمنظمات والهيئات الانسانية للمشاركة في عملية الاغاثة ووضع استراتيجية عملية لتوزيع الاغذية والادوية وايصالها الى كل الاقاليم في البلاد الامر الذي سيحول دون نزوح المواطنين الصوماليين الهاربين من براثن المجاعة الى مراكز توزيع المواد الغذائية وامدادات الاغاثة الاخرى وما يترتب على ذلك من وفاة المئات بل الآلاف في الطرق المؤدية الى اماكن ونقاط التوزيع لا سيما وانهم مصابون بالهزال والضعف ويفتقرون الى القوة لتحمل عناء ومشقة السفر والترحال بحثا عن الطعام.

وحول الاستراتيجية الخاصة بتغطية المناطق المتأثرة في الصومال يقول السفير الصومالي المعين انما يجب ان تبنى على اربعة محاور الاول منها في المناطق الجنوبية وخاصة الاجزاء الأكثر تضررا فيها ثم المناطق الوسطى والمحور الثالث في مناطق شمال غرب البلاد واخيرا مناطق شمال شرق الصومال، وقال ان وصول الامدادات الى المناطق الاخيرة يمكن ان يتم بواسطة ميناء جيبوتي المجاور او ميناء عدن.

واضاف السفير الصومالي المعين : ان جمهورية الصومال طالبت عدة مرات من خلال الرئيس المؤقت علي مهدي محمد ورئيس وزرائه عمر عرتة غالب بتضافر الجهود من اجل اعادة الامن والاستقرار وحماية توزيع مواد الاغاثة وتجريد المليشيات المدججة بالعتاد والسلاح من اسلحتها. واكد على انه اصبح من الضروري ارسال قوات دولية قوامها عشرة آلاف جندي الى الصومال بدون تردد وباسرع ما يمكن.



● حسين محمد بلاله
السفير الصومالي المعين

وحول التحرك الذي دعت اليه دولة الامارات العربية المتحدة لبذل الجهود لحل المشكلة الصومالية من اجل تحقيق المصالحة الوطنية الحقيقية بين ابناء البلد الواحد قال السفير الصومالي المعين انه بتحقيق ارسال قوات دولية ليتم استتباب الامن في الصومال يمكن التحرك لعقد مؤتمر مصالحة وطنية تشارك فيه كل الفصائل والجبهات الصومالية لتشكيل حكومة وفاق ووحدة وطنية تمسك بزمام الامور في البلاد لفترة زمنية محددة ومن ثم اجراء انتخابات عامة حرة ونزيهة في جو ديمقراطي.

وناشد سعادة حسين محمد بلاله الدول العربية والاسلامية الشقيقة والصديقة والمنظمات الدولية مد يد العون والمساعدة لايجاد حل للازمة السياسية في الصومال والتي تشكل المشكلة الاساسية في البلاد.

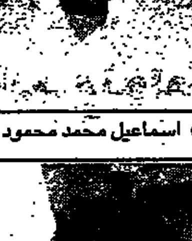
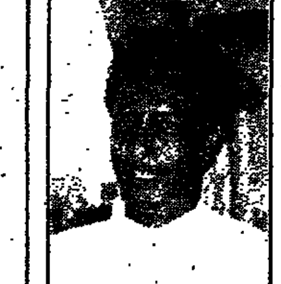
وفي ختام حديثه قال السفير الصومالي المعين انني مرة اخرى ونيابة عن الحكومة المؤقتة والشعب الصومالي وباسمي شخصيا اكرر ترحيبي الحار بموقف دولة الامارات العربية المتحدة ودعوتها للاشقاء العرب للتحرك الفوري لانقاذ بلادنا.

وقال ان ذلك يؤكد لنا مدى الاهتمام الكبير الذي يوليه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة للصومال والجهود التي تبذلها دولة الامارات العربية المتحدة من اجل خروج الصومال من الازمة التي يعيشها ولكي يتجاوز المحنة التي يمر بها وحرص الامارات على المحافظة على وحدة الصومال وسيادته.

ووجه السفير الصومالي المعين لدى الدولة التحية والشكر لسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية رئيس جمعية الهلال الاحمر على توجيهاته ومتابعته المستمرة في تنظيم نقل مواد الاغاثة والمساعدات التي قدمتها الدولة والجمعية لاغاثة المنكوبين في الصومال.

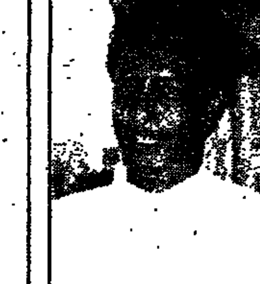
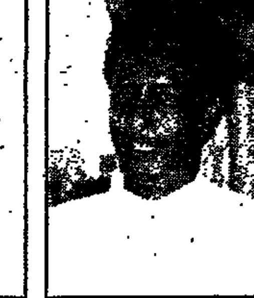
كما وجه التحية الى جمعيات وهيئات الاغاثة المحلية والى مواطني دولة الامارات العربية المتحدة والمقيمين فيها للدعم الذي قدموه ويقدمونه الى اشقائهم في الصومال.

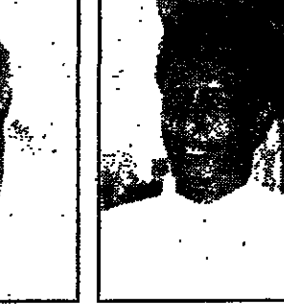
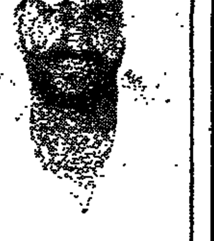






● عبد الرحمن عباس احمد ● عبد الرحمن بوتان ● عبد الله طاهر

● ابراهيم آدن ليبان ● اسماعيل محمد محمود ● حسن داية

● محمود محمد عاشور ● محمد عبدى ● أحمد شريف

اصداء شعبية

وقد اثارت الدعوة المخلصة التي وجهتها دولة الامارات العربية الى العالم العربي لسرعة التدخل لانقاذ الصومال اصداء طيبة في نفوس ابناء الجالية الصومالية المقيمين في الامارات، والذين رأوا بلادهم تغرق في مستنقع الحرب القبلية الاهلية والجفاف والمجاعة.

يقول عبد الرحمن محمود بوتان سكرتير المركز الثقافي الصومالي والذي يعد بمثابة النادي لابناء الجالية الصومالية في ابوظبي ان دعوة دولة الامارات العربية المتحدة جاءت بمثابة قبس من نور يضيء ليل الواقع الدامس الذي يعيش فيه الصومال منذ قرابة العامين، كما ان هذه الدعوة من دولة الامارات ليست بالامر الغريب عنها فقد عرفت في العالم بحكمة قائدها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، الذي كان سباقا دوما لنجدة لخوته في العقيدة والانتماء في كل مكان.

لقد كانت دولة الامارات في مقدمة الدول التي هبت لنجدة الصومال عند بداية ازمته منذ عامين وتبنت العديد من المواقف التي تهدف الى تخليصه من مأساته.

ونحن كمواطنين صوماليين لا يسعنا الا ان نتقدم باسمى عبارات التقدير والامتنان الى دولة الامارات العربية المتحدة رئيسا وحكومة وشعبا لمواقفهم القومية والوطنية والانسانية.

نتطلع الى صيغة مشتركة

☆ اما السيد عبدالله طاهر خالد وقد كان يشغل سابقا منصب رئيس دائرة الشئون العربية بوزارة الخارجية الصومالية فيقول ان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة كان اول رئيس دولة عربية يتحدث عن مأساة الشعب الصومالي قبل ثلاثة اعوام وحذر من تجاهلها.

وتجيء اليوم دعوة الامارات العربية المتحدة للقادة العرب بالتحرك الجدي لانقاذ الصومال امتدادا وتاكيدا لذلك الحرص الذي يوليه سموه ودولة الامارات العربية المتحدة لاخراج الصومال من واقعه الاليم.

وقال عبدالله طاهر اننا نتطلع كصوماليين ان يبادر الاخوة الاشقاء في الوطن العربي بالتمسك بهذه الدعوة المخلصة واستثمارها للالتقاء والتشاور لايجاد صيغة مشتركة لمساعدة ابناء شعبنا في الخروج من المحنة التي وجدوا انفسهم داخلها.

صرخة عربية

ويقول عبد الرحمن عباس احمد انني كمواطن صومالي اشعر بالاعتزاز لهذه الدعوة العربية المخلصة التي جاءت من دولة شقيقة عرفت بحكمة قائدها العربي الاصيل صاحب المبادرات الشجاعة والمتفردة لخدمة قضايا امته.

لقد كان اهتمام الامارات بالصومال قديما قدم الروابط التاريخية بين البلدين وقد عز على الامارات ان تؤول الاوضاع في الصومال الى ما آلت اليه من بؤس ومعاناة فجاءت هذه الدعوة وما نامله هو ان يتجاوب معها الاشقاء العرب في كل مكان لترجمة هذه الصرخة العربية المخلصة الى عمل ايجابي ينعكس على الصوماليين الذين ينتظرون تحرك اشقائهم لانتشالهم من هذا الواقع الاليم.

وفي لقاء مع المواطن الصومالي ابراهيم آدن ليبان يقول: لقد تركت دعوة دولة الامارات في نفسي وقعا طيبا ... لقد كنت اعتقد ان العالم وخاصة اشقاءنا العرب قد انفضوا من حولنا وتركونا نواجه المجهول الذي اختاره لنا طمع حفنة من الاشخاص.

سكرتير المركز الصومالي: النداء امتداد لالتزام الامارات باغاثة الشقيق واعانة الصديق

ولكن جاءت هذه الدعوة العربية الصادقة من دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة ملامسة للآلام التي تحملناها نحن الصوماليين خلال الفترة الماضية، وبالقدر الذي نرجو فيه من اشقائنا العرب التجاوب مع مبادرة الامارات والدعوة التي وجهتها لانقاذ بلادنا فاننا بالقدر نفسه نطالب اخوتنا في الصومال في الداخل ان يغلبوا المصلحة الوطنية على كل اعتبار حتى تعود للصومال عافيته التي نهشتها وافترستها الحروب الاهلية والمجاعات والجفاف.

ونحن كصوماليين نحفظ لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة اطال الله في عمره اياديه البيضاء على بلادنا فقد كان سموه من اوائل المساهمين في تنمية الصومال وها هو يتقدم الصفوف في جهود اغاثة الصومال وتقديم يد العون لها.

اما المواطن الصومالي اسماعيل محمد محمود فيقول اننا هنا في وطننا الثاني دولة الامارات العربية المتحدة نتابع والاسى والحزن يخيم علينا انباء الاوضاع المأساوية التي حاقت ببلادنا وكنا على ثقة من ان دولة الامارات العربية ستكون الدولة السباقة الى اغاثة ونجدة اهلنا ووطننا ولم تكذب ظنوننا فقد جاء هذا النداء المخلص يطالب الاسرة العربية اولا بان تهب لنجدة الصومال قبل فوات الأوان.

ونحن الصوماليون الذين عشنا في الامارات منذ ردح من الزمن ندرك الحرص الكبير والاهتمام البالغ الذي يوليه قائد هذه الارض الطيبة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لمساعدة اشقائه العرب في مختلف المجالات وقد نالت بلادنا الصومال خيرا كثيرا من اهتمامات سموه وهذا النداء انما يجيء في نفس الاطار الذي وضعه زايد من اهتمام ومساعدة للاشقاء والاصدقاء.

نداء في وقته الصحيح

حسن داية ، مواطن صومالي آخر كان يستمع للحوار تدخل قائلا ان هذا النداء الذي وجهته دولة الامارات لاشقائها العرب لسرعة التدخل لانقاذ بلادنا نداء جاد في وقته الصحيح من اشقاء لنا عهدنا منهم تقديم كل الدعم والمساعدة والمشورة الصادقة نحو اشقائهم.

وانني اناشد اشقاءنا في بقية انحاء العالم العربي ان يلتقوا حول دعوة الامارات ويترجموا معانيها لتخليصنا من هذه الدوامة التي تعيش فيها بلادنا منذ عامين من حروب داخلية ومجاعة وجفاف.

كما انني ادعو اخواني الصوماليين ان يغلبوا نداء الضمير والعقل والحكمة قبل المصالح الذاتية الضيقة فالوطن يتسع للجميع.

مبادرات متفردة

المواطن الصومالي محمود محمد عاشور الذي حيا الدعوة الصادقة التي اطلقتها دولة الامارات العربية لانقاذ الصومال قال ان الامارات بقائدها الكبير صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله كانت دوما رائدة المبادرات المتفردة لمساعدة وغوث اشقائها اينما دعت الحاجة لذلك ودور سموه في لبنان وغيره خير شاهد على النظرة الوطنية والقومية والانسانية لدولة الامارات في تعاملها مع القضايا الخارجية.

وهذه الدعوة الاخيرة المخلصة التي جاءت في حينها وشعبنا يكابد آلام الشقاء من الوضع الذي وجد نفسه فيه ينبغي ان تلقى التفاعل والتجاوب من قبل بقية الاشقاء العرب لمساعدتنا في الخروج من هذه المحنة والعودة الى الجسم العربي الكبير بفعالية وقوة.

يقول محمد عبدي: لقد قرأت البيان سطرا سطرا وكانت كل اسطره تحمل صرخة حب وقلق على الصومال وشعبه جاءت من شعب شقيق يسير على نهج قائده الذي كان اول من اشار الى مأساة الصومال منذ زمن مبكر وعندما تفاقمت الامور واصبحت في قاع الهاوية كانت الامارات ايضا هي اول دولة عربية تطلق هذا النداء المخلص لاشقائها لسرعة تدارك الموقف وانقاذ شعب باسره تزحف عليه اهوال المجاعة وتعصف به شرارات الحرب الاهلية.

لن ننسى هذا التعاطف

عند طرف من اطراف حي الباور هاوس وهو احد مناطق التجمعات السكنية التي يتواجد فيها بعض ابناء الجالية الصومالية في الدولة اختتمنا لقاءاتنا مع المواطن الصومالي احمد شريف الذي قال لن ينسى الصوماليون للامارات وشعبها هذه الدعوة الخالصة النية، وفي ذات الوقت يقدرون لقائدها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة عظيم صنيعه وطيب اصالته وهو المتابع دوما لاحوال الصومال والصوماليين في السراء والضراء.

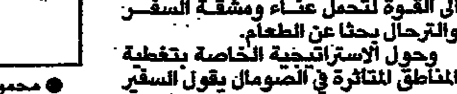
وقد جاءت هذه الدعوة المخلصة في وقت الشقيق فيه في امس الحاجة الى وقفة شقيقه ليشد من ازره وليخرجه من معاناته.

واذا كانت هناك من كلمة اخرى تقال فاننا نوجهها للاشقاء العرب قيادة وشعوبا بأن يستجيبوا للنداء الصادق للامارات وان يتعاونوا للعمل المشترك لانقاذ الشعب الصومالي من المحنة التي يرزح تحت وطأتها.

وقد جسدت هذه اللقاءات الحية مع بعض الاشقاء الصوماليين من ابناء الجالية الصومالية في موطنها الثاني الامارات العربية المتحدة مدى العرفان والتقدير للمبادرة الكريمة التي جاءت لتعبر عن صلابة روح التضامن والاحساس بالمسئولية القومية لنجدة الاشقاء والاصدقاء الذي تنفرد به السياسة الحكيمة لدولة الامارات العربية المتحدة.

وبالقدر ذاته نتمنى مع الاشقاء الصوماليين ان تلقى دعوة دولة الامارات العربية المتحدة الاستجابة الحقيقية من بقية اشقائهم في العالم العربي لاخراج هذا الشعب الشقيق والصابر من المحنة التي يعيشها.

● الامارات في مقدمة الدول التي بادرت بتقديم العون لضحايا المجاعة في الصومال.



حمد المدفع يعتمد نتائج امتحانات الدور الثاني للقسم الأدبي

نجاح ٨٨٠ طالباً وطالبة في الدور الثاني بنسبة ٦٣٪

كتب ـ جمال أبوطالب:

اعتمد معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم صباح أمس نتائج امتحان الشهادة الثانوية العامة قسم أدبي للدور الثاني.. وحضر الاعتماد سعادة خليفة بخيت وكيل وزارة التربية والتعليم والسيد عبدالله راشد رئيس لجنة النظام والمراقبة والسيد فهمي صقر رئيس لجان تقدير الدرجات لامتحانات الثانوية العامة القسم الأدبي وكبار المسئولين بالوزارة والسيد سعيد العريضي نائب مدير ادارة التقويم والامتحانات.. وقد بلغ عدد الناجحين في الدور الثاني للقسم الأدبي ٨٨٠ منهم ٣٩٧ طالباً و ٤٨٣ طالبة بنسبة نجاح ٦٣٪ بينما بلغت نسبة نجاح الدورين ٧٤٫٤٪..

وفيما يلي أسماء الناجحين:

● لجنة ثانوية أبوظبي ـ ثانوية أبوظبي:

احمد الطاهر احمد يسن، خالد خضر خالد أبوعيدة، صفوان نادر ظاظا، صلاح سرور بلال اسماعيل الزعابي، طلال سلطان احمد علي العلي، عبدالباسط عبدالجليل عبدالله حسين خوري، عبدالناصر يوسف عمران احمد العمران، عمر فوزي عيساوي، محمد حامد ابراهيم الخولي، محمد عبيد مير عبدالله عبدالكريم الهرمودي، ياسر محمد حسن علي أبوسلطان.

● المتنبي الثانوية:

حسام محمود أبوحميدة، خالد خميس بطي الرميثي، محمد مبارك علي عبدالله باماعس، محمد محمود عبدالله صادق خوري، هاني سعيد ابراهيم مرسي.

● لجنة ثانوية حمزة بن عبدالمطلب ـ ثانوية حمزة بن عبدالمطلب:

حاتم مبارك جمعة الجنيبي، خالد سعيد ناصر خلفان المزروعي، رشيد موسى، رياض شرف قاسم اسماعيل الحربي، علي احمد عبدالله باوزير، محمد حسن احمد، محمد حسن حاج عبدي، محمد عيسى محمد نزر الزعابي، هارون حسن محمد عبدالرحمن.

● لجنة ثانوية عبدالقادر الجزائري ـ ثانوية عبدالقادر الجزائري:

عبدالله ناصر احمد ناصر الحوسني، محمد عبدالله راشد جاسم.

○ لجنة ثانوية أبوظبي ـ ثانوية السعديات:

سعيد مرشد سالم جمعة الرميثي، عتيق درويش عبيد سعيد الرميثي.

● لجنة مدرسة الجيمي للبنين ـ زايد الأول الثانوية:

احمد حماد علي سالم مران الظاهري، احمد سعيد عبيد حمد بن طارش الظاهري، بشر محمد حمود سليم الهاجري، حمد محمد حمد بالركاض العامري، سامر وليد الشيخ هود، سعيد حسن غريب عبدالله البلوشي، سعيد علي محمد مصبح الحساني، سلطان خليفة احمد خليفة القمزي، سليمان محمد سليمان غانم الكعبي، شادي احمد الطرشة، عبدالحميد عبدالكريم محمد شعبان، علي مطر سعيد حمد الحساني، علي هلال ناصر العزري، عماد عبدالحي علي عبدالجبار ابوعبيد، فهد عامر مسعود مشيط الاحبابي، محمد جمعة سعيد جمعة الظاهري، محمد محمود محمد عبدالهادي الانصاري، مصطفى شيخ عبدالقادر محمد، مكتوم سهيل محمد درويش المزروعي، يوسف ابراهيم محمد سالم الظاهري.

● خالد بن الوليد:

احمد محمد عبدالحميد شندي، حسين عبدالله حسين سالم اليافعي، عابر عزت محمد موافي، غانم مبارك ورش الشامسي، مبارك سهيل علي البيهوني الظاهري، محمد شامس سليمان سالم، يوسف عنبر خلفان السناني.

● المعهد العلمي الاسلامي:

ابراهيم حمد خميس خلفان البلوشي، عايض سعيد محمد سعيد العتيبي، محمد محمود محمد السالك.

● الزايدية ـ بنين:

ابراهيم خميس خلفان مبارك اليحيائي، خالد محمد سليمان الشحي، سالم احمد سالم هويمل العامري، سعيد عوض عبيد سالم الشامسي، سيف حمد قناص علي العامري، عيضه عبدالله عيضه خزام العامري، محمد سالم حميد سعيد الضاوي، محمد سعيد خميس ناصر النعيمي، محمد مبارك سلطان راشد الخيلي.

● أم غافه ـ بنين:

سيف سالم سيف سعيد النقبي.

● مزيد ـ بنين:

حمد راشد حمد راشد النيادي، حمود محمد راشد حمدان النعيمي، سعيد سالم سعيد جمعة النعيمي، محمد البادي جميل علي الكتبي.

● الفقع المشتركة ـ بنين:

لم ينجح أحد.

○ الخزنة المشتركة ـ بنين:

حمد علي فاضل سليم المنصوري.

● رماح ـ بنين:

احمد مال الله محمد نور خوري، حامد احمد عبدالله الحامد، حسن محمد محسن عوض، حمد راشد محمد مبارك الخيلي، سالم محمد حمد مبارك العامري، غازي عتيق مبارك عتيق، فؤاد احمد حسن.

● لجنة مدرسة الحمدانية العليا ـ بنين ـ الفلاح الثانوية ـ بنين:

لم ينجح أحد.

○ لجنة الرويس العليا ـ بنين ـ الرويس الثانوية ـ بنين:

أيمن عبدالمجيد علي جبر.

● لجنة مدرسة غياثي للبنات ـ مدرسة بورحمة الثانوية ـ بنين:

لم ينجح أحد.

● غياثي الثانوية ـ بنين:

سلطان محمد ماجد خلفان الضحاك المنصوري، مسلم راشد ذيبان محمد المنصوري.

● لجنة مدرسة السلع ـ بنين ـ بعيا السلع الثانوية ـ بنين:

راشد مبارك سعيد الحديلي المنصوري.

● لجنة ثانوية دبي ـ ثانوية دبي:

ابراهيم حسن عبدالله، احمد سعيد عامر بن كوير، ثابت وحيد محمود محمد عبدالغني، حميد عبدالله محمد عبدالله بوكتاره، شهاب عبدالله عباس عبدالله، صالح بن احمد بن محمد العريمي، طارق عيسى يوسف موسى، علي عبدالله محمد شريف، عمر علي سعيد حارب، محمد عبدالحفيظ احمد ابراهيم سنجق، ناصر حسن عبدالله قاسمي.

● بدر الثانوية ـ بنين:

احمد خميس محمد خليفة، زكي عبدالعزيز حسين عبدالرحمن، سلطان راشد مفتاح راشد، علي ابراهيم علي سويدان، فيصل عيسى محمد قاسمي، ماجد بن احمد بن عيسى البلوشي.

○ المعهد الديني الثانوي:

احمد ربيع بلال البدور، احمد علي حميد الشقصي، حمد عبدالله المري، عدنان ياقوت علي سويد الريامي، وليد حميد خليفة بن ذيبان.

● ثانوية الامام مالك:

بطي احمد محمد احمد، جمعة عبدالله درويش بطي، سعيد خليفة بن زعل بن محمد، سيد عدنان السيد عباس السيد محمد، علي عبدالله فردان علي، علي محمد عبدالله صالح، فؤاد طالب محمد أحمد.

○ الاسيلي المشتركة ـ بنين:

احمد محمد خميس بن هندي، جمعة محمد علي حمد بوهليبة، حمد سعيد عبدالله بالحب العامري.

● لجنة القاسمية الابتدائية بالشارقة ـ العروبة الثانوية:

ابراهيم اسماعيل ابراهيم بوجه نصار، احمد عبدالله محمد مسلم، بدر محمد سالم هيف، جمال عبيد سعيد سالم، جمال محمد سعيد صالح بسمال، سامح يحيى محمد محمود عثمان، عبدالله احمد سالم العويس، محمد جمال محمد جمال، محمد جويد محمد علي ثابت، محمد عبدالرحيم ادريس سالم، وليد عبدالقوي سعيد عبدالعزيز.

● الامام احمد بن حنبل الثانوية:

جمال ماجد سعيد مطر بن هزيم، حبيب حامد نظير احمد، خالد خميس سالم المطوع، خالد عبدالله محمد عبدالله محمد، خليفة عبدالله خليفة ديماس، سالم سيف سالم عبيد ملغوث، عبدالرحمن بيات عبدالرحمن عبدالرحمن، علي ابراهيم عبدالله صالح الحوسني، علي خليفة علي الغانم، علي محمد علي البناء، عماد أحمد عواد علي حسن، عمار محمد يوسف جاسم الدوخي، عمر احمد غانم الدوسري، عمر سالم أحمد ابراهيم الشارجي، محمد ابراهيم حسن حميد الخضر، محمد حسين عمر المحضار، محمد علي مرزوق بن كامل، محمد محمود علي عبدالعال النجار، ياسر يوسف جاسم الدوخي.

● حلوان الثانوية ـ بنين:

صالح محمد عبدالله العمودي، علي عبدالرحمن حسن عبدالله، عمر محمد سلطان محمد العويس.

● الذيد الثانوية ـ بنين:

خميس رمضان شريف عيسى، علي ناصر سالم علي العويس.

● لجنة ثانوية المعهد العلمي الديني الاسلامي بعجمان ـ الراشدية الثانوية:

ابراهيم حسين غلام حسين، حسن محمد ابراهيم سعيد السعدني، خالد محمد عبيد جمعة الشامسي، راشد محمد راشد ماجد لوتاه، راشد محمد يوسف محمد الشاعر، سلطان عبيد سلطان محمد، عبدالستار ناصر عبدالقوي، عثمان زكريا احمد عبدالله، علي لشكري احمد ابراهيم، نائل كمال الحمارنه، يعقوب عبدالله خشابي كربداني.

● المعهد العلمي الاسلامي:

عبدالله حسن عبدالله راشد، محمد احمد سيف راشد الحمراني، حسن محمد شهداد موسى.

● لجنة ثانوية الأمير ـ ثانوية الأمير:

ابراهيم سالم حسن ضاحي، خالد خلفان سعيد بن سعيد، خليفة راشد خليفة عبيد، راشد ناصر راشد احمد العصيبه، سالم بن عبدالله بن جمعة القلهاتي، سالم عبدالله محمد سالم باليوش، سعيد محمد راشد احمد بوعصيبه، سعيد محمد عبيد بن الركن، شاهين راشد عبيد مفتاح الشامسي، عاطف حميد خميس احمد، عبدالله خلفان محمد حميد، عبيد غانم عبيد خلفان، عثمان حسن هيكل محمد، علي عبدالرحمن مصبح عبدالرحمن جريس، محمد علي سعيد بن حسين، مصبح سالم حسن ضاحي.

● فلج المعلا الثانوية ـ بنين:

احمد سالم محمد غانم، خليفة علي عبيد حمد الغفلي، سيف حميد علي خاتم، مبارك محمد راشد خلفان.

● لجنة ثانوية رأس الخيمة ـ رأس الخيمة الثانوية:

ابراهيم احمد ابراهيم احمد، ابراهيم عبدالله جاسم عبدالله خميس، ابراهيم محمد رسول محمد مندني، اسماعيل بن ابراهيم بن عثمان البطران، بكر محمد ابراهيم محمد البكر، جابر ابراهيم احمد محمد الحمادي، حسن راشد فضل صالح علي، حمد سالمين ثاني خلفان السويدي، خالد محمد علي محمد بوليلة، راشد عبدالكريم صديق عبدالكريم، سامي احمد عقاب محمود، سعود عبدالعزيز محمد عبدالله السعدي، سعيد علي جمعة مبارك الجرمن الزعابي، صلاح محمد عبدالله محمد طاهر، عادل احمد جاسم عبدالله الجلاف، عادل حسين ابراهيم محمد طاهر، عادل محمد خميس سعيد بن سباع، علي عبيد سعيد عبيد، علي موسى عبدالله محمد، فضل راشد فضل صالح علي، محمد ابراهيم سعيد ابراهيم العجال، محمد احمد عبدالله ربيعه، محمد بن سلطان سالم القاسمي، محمد عيسى سالم محمد الكيت، وليد عبيد جمعة عبيد العدومي.

● سعيد بن جبير الثانوية:

راشد سعيد راشد احمد بلهون، سعيد خليفة راشد سعيد بن غازي، طارق محمد علي احمد المرزوقي، عبدالحكيم عبدالكريم عبدالله عبدالكريم، علي عبدالله علي سيف علوه، علي محمود شمبيه كرم الله، عمر علي محمد علي بورحمه، محمد عبدالله محمد عيسى الخميس، مروان علي عبدالله علي الملا.

● ثانوية مسافي:

راشد سيف عبيد راشد.

● لجنة خورفكان الابتدائية ـ بنين ـ سيف اليعربي الثانوية:

خميس عبيد محمد خميس، عبدالله علي سلطان علي.

● ثانوية سيف الدولة:

خالد حسن عبدالله حسن الشاعر، علي راشد حميد خميس، علي عبيد علي راشد البدوي، فهد راشد سالم عبيد احمد مطوع.

● ثانوية الخليل بن احمد:

حسن علي حسن حميد الحوسني، علي احمد راشد أحمد ابوسهم، فلاح خميس علي قوم، وائل محمد علي النويهي، يوسف احمد يعقوب يوسف الحوسني.

● ثانوية سعد بن ابي وقاص:

عبدالله محمد عبدالله راشد الخطيبي، عبيد محمد عبيد علي، محمد عبدالله خميس محمد الروبي.

● لجنة ثانوية أم عمار ـ أبوظبي ـ القادسية الثانوية للبنات:

أماني معروف احمد حسن السطري، دانة محمد عبيد محمد ملفي المزروعي، سارة محمد شريف محمد احمد الخوري، سكينة عبدالرحيم عبدالله حسين خوري، شمسة فاضل احمد فاضل المزروعي، مرفت عبدالخالق صالح الشاعر، منى سالم اسماعيل صالح الحنكي، منال عبدالله محمد عبداللطيف المحمود، نهى يوسف جعفر سراج النور.

● أم عمار الثانوية للبنات:

انتصار محمد حاجي عثمان، سهيلة جمعة عتيق جمعة السويدي، شيخة يوسف محمد عبيد الزعابي، عائشة حميد سالم جمعة بن حميد الزعابي، عفراء عبدالعزيز ربيع المهيري، فاطمة محمد حمد فارس المزروعي، كليثم درويش علي حاجي محمد خوري، مريم بنت الشيباني، مها محمد قاسم صالح النقيب، نادية عمر محمد عمر أبوعاصي.

● عائشة أم المؤمنين:

أمل حسن احمد حسين خوري.

○ حنين الاعدادية الثانوية للبنات:

زهرة حسين عواله.

● لجنة ثانوية ذات الصواري ـ بني ياس ـ ذات الصواري الثانوية للبنات:

اخلاص عبدالله عوض حنتوش الكربي، بشرى محمد حبيب احمد السالمي، حمامة طريف شافي طريف المنصوري، خديجة سعيد سالم مبارك بن سعدون، شمسة سلطان ماجد سلطان، عزيزة عثمان علي عبدالله المرزوقي، فاطمة جابر عبدالله حسن الجابري، مديه احمد فاضل سلطان المري، مريم خميس صالح خميس، مريم علي خلفان ماجد المرزوقي، ندوى احمد عبدالحبيب علوي.

● لجنة ثانوية الشهامة ـ بنات ـ ثانوية شهامة ـ بنات:

هاجر سيف راشد سيف السالمي.

○ لجنة مدرسة هاجر للبنات ـ ثانوية العين للبنات:

بخيتة سالم هيف غريب الاحبابي، جميلة سلطان مطر عبدالله سويدان النعيمي، سارة سعيد سيف الغفلي، شماء عبدالله راشد الظاهري، عائشة حمد سيف الساعدي، منى علي ناصر جمهور الاحبابي، موزة الرضة سيف عمير المنصوري.

● ثانوية الصاروج ـ بنات:

رائدة توفيق احمد حسين اسماعيل العطاطري، شريفة محمد علي سالم العولقي، عفراء راشد سعيد عبيد النيادي، منى علي صالح زيد المخيني، موزة راشد سعيد راشد الكندي، موزة سيف خميس سعيد العيساني، نعيمة علي مصبح علي الشامسي.

● ثانوية المناصير ـ بنات:

حمدة قطامي سعيد الخيلي، رايه سعيد خميس حمد العيساني، رنده ابراهيم محمد غزال، سلطانة ابوسنده احمد ذياب الفلاحي، سمر احمد الشرع، شيخة علي سعيد محمد الشامسي، شيخة محمد عبيد محمد الظاهري، عائشة سالم هادي الظاهري، عواطف محمد علي جاسم الظاهري، عوشة خيري عنبر القبيسي، فاطمة صالح يوسف عثمان، فاطمة عتيق سعيد علي الحساني، كلام صباح نافع السراج، مريم حمد العبد الظاهري، مريم عبدالله محمد الغفلي، موزة حبروت سيف سهيل المزروعي، موزة عبيد علي البيهوني الظاهري، موزة صياح سيف سهيل المزروعي، موزة محمد علي عاطف، هدى راشد منصور الهاملي، هدى مبارك محمد عبدالله البلوشي.

● ثانوية أم غافة ـ بنات:

لم ينجح أحد.

● رماح المشتركة ـ بنات:

عفراء شطيط محمد شلبود الخيلي.

● الوجن المشتركة ـ بنات:

ايناس السيد حسن باشه.

● الهير المشتركة ـ بنات:

روضة مطوع هاشل الكتبي، كويت راشد سيف حضيرم الكتبي.

● لجنة مدرسة غياثي للبنات ـ غياثي الثانوية ـ بنات:

لم ينجح أحد.

● لجنة الظفرة العليا للبنات (مدينة زايد) ـ الظفرة الثانوية ـ بنات:

عبدة سعيد حمدان جديد المنصوري.

● لجنة الرويس العليا بنين ـ الرويس الثانوية ـ بنات:

لم ينجح أحد.

● لجنة ثانوية الاتحاد ـ زعبيل الثانوية ـ بنات:

آمنة بطي سالم عبيد، أسماء راشد احمد المزروعي، أميرة يوسف درويش آل درويش، بدرية اسماعيل حسن عبدالرحمن المنصوري، حنان غانم سالم المري، رفيعة راشد محمد علي الفلاسي، سلمة الماس فرج بلال، عائشة علي عبيد سعيد، فاطمة احمد بشيت المهيري، فتحية جاسم حسن الجوى، مهدية احمد صالح آل رشيد، نجيبة السيد عباس السيد محمد، نعيمة طناف زويد مبارك، هيفاء عبدالله عباس درويش.

● الصفا الثانوية ـ بنات:

شريفة حسن علي، فاطمة عبدالله سليمان بشير، فاطمة غلام مراد علي، مريم رحمة عبدالله عبدالكريم، نورة عبدالعزيز محمد حسن الرستماني، هناء طالب جاسم عبدالله الحواي، هند ابراهيم محمد هاشم.

● الاسيلي المشتركة ـ بنات:

علياء عبدالله احمد محمد.

● ثانوية الاتحاد ـ بنات:

أفراح محمد احمد محمد القاضي، امل علي محمد سعيد بوادي، امينة احمد عبدالله عبدالرحيم، حبيبة نصيب ربيع نصيب السوده، علياء محمد عبيد خطيبي، فاطمة محمد موسى عبدالله، كلثم بخيت جمعة متيوح، نجاة عبدالله احمد علي عبدالله، وداد حسن زايد جمعة.

● تابع لجنة ثانوية الاتحاد ـ ثانوية ميمونة بنت الحارث:

أسماء احمد خليفة العبار، رقية احمد يحيى زكريا، سمية عبدالله احمد عبدالله الكليب، سناء علي عبدالله معلمي، سهيلة احمد عبدالله خميس المر.

● ثانوية سكينة بنت الحسين:

صديقة محمد علي جعفر محمد، عائشة علي عيسى محمد، فاطمة مراد محمد علي الحداد، لولوة احمد محمد ابراهيم التميمي، مريم جاسم راشد العريدي، هدى عبدالرحمن احمد الصوالحي، هند احمد عبدالله عبدالفتاح.

● العوير المشتركة ـ للبنات:

سلامة سلطان سالم خليفة.

● لجنة رابعة العدوية بالشارقة ـ مدرسة فاطمة الزهراء الثانوية:

أسماء محمد جمعة احمد بالعمي، سميرة حسن علي راشد، سوسن سرور جمعة مبارك ضرس، عائشة بلال بخيت مبارك، عبير محمد عبدالله محمد ابوالريش، عزيزة احمد محمد سالم، علياء عبدالله علي سالم صنقور آل سلوم، فائزة سعيد سالم الجعيدي، فاطمة محمد عبدالحميد محمد القاري، مريم ثاني سالمين نصيب، مريم راشد عبيد سعيد الجروان، ميسون سلمان علي راشد سلمان ديماس، نعيمة عبدالله محمد محمد صقر، هند علي راشد النعيمي، هيفاء محمد سيف الدبوس، وداد جمعة سالم بوسماح.

● الغبيبة الثانوية:

شيخة محمد علي عبيد الشاعر، فاطمة خليفة راشد المشوى، ليلى علي ازر علي، ندى سعيد حمد السويدي، نسرين فايز احمد.

● الرفاع الثانوية:

آمنة عبدالله حسن ميران، ابتسام عبدالله احمد عبدالله العليلي، اسماء خميس عبدالرحمن مراد، ايمان علي حسن احمد السلمان، ريم محمود مقبل ابوشماله، زكية خميس عبدالله محمد جراغ، سلوى ابراهيم محمد كمال العلي، سميرة احمد عبدالرحمن محمد، سهير شرف عبده علي ريحاني، صفية مراد ابراهيم عبدالرحمن، عائشة احمد ابراهيم علي، فاطمة ثاني سالمين نصيب، فخرية حسن محمد احمد، مريم سيف ربيعة محمد الراطوق، مها ماهر محمود طلعت، نزهة علي عبيد احمد المهيري، نصرة حاجي حسين النجار، نورة صالح عيسى عبداللطيف السركال، وهيبة يوسف احمد يوسف.

● المدام الثانوية للبنات:

سلمى علي مصبح علي بن سميط، سهيلة مبارك محمد سباع.

● لجنة ثانوية البنات بعجمان ـ ثانوية بنات عجمان:

آمنة محمد عبدالله محمد، آمنة يوسف علي محمد المرزوقي، زهرة عباس جمال مهدي، سكينة محمد غلام رضا، سلمى مبارك شاهين عبدالله، سميرة عزام ابراهيم قاسم شقو، صفاء محمود عبدالقادر عطاالله ابراهيم، صفية عبدالقادر ابراهيم الشاعر، صنعاء سالم علي عبدالله، عبير عبدالرحمن محمد عبدالرحمن الملا، علياء حسن حميد حسن، عواطف يوسف عبدالرحمن، غادة يعقوب يوسف بركات، لمياء رشاد محمد مصطفى، ليلى يحيى عبدالرحمن عبدالكريم الافغاني، مريم خلف سلطان عبيد، موزة خلفان علي خلفان المطوي، نورة صبحي محمد نافع الحمران.

● لجنة ثانوية المعلا ـ ثانوية المعلا ـ بنات:

حصة علي راشد عبدالله بن يوسف، حصة عيسى عبدالله يوسف العليلي، شمسة سيف يوسف ثاني، شيخة سعيد خليفة سعيد، شيخة سليمان احمد جاسم، شيخة عبيد حميد سالم، فاطمة سلطان علي بن خلفون، فاطمة عبدالله حميد القاسمي، نهلة مطر ماجد حميد الشاعر، هدى صالح عبدالله طحنون.

● لجنة روضة أم الدرداء برأس الخيمة ـ الصباحية الثانوية للبنات:

آمنة ابراهيم عبدالله جاسم، آمنة علي محمد علي، الهام راشد ابراهيم راشد عقيدة، أمل يوسف محمد يوسف صوفه، حصة جاسم محمد عبدالرحيم صالح، خولة يوسف راشد يوسف الشحي، رقية سعيد يعقوب حسن، زكية محمد خير احمد، شيخة سلطان يوسف احمد البصري، شيخة مطر محمد حميد بن حالول، عذراء سلطان عبيد يوسف بن قطامي الزعابي، فاطمة خلفان سالم محمد الزيدي، مريم حسن عبيد حسن بن علوي، مريم سلطان محمد جاسم، منال خميس سالم فرج حمادي، مهرة محمد جاسم عبدالله الجلاف، نادية عبدالله ابراهيم عفانه، هدى ابراهيم نصيب فيروز.

● زبيدة الثانوية للبنات:

أمل عبدالله ابراهيم مالك حمدان مالك، أمل بنت عبدالله بن راشد العلوي، عائشة علي عبدالله علي البوحه، فتحية علي محمد علي عبدالله فيصل، موزة سعيد علي حمدان، هند آدم احمد علي المناعي، وصفية محمد عبيد ابراهيم بسمال.

● تابع لجنة روضة أم الدرداء برأس الخيمة ـ سهيلة الثانوية للبنات:

حليمة احمد علي راشد ابراهيم، شيخة سعيد راشد عبدالله، عائشة محمد مصبح خميس بن خميس، مريم حسن علي حسن، مريم سعيد محمد علي الخاطري، مشاعل خلف سالم علي الكراب.

● أجير المشتركة للبنات:

الريم علي سعيد علي الذيب.

● المنيعي الثانوية للبنات:

لم ينجح أحد.

● لجنة جمانة بنت ابي طالب الابتدائية ـ جميلة بوحيرد الثانوية للبنات بكلباء:

فتحية محمد يعقوب كيري.

● أم المؤمنين الثانوية:

ايمان محمود احمد عزب، حسناء رياض عبدالرحيم عبدالباري، رغداء عدنان حداد، ريحاب محمود احمد عزب، عائشة سالم محمد سالم المصخن، فاطمة عبدالله سيف عبدالله.

● تابع لجنة جمانة بنت ابي طالب الابتدائية ـ بأحثة البادية الثانوية:

آمنة علي راشد الصم، امل احمد صالح عبدالكريم، بشرى عبدالرحمن عبدالله عبدالغني، شيخة عبدالله راشد سعيد المطوع، عائشة عبدالله سعيد الوالي، فوزية عبيد خلفان عبيد المغني، مهلة حاجي احمد محمد، نورة عبدالله سعيد الوالي، هند عبدالله راشد عمر، هيفاء سعيد محمد عبدالله بديع النقبي.

● دبا الثانوية للبنات:

مريم حميد محمد سعيد رحمة.

● الطويين المشتركة للبنات:

فاطمة ربيع سيف ربيعة، موزة راشد سعيد حسن.

● لجنة ثانوية ابوظبي ـ ابوعبيدة العسكرية:

حميد حسن عبدالله شاهين الزعابي، قضيب حمد سيف سلطان الزعابي، وليد محمد خميس محمد السناني.

● لجنة مدرسة الجيمي للبنين بالعين ـ اسامة بن زيد العسكرية:

لم ينجح أحد.

○ مدرسة زعبة العسكرية:

حمد نصيب محمد نصيب العفاري، علي كاسب بالحلوس العفاري.

● لجنة مدرسة الحمدانية العليا بنين (مدرسة زايد) ـ مدرسة الظفرة العسكرية:

حيدر صالح ناصر عمر.

● لجنة القاسمية الابتدائية بالشارقة ـ مدرسة خالد بن الوليد العسكرية:

عادل محمد رفيع محمد صالح محمد رفيع، ناصر محمد ناصر عبيد السويدي.

● لجنة ثانوية أبوظبي ـ مركز أبوظبي الثانوي المسائي:

احمد راشد بن سعيدان، راشد مبارك علي محمد المنصوري، عثمان عبيد عثمان مبارك الزعابي.

● لجنة ثانوية حمزة بن عبدالمطلب (بني ياس) ـ مركز حمزة بن عبدالمطلب:

مبارك سهيل فرج علي المنصوري.

● لجنة ثانوية عبدالقادر الجزائري (الشهامة) ـ مركز عبدالقادر الجزائري:

احمد ناصر علي ناصر الحوسني، عبدالله حمد صالح عمر بن شحبل.

● لجنة مدرسة الجيمي للبنين (العين) ـ مركز مزيد للذكور:

صبيح خميس علي الراشدي، علي محمد علي الساعدي.

● مركز اليحر المسائي للذكور:

عبدالله احمد ابراهيم، محمد مراد محمد.

● مركز الزايدية ـ ذكور:

لم ينجح أحد.

● مركز مالك بن أنس المسائي:

خليفة سلطان علي المهيري، سالم حمد سليمان البريكي، سالم راشد محمد الراشدي، سالم سيف سالم الغريبي، عويضة حمد حمدان محمد المنصوري، فؤاد عوض سعيد العامري، فيصل ناصر عبدالله الشامسي، قمبر علي محمد مراد، مبارك سعيد عايض حزام القحطاني، ناصر حمود محمد الحبسي.

● تابع لجنة مدرسة الجيمي للبنين (العين) ـ مركز الوجن ـ بنين:

لم ينجح أحد.

● مركز الهير للرجال:

عبدالله سالم سعيد المعمري.

● مركز الخزنة ـ ذكور:

غانم جميل غانم علي العلوي.

● لجنة مدرسة الحمدانية العليا ـ بنين (مدرسة زايد) ـ مركز الفلاح:

حسن احمد احمد ارحمه بشرى الحمادي، سعيد محمد علي الرصاصي المنصوري.

● لجنة مدرسة غياثي للبنات (غياثي) ـ مركز غياثي ـ ذكور:

الحايف راشد محمد مقريعه المنصوري.

● لجنة مدرسة السلع ـ بنين (السلع) ـ مركز السلع ـ رجال:

محمد خالد خلفان الحمادي.

● لجنة مدرسة دلما ـ بنات (جزيرة دلما) ـ مركز دلما ـ ذكور:

عبدالله حسن عبدالله علي الحوسني.

● لجنة ثانوية دبي ـ مركز الوحيدة:

خليل ابراهيم حسن الصفار، داود سالم محمود عاشور، سليمان علي عبدالله، عادل سعيد عيسى، عارف جمعة خليفة السويدي، علي عبيد سعيد مبارك السويدي.

● مركز الامام الشافعي:

خميس بن مسلم بن سالم السديري، عبدالله بلال بلال عبدالرحمن، علي بدر حسين علي الصايغ، علي سالم سيف حمد، علي سالم علي الجلاف، علي محمد صالح شريف، فريد عقيل محمد نور، وديع سلمان احمد سلمان.

● لجنة القاسمية الابتدائية بالشارقة ـ مركز خالد بن محمد الثانوي:

ابراهيم علي مال الله محمد الحمادي، ابراهيم علي مندي ظهرابي، احمد راشد محمد العبدولي، تعيب حميد سيف محمد الكعبي، رمضان حسن صالح، عبدالله اسماعيل حسن محمد، علي صالح يوسف، محسن احمد محمد عبدالكريم، ناصر راشد تيتون الراسبي.

● مركز الذيد ـ ذكور:

علي عبيد عامر، محمد بن احمد بن محمد الخروصي، محمد فارس علي سيف الخاطري.

● لجنة ثانوية المعهد العلمي الاسلامي بعجمان ـ مركز الحسن البصري بعجمان:

سيف خلفان محمد المري، عبدالرحمن عبدالله ماجد المعلا.

● لجنة ثانوية الأمير ـ مركز عثمان بن عفان:

ابراهيم محمد عبدالرحمن، احمد عبدالخالق رمضان راضي، سعيد خليفة سعيد نهيله، سعيد بن عبدالله بن راشد العريمي، علي هاشل عبدالله خاطر، محمد سالم خلفان راشد الشاوي، محمد علي محمد حسن.

● لجنة ثانوية رأس الخيمة ـ مركز ثانوية رأس الخيمة:

خالد سالم ابراهيم سالم اليعقوب، سالم علي حسين ابراهيم الرفاعي، سعيد راشد سعيد حسن علوان، عادل يوسف محمد يوسف صوفه، عبدالرحيم عبدالرحمن علي، محمد سالم محمد سالم الختبولي، وليد سعيد ثاني سعيد السويدي.

● مركز احمد بن ماجد الثانوي:

احمد صالح احمد صالح عبدالرحمن، خليفة سعيد سيف خليفة السويدي، عبدالله علي عبد حماد، علي عبدالله علي حسن الخوار.

● لجنة خورفكان الابتدائية للبنين ـ مركز سيف الدولة الثانوية بالفجيرة:

خليفة عبدالله يوسف محمد.

● مركز ثانوية الخليل بن احمد:

تحسون محمد حسن راشد التحسون، محمد علي وليد صالح.

● مركز الخالدية ـ دبا بنين:

راشد عبيد احمد محمد عبود، سعيد جميع عبيد محمد، عبدالله بن محمد بن احمد الشحي، علي سعيد راشد حسن البادي.

● لجنة ثانوية أم عمار (أبوظبي) ـ مركز أم عمار ـ اناث:

بدرية احمد هزيم جاسم، ثروة ثابت عبده نعمان النهاري، عذيجة راشد سعيد بوقفيل، فاطمة محمد محسن الناخبي، لواحظ عبد محمود حسونة حجي، مريم سيف محمد بطي المهيري، نبيلة سلطان صالح سلطان الزعابي.

● جمعية نهضة المرأة الظبيانية ـ المقر الرئيسي:

سهيلة مبارك جمعة غيث القبيسي، عائشة عوض عبدالله الشامسي، عفراء خلفان خادم المنصوري، مريم خلفان عبدالله رحمه المهيري، موزة عبدالرحمن ابراهيم الطنيجي.

● جمعية نهضة المرأة الظبيانية ـ فرع البطين:

رنا ابراهيم راشد الصباغ، سهيلة غانم سيف الرميثي، شماء حماد سالم الكتبي، شمسة سعيد سالم سعيد السبوسي، عائشة سعيد ابراهيم محمد، فاطمة ياسر سعيد العزيزي.

تابع لجنة ثانوية أم عمار ـ أبوظبي، تابع جمعية نهضة المرأة الظبيانية / فرع البطين

مريم سعيد سالم سعيد الفارسي، نضال محمد عبدالله النجار، وحيدة خليل ابراهيم الحوسني.

● لجنة ثانوية ذات الصواري (بني ياس) ـ جمعية نهضة المرأة الظبيانية ـ فرع الوثبة:

سليمة جاسم احمد الشتي، صباح ابوضيف احمد، ميثاء جمعة محمد المهيري، نجمة بنت عبدالقيوم بن قاسم البلوشي.

● مركز ذات الصواري المسائي:

خديجة ابوبكر سالم احمد نعمان، فاطمة علي حسن عبدالله، فاطمة عوض حسين صالح الجابري، مريم عبدالله محمد البلوشي، مريم محمد مير حسين خوري، ناعمة جوهر زعل الظاهري، وضحة فلاح حمود جرة القحطاني.

● لجنة ثانوية الشهامة ـ بنات (الشهامة) ـ مركز عين جالوت:

صباح عمر عبدالله الكثيري، هدى احمد مشلي.

● لجنة مدرسة هاجر للبنات (العين) ـ جمعية نهضة المرأة الظبيانية ـ العين:

اليازية غالب محمد سعيد المنصوري، بدرية خميس مبارك عنبر، خصيبة سالم راشد علي الكعبي، رئيسة بخيت فاضل عصيان المنصوري، سلمى سعيد محمد سالم الساعدي، عائشة علي محمد عبود الكعبي، علياء سالم خلفان سالم، فاطمة سعيد سيف بتان الكعبي، فاطمة عبدالرحمن عبدالكريم الفارسي، كلثوم مبارك خصيف زويد، لطيفة خليفة المر النيادي، ليلى اسد عبدالرحيم، ماوية مأمون حسني الحمصي، مريم جمعة سالم سيف الظاهري، مريم علي مصبح الشامسي، ملاك سالم محسن ناصر العولقي، موزة سعيد مصبح الغفلي، هداية علي احمد الكعبي.

● مركز أم أيمن ـ اناث:

امل سعيد راشد الشكيلي، فاطمة احمد سالم قطني.

● مركز هيلي ـ اناث:

فاطمة عبدالله حميد الشامسي، منى محمد راشد الظاهري.

● تابع لجنة مدرسة هاجر للبنات (العين) ـ مركز شعبية المقام ـ اناث:

شيخة سعيد سيف بتان الكعبي، ناعمة علي سالم النعيمي، نورة علي حسن عبدالله.

● مركز اليحر ـ اناث:

أمينة محمد احمد الدرشي.

● مركز مزيد ـ اناث:

كليثم سلطان سيف سلطان.

○ مركز الزايدية ـ اناث:

جميلة غريب راشد روية الشامسي، طماعة الذيب فرج مبارك الشامسي.

● لجنة مدرسة غياثي للبنات (غياثي) ـ جمعية نهضة المرأة الظبيانية ـ غياثي:

نورة راشد حميد المنصوري.

● لجنة مدرسة الظفرة العليا للبنات ـ مدينة زايد ـ جمعية نهضة المرأة الظبيانية ـ مدينة زايد:

شمة سيف جمعة المزروعي، عوشة محمد سعيد جاسم الرقراقي المزروعي، كلثم مبارك احمد محوش المزروعي.

○ معالي حمد عبدالرحمن المدفع اثناء اعتماد نتيجة الدور الثاني للثانوية العامة ـ قسم أدبي (تصوير: يوسف العدان)

● لجنة ثانوية الاتحاد (دبي) ـ مركز قرطبة ـ اناث:

بثينة سعيد راشد بن دعلا، خالدة علي حسين، سميرة ابراهيم ابراهيم، سهيلة غمران مبارك راشد، شقيقة خليل مختار الصايغ، عائشة ربيع خميس ربيع، عائشة عبدالرحمن عباس مهدي احمد، عائشة عبدالله مبارك جمعة، عائشة محمد اسماعيل احمد البلوشي، عوشة محمد صقر جمعة الشاعر، فاطمة علي عبدالخالق، مريم خرقوص علي بن غليطة، مريم سالم جميل سعيد الجلبوني، مطرة الماس تيسير، موزة سالم عبيد سالم المحربي، نجيبة عيسى صالح عبداللطيف، هند خالد وليد علي.

● مركز ميمونة بنت الحارث ـ اناث:

أمل جاسم جمعة مبارك، خولة محمد مصبح بن يعروف، سلامة حسن سالم محمد الوحداني، سلوى محمد محمد عمر، عائشة سالم حميد سالم النجيب، علياء عبدالله سعيد بن جرش، فاطمة علي غريب جمعة، فريدة محمد مالك، مريم اسماعيل احمد سرور، مريم محفوظ غلوم، منى محمد عبدالله عبدالفتاح، نورة سلطان عبدالرحمن سيف الشامسي.

● مركز جمعية النهضة النسائية ـ دبي:

أمينة عبدالله احمد، زينة جمعة عبيد محمد أبوالشوارب، طيبة محمد تقي عبدالرحيم الفهيمي، عائشة طالب حسن محمد، عائشة محمد حسن، فاطمة هلال سعيد، كلثم طالب حسن محمد، ليلى عبدالله حميد محمد المهيري، مريم اسماعيل حسن، مريم علي يوسف، نجاة عبدالله احمد الختال، هدى احمد عبدالله احمد.

● لجنة مدرسة رابعة العدوية (الشارقة) ـ مركز الشارقة ـ اناث:

آمنة احمد محمد، آمنة بخيت فرحان حسن، آمنة محمد عباس احمد، ابتسام احمد محمد سعيد يحيى، أمينة سعيد خميس الربيعي، انيسة غلوم عبدالله محمد الدوبي، بدرية عمر عبدالله محمد الذهبي، جميلة عبدالله خليفة سالم بوغانم، حنيفة علي احمد طاهر، سارة عبدالله محمد كردم، شيخة مبارك نصير محمد، فاطمة عبدالله حسن خدابرست، فاطمة علي ابراهيم محمد المرزوقي، فاطمة محمد عبدالرحمن الملا، فاطمة محمد يوسف البلوشي، فريدة عبدالغني عبدالغفور علي، ليلى كاظم غلوم مخفد، ليلى محمد اسماعيل ابراهيم البريمي، ماجدة ابراهيم نبينه محمد سالم، منى راشد علي العمران، نجلاء عبدالله يوسف صالح.

● مركز الذيد للبنات:

حمامة مطر بن راشد مترف، سلامة عبيد مطر مصبح، موزة مطر عبيد دلوك.

البقية ص ٢٢ عمود ٧

الحاج بن عبدالله المحيربي:
بنوك الامارات مطالبة بتنويع خدماتها المصرفية وبناء احتياطيات كبيرة تضمن حقوق المودعين

قال سعادة الحاج بن عبدالله المحيربي رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة ابوظبي ان البنوك في الامارات مطالبة بتنويع وتحسين خدماتها المصرفية بما يساير روح العصر، والعمل على بناء اكبر قدر من الاحتياطيات التي تضمن حقوق المودعين وترشيد سياسات الائتمان المتبعة بحيث تتلاءم وتتوافق مع نهجنا وواقعنا الاقتصادي وخاصة في قطاع الانتاج والصناعة الذي لوحظ انخفاض نصيبه من الائتمان الى ٨ر٥٪ في عام ١٩٩٠ مقابل ٢ر٦٪ عام ١٩٧٥.

واضاف المحيربي في الكلمة الافتتاحية للعدد الجديد من مجلة ابوظبي التي تصدرها الغرفة ان المصارف التجارية العاملة بالدولة تقوم بدور اساسي في التنمية وتطوير الاقتصاد الوطني، وتحقيق الاهداف التنموية والاجتماعية ويساهم القطاع المصرفي بشكل مباشر في تكوين الدخل القومي من خلال قيامه بتسهيل التداول وتنشيط حركة التجارة وتقديم الخدمات للتجار وتمويل الانشطة المختلفة التي تشارك في تكوين الدخل.

واوضح المحيربي انه ومنذ اواسط العقد الماضي اتسم اداء معظم البنوك بالجمود، وادت السياسة المحافظة التي انتهجتها في تقديم التسهيلات الى جعل كلفة الاموال عالية في ظل اسعار فائدة متدنية عالميا، الامر الذي حال دون قيام هذه البنوك باعادة توظيف فوائض السيولة التي تمتلكها في بنوك عالمية او محلية، فتبدلت الاوضاع من حال الى حال.

واشار المحيربي الى ان عملية اجتذاب اموال المودعين كانت هي الشغل الشاغل لاغلب البنوك في الدولة الا ان الامر تغير الى كيفية ايجاد قنوات استثمار مجدية ومضمونة لهذه الاموال ووصل الى حدود المشكلة بعد ان بلغت السيولة لدى البنوك حد التخمة والى الان نجد ان هذه البنوك لاتزال عاجزة عن الاستثمار في الداخل او حتى خلق الفرص المناسبة بسبب محدودية السوق المحلي ولاكتمال معظم مشاريع البنية الاساسية.

واضاف ان العالم اليوم يتحرك بخطى حثيثة في جميع اوجه الحياة ويشهد تطورات سريعة تستلزم من اصحاب القرار في هذه البنوك تحركا موازيا لمواجهة التكتلات الاقتصادية والتعامل مع شبكة العلاقات المالية والمصرفية العالمية الآخذة في التشكل وبنوكنا مطالبة بمواكبة هذه التغيرات خاصة وان دور القطاع الخاص يزداد اهمية وضخامة ليس على الصعيد المحلي فقط بل في جميع انحاء العالم بعد انهيار الشيوعية واتجاه معظم الدول الى التخصيص وانتهاج سياسة اقتصاد السوق، كذلك فان على اصحاب القرار في البنوك وضع استراتيجية عمل محددة ترصد من خلالها الاولويات في اطار التوقعات التي تؤكد ان القطاعات الاقتصادية غير النفطية ستشهد خلال هذا العقد توسعا كبيرا الامر الذي يستلزم من البنوك اعادة النظر في سياستها الائتمانية وعمليات التمويل التي تقوم بها.

واختتم المحيربي كلمته مؤكدا انه من الاهمية بمكان ان تبادر البنوك الى تفعيل دورها بشكل اكبر بالبحث عن فرص الاستثمار المجدي في الداخل كما في الخارج والتفاعل مع مختلف قطاعات الاقتصاد لتبقى سندا ورافدا للدخل القومي بدلا من ان تتحول الى حصالات لحفظ الاموال.

○ الحاج بن عبدالله المحيربي

غرفة ابوظبي تبحث زيادة التبادل التجاري مع ماليزيا

اجتمع سعادة محمد عبدالله العتيبة النائب الثاني لرئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة ابوظبي مع السيد سيد سلطان ادريس القائم بالاعمال بالنيابة بالسفارة الماليزية لدى الدولة.

وتم خلال الاجتماع مناقشة السبل الكفيلة بزيادة معدلات التبادل التجاري بين البلدين وقد دعا سعادة محمد عبدالله العتيبة الشركات والمؤسسات ورجال الاعمال الماليزيين للمشاركة في المعارض التي تنظمها الغرفة كما اشار الى اهمية تبادل زيارات الوفود التجارية بين البلدين لما في ذلك من فائدة للتعريف بالمجالات المتاحة للاستثمار في كلا البلدين والقوانين المنظمة لها.

ومن جانبه قدم القائم بالاعمال بالنيابة الماليزي الدعوة لزيارةوفد من الغرفة لحضور معرض ماليزيا التجاري.

وفد من غرفة دريسدن الألمانية يبحث توثيق العلاقات التجارية والصناعية مع دبي

دبي ـ الاتحاد: استقبل عبدالرحمن غانم المطيوعي مدير عام غرفة وصناعة دبي أمس رودولف وورفل رئيس غرفة تجارة وصناعة دريسدن الألمانية الذي وصل الى البلاد في زيارة استطلاعية تستهدف توثيق العلاقات الاقتصادية بين مدينة دريسدن ودبي في المجالات التجارية والصناعية والسياحية، وتعتبر مدينة دريسدن من اكبر المراكز الانتاجية في الجزء الشرقي من المانيا.

وقد رحب المطيوعي بالزائر الالماني وتحدث اليه عن مكانة دبي الاقتصادية كمركز اقتصادي اقليمي في المنطقة مشيرا الى مرافق البنية الأساسية التي اقيمت في دبي بما في ذلك المنطقة الحرة في جبل علي التي أصبحت تضم اكثر من ٤٣٠ مؤسسة من مختلف انحاء العالم، وأعرب المطيوعي عن الأمل في قيام علاقات عمل جيدة مع مدينة دريسدن الألمانية.

وعبر رئيس غرفة تجارة وصناعة دريسدن عن اعجابه بالتقدم الذي أحرزته دبي، وقال ان ذلك يعتبر دليلا قويا على بعد النظر والحكمة التي سادت دبي مما جعلها تجمع بين البنية الأساسية والحوافز القانونية مما يجتذب المستثمرين.

وذكر رئيس غرفة دريسدن ان مناخ الاستثمار الأجنبي أصبح مهيا في بلاده المعروفة بعراقة الصناعة فيها، ومن ناحية اخرى ذكر ان دريسدن تقع في مقدمة المدن السياحية في المانيا وقد زارها خلال العام الحالي حوالي مليون سائح.

غرفة الشارقة ترحب بمشاركة دول اوروبا الشرقية والوسطى في المعارض الدولية بأكسبو الشارقة

الشارقة ـ وام: رحبت غرفة تجارة وصناعة الشارقة بمشاركة دول اوروبا الشرقية والوسطى في المعارض الدولية بمركز اكسبو الشارقة وتقديم التسهيلات اللازمة لانجاح تنظيم معارض خاصة بتلك الدول في المركز في اطار تعزيز العلاقات الاقتصادية بين الامارات وهذه الدول.

جاء ذلك خلال اللقاء الذي تم بين السيد سعيد عبيد الجروان مدير عام الغرفة وفيشسلاف ميلنيك مدير عام مركز اماز اكسبو الممثل لهيئة المعارض الدولية في جمهورية روسيا وتم خلال اللقاء تبادل وجهات النظر حول خطط وبرامج المعارض في الشارقة وروسيا ووسائل تعزيز التعاون بين الجانبين.

كما اتفق الجانبان على العمل لتوقيع اتفاقية للتنسيق والتعاون بين مركز اكسبو الشارقة ومركز اكسبو الروسي بهدف تنظيم وتسهيل اقامة المعارض للمصانع والشركات المحلية وتبادل المعلومات والخبرات في مجال ادارة واعداد برامج مراكز المعارض.

وقد التقى المسئول الروسي بالمسئولين في ادارة مركز اكسبو الشارقة وقام بجولة تفقدية في صالات وأجنحة المركز وأعرب عن اعجابه بالامكانيات والتسهيلات المتاحة مؤكدا مشاركة بلاده في المعرض الدولي لاكسبو ٩٢ خلال شهر نوفمبر المقبل بالشارقة.

اتحاد الغرف يعمم البرنامج القطري الخامس للتعاون بين الامارات وبرنامج الأمم المتحدة الانمائي

عمم اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة على الغرف الأعضاء مذكرة بشأن وثيقة البرنامج القطري للتعاون الفني بين دولة الامارات وبرنامج الأمم المتحدة الانمائي للفترة من ١٩٩٢ الى ١٩٩٦ وذلك بعد اجازتها من قبل مجلس محافظي برنامج الأمم المتحدة الانمائي ابان دورته التي عقدت في جنيف في مايو ١٩٩٢.

وتناولت هذه الوثيقة الاستراتيجيات والأهداف الانمائية في الدولة اضافة الى تحليل مختصر لمسيرة البرنامج القطري الرابع للأعوام ١٩٨٧ ـ ١٩٩١.. كما تشتمل الوثيقة على الأولويات التي يركز عليها التعاون الفني وقد حددت في مجالات التخطيط الانمائي الشامل وتنويع مصادر الدخل وكذلك تطوير ادارة المرافق العامة وتطوير القوى العاملة.

دعوة رجال الأعمال بالامارات للمشاركة في معرض سيول التجاري الدولي لعام ٩٢

دبي ـ الاتحاد: وجه مركز كوريا التجاري بدبي الدعوة الى التجار ورجال الأعمال أمس لحضور معرض سيول التجاري الدولي (سيترا ٩٢) والذي يقام من ٢٩ سبتمبر الحالي الى ٥ اكتوبر القادم بمركز المعارض الكوري بسيول.

تنظم المعرض مؤسسة ترويج التجارة الكورية (كوترا) ووزارة الصناعة والتجارة الكورية بهدف زيادة حجم التعاون التجاري والاقتصادي بين الدول المشاركة في المعرض وكوريا الجنوبية.

ويضم المعرض قطع غيار السيارات ومعدات البناء والعطور وأدوات التجميل وقطع غيار الأجهزة الالكترونية والكهربائية والمواد الغذائية والأحذية والأثاث والهدايا والمصنوعات الزجاجية والملابس والمشغولات اليدوية والمعدات ومستلزمات الصناعة المختلفة.

واتحاد الغرف يتلقى دعوة لحضور معرض بكين بالبحرين

دبي ـ الاتحاد: تلقى اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة دعوة من غرفة تجارة وصناعة البحرين بخصوص معرض صادرات بكين بالصين الشعبية حول المنتجات التصديرية لمدينة بكين والمقرر اقامته بفندق الدبلومات بدولة البحرين خلال الفترة من ١٢ الى ١٨ سبتمبر الجاري.

وقد وجه الاتحاد الدعوة الى الغرف الأعضاء لحثها على المشاركة بهدف تعزيز أواصر التعاون الخليجي والصناعي مع الدول الصديقة.

خلال النصف الاول من العام الجاري
٩ر١١ مليار دولار قيمة واردات اليابان من دول التعاون بينها ١ر٣٩٪ من الامارات

دبي ـ وجدي راتب:

بلغت واردات اليابان من دول مجلس التعاون الخليجي خلال النصف الاول من العام الحالي ١١ مليارا و٩٧٠ مليونا و٤٥٢ الف دولار بانخفاض قدره ٥ر٧ مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي.

صرح بذلك متسهيتو اونو مدير مكتب هيئة التجارة الخارجية اليابانية لمنطقة الخليج بدبي امس، واوضح ان واردات اليابان من الامارات خلال هذه الفترة كانت ٤ مليارات و٦٩١ مليونا و٨١٠ آلاف دولار اى ما يعادل ١ر٣٩٪ من اجمالي واردات اليابان من دول الخليج العربية حيث احتلت الامارات المركز الثاني بعد السعودية التي سجلت ٩ر٤ مليار دولار فالامارات ٦ر٤ مليار وقطر ٥ر٩٣٦ مليون وسلطنة عمان ٨ر٨٢٢ مليون والكويت ٦ر٤٢٩ مليون والبحرين ٩ر١٤٧ مليون دولار.

واضاف ان اسباب تراجع الواردات بنسبة ٥ر٧٪ خلال هذا العام يعود الى تراجع واردات الوقود المعدني واسعار واردات النفط الخام حيث سجلت واردات اليابان من الوقود المعدني من الامارات تراجعا بنسبة ٥ر٧٪ ومن سلطنة عمان ٩ر٢٧٪ ومن دولة قطر ٧ر١٤٪ وكان الاستثناء الوحيد زيادة الواردات من المملكة العربية السعودية بنسبة ٢ر٢٪ والذي يرجع بصفة رئيسية الى زيادة حجم صادرات اليابان الى المملكة ولم تصدر البحرين اى نفط خام لليابان كما لم يمكن رصد ارقام التعامل مع الكويت بسبب الحرب خلال عام ١٩٩١.

وقال ان التراجع في اجمالي حجم الواردات خلال عام ١٩٩٢ الحالي تعود الى تراجع اسعار النفط ورغم انه حدثت تغييرات في سعر النفط خلال النصف الثاني من العام الحالي بسبب الزيادة المفاجئة في الاسعار عقب اجتماع اوبك في مايو الماضي الا ان اثار ذلك لن تظهر حاليا.

وقال اونو ان صادرات اليابان الى دول مجلس التعاون الخليجي بلغت ٨ر٤ مليار دولار خلال النصف الاول من العام الحالي بزيادة ٩ر٦٨٪ مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي منها ٥ر٢ مليار للسعودية بزيادة ٨ر٦٢٪ مشكلة بذلك ٣ر٥٢٪ من اجمالي صادرات اليابان الى دول المجلس.

واضاف ان الصادرات الى الامارات سجلت ٣ر١ مليار دولار بزيادة ٥٣٪ وحصة ١ر٢٧٪ من اجمالي الصادرات لتحتل الامارات المركز الثاني بعد السعودية في قائمة الشركاء التجاريين والكويت ٤٠٣ ملايين دولار بزيادة ٩ر١١ مرة عن نفس الفترة من العام الماضي بنسبة مشاركة ٤ر٨٪.

واشار الى ان الزيادة في حجم التعاملات مع الكويت والتي تضاعفت ٩ر١١ مرة مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي ومع البحرين التي بلغت نسبة ٤ر٨٠٪ وقطر التي وصلت الى ٧٢٪ تشير الى ان حجم النمو سيكون اقل في النصف الثاني من هذا العام وذلك مقارنة بحجمها خلال النصف الاول وانه بالرغم من زيادة الصادرات الى الكويت خلال الربع الاول من هذا العام الا ان حجم العمليات التجارية لم يحسب بعد.

دبي تستورد ٢٨ طنا من الذهب قيمتها حوالى مليار دولار العام الماضي

دبي ـ الاتحاد: بلغت واردات دبي من الذهب خلال عام ١٩٩١ الماضي ٢٧ طنا و٨٧٠ كيلوجراما قيمتها مليار و٦٧ مليونا و٤٦ الف درهم مقابل ١٨ طنا قيمتها ٨٠٢ مليون و١٤ الف درهم بزيادة ٨ر٤٥٪ في الوزن و١ر٣٣٪ في القيمة.

ذكرت ذلك احصاءات غرفة تجارة وصناعة دبي واوضحت ان قيمة صادرات دبي بلغت ١٣ر٣٦ مليون درهم واعادة التصدير ٦٣ر٣١ مليون درهم وبلغ السعر الوسطي المتحرك للذهب ٥٥ر٤٢ درهم للجرام.

من جهة اخرى بلغ اجمالي واردات دبي من الالمنيوم خلال العام الماضي ٢١٨١٧ طنا وقيمتها ٢٣٢٥٧ مليون درهم بزيادة ٨ر٣٥٪ في الوزن و٥ر٥٧٪ في القيمة وصادرات دبي ٢٤٥٧٧٠ طنا قيمتها ٤٣ر١٣٧٧ مليون درهم بزيادة ٧ر٤٢٪ في الوزن و٤ر٣١٪ في القيمة واعادة التصدير ٧٧٥ طنا قيمتها ٥٥ر٩ مليون درهم بزيادة ٢ر٩٧٪ في الوزن و٨ر١٢٦٪ في القيمة وتذبذبت اسعار الالمنيوم ما بين ١٢٩١ ـ ٥٠ر١٣٤٥ دولار نقدا و١٣١٦ ـ ١٣٦٩ دولارا بالاجل.

كما بلغت واردات دبي من منتجات النحاس ١٠٣٨٦ طنا قيمتها ٠٤ر١٢٠ مليون درهم بزيادة ٣ر٣٦٪ في الوزن و٨ر٢٦٪ في القيمة وصدرت ١٠٤٦٢ طنا قيمتها ٨٣ر٣٢ مليون درهم واعادة تصدير ٢٢٨ طنا قيمتها ٧١ر٢ مليون درهم.

أسعار السلع ترتفع عشرة أضعاف في روسيا خلال ٧ شهور

موسكو ـ رويتر: ذكرت وكالة انباء انترفاكس نقلا عن أرقام من لجنة احصاءات الدولة الروسية أن أسعار المستهلكين قد ارتفعت بنسبة ٩٨٦ من عام ١٩٩٢.

وقالت الوكالة ان الأسعار ارتفعت في يونيو ٧ر١٢ مرة عما كانت عليه في يونيو من عام ١٩٩١، الا ان معدل التضخم الشهري تباطأ بمرور الوقت، وزادت الأسعار بنسبة ١٣ في المائة في يونيو و ٧ في المائة في يوليو الماضي.

وقالت الوكالة ان أسعار الجملة ارتفعت أكثر من ارتفاع أسعار التجزئة وزادت ٧ر١٥ مرة خلال الأشهر السبعة الأولى من العام بالمقارنة مع نفس الفترة منذ عام.

وقد زادت الأسعار في روسيا زيادة حادة في بداية عام ١٩٩٢ بعد أن رفعت الحكومة معظم القيود على الأسعار.

ومن المرجح أن يؤدي انخفاض الروبل مقابل الدولار في الآونة الأخيرة الى مزيد من ارتفاع الأسعار في الوقت الذي ستؤثر فيه أي زيادة في أسعار الطاقة المدعمة عن مستوياتها الحالية على مستويات الأسعار بشكل عام.

وقال ييجور جيدار رئيس الوزراء بالانابة في مطلع الاسبوع ان روسيا لن تزيد أسعار الطاقة زيادة حادة في المستقبل القريب. وستصل أسعار الطاقة الى المستويات العالمية في غضون عامين أو ثلاثة.

ويقول مسئولون حكوميون انهم واثقون من أنهم سيتمكنون من خفض معدلات التضخم الشهرية الى ما دون عشرة في المائة بحلول نهاية العام، وعليهم أن يحققوا ذلك الهدف من أجل ابرام اتفاقات جديدة للحصول على معونة دولية.

مدير الميزانية الأمريكية:
سياسة البنك المركزي الألماني حول أسعار الفائدة ساهمت في اضعاف الدولار

واشنطن ـ رويتر: عزت الولايات المتحدة ضعف الدولار في جانب منه الى السياسة الاقتصادية الألمانية وأكدت على ان ثقة العالم في الاقتصاد الأمريكي كبيرة.

وقال ريتشارد دارمان مدير الميزانية بالبيت الأبيض لشبكة تليفزيون (اى بي سي) أول أمس ان سياسة البوندسبنك (البنك المركزي الألماني) فيما يتعلق بأسعار الفائدة ساهمت في ضعف الدولار بابقاء أسعار الفائدة الألمانية مرتفعة.

وقال دارمان «لا أتوقع هروبا للدولار» وأعتقد انه سيمكن تفادي ذلك بفضل الثقة الكبيرة في قوة الاقتصاد الأمريكي الذي مازال مع كل مشاكله الاقتصاد الأول في العالم». وأشار الى ان سياسات البوندسبنك تساهم في المشكلة الحالية. وقال هيلموت شليزنجر رئيس البوندسبنك في بريطانيا ان الحكومة الأمريكية أذعنت لهبوط الدولار.

وحاول البنك المركزي الألماني استخدام سياسة نقدية صارمة لكبح جماح التضخم في أعقاب توحيد شطري المانيا. غير ان هذه السياسة جعلت البوندسبنك هدفا للانتقاد بين الدول الصناعية ومنها بريطانيا وايطاليا التي شهدت عملاتهما هبوطا من جراء ذلك.

وكان الهبوط الحاد للدولار مقابل المارك الألماني قد جعل من الصعب أكثر من ذي قبل على صناع السياسة الأمريكيين استخدام تيسير الائتمان لانعاش الاقتصاد خوفا من التسبب في تفاقم هبوط العملة الأمريكية.

وقد خفض مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) أسعار الفائدة القصيرة الأجل يوم الجمعة اذ ضخ مزيدا من الأموال في النظام المصرفي بعد أن أعلنت الحكومة عن فقدان ٠٠٠ر٨٣ وظيفة في القطاع الخاص في شهر اغسطس الماضي.

خلال الاجتماع القادم في قطر انتخاب مجلس أمناء جديد للمعهد العربي للدراسات المصرفية

يعقد مجلس امناء المعهد العربي للدراسات المصرفية اجتماعه الثاني لهذا العام في دولة قطر وذلك بدعوة من السيد عبدالله خالد العطية عضو مجلس الأمناء ومحافظ مؤسسة النقد في قطر.

ويضم المجلس في تشكيلته مجموعة من محافظي البنوك المركزية في منطقة الخليج والأردن وليبيا، ومجموعة من رؤساء مجالس ادارات البنوك التجارية الكبرى العربية مثل البنك الأهلي المصري وبنك مصر اكستيريور وبنك الرياض وبنك الاسكان الأردني.

وقال الدكتور مصطفى هديب مدير عام المعهد ان المجلس سيناقش خلال اجتماعه عدة موضوعات رئيسية منها أنشطة المعهد للعام الحالي وتوجهاته المستقبلية واعادة تشكيل وانتخاب أعضائه وكذلك اعتماد الميزانية التقديرية لعام ١٩٩٣ ودعم خطط وانشطة المعهد المستقبلية.

اسواق المال المحلية

بنك ابوظبي الوطني
NATIONAL BANK OF ABU DHABI

يعلن عن اسعار الاسهم المحلية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ١٩٩٢/٩/٧م
مؤشر البنك ٣٥ر١٥٦٧ نقطة

اسعار الاسهم المحلية	درهم
١ ـ الاتصالات	٧٨٣
٢ ـ شركة الجرافات البحرية الوطنية	٣٥٥
٣ ـ شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	٥٢٠
٤ ـ شركة طيران ابوظبي	٤٩٨
٥ ـ شركة ابوظبي الوطنية للتامين	٥٣٠
٦ ـ شركة العين الاهلية للتامين	٥٠٠
٧ ـ شركة الظفرة للتامين	٢٦٥
٨ ـ شركة الامارات للتامين	٢٣٧
٩ ـ شركة ابوظبي الوطنية للمواد الغذائية	٨٠
١٠ ـ بنك ابوظبي الوطني	٢١٢
١١ ـ بنك ابوظبي التجاري	١٠٥
١٢ ـ بنك دبي الوطني	٦٤٠
١٣ ـ بنك دبي التجاري	٣٢
١٤ ـ بنك الاتحاد الوطني	٩٢
١٥ ـ بنك الشارقة الوطني	٢ر٧٥
١٦ ـ بنك رأس الخيمة الوطني	١٩
١٧ ـ بنك الفجيرة الوطني	١٤٧
١٨ ـ بنك أم القيوين الوطني	١٥٥
١٩ ـ بنك عمان المحدود	٢٦٠
٢٠ ـ البنك العربي المتحد	٨٠
٢١ ـ بنك الاستثمار للتجارة والتمويل	٦٠
٢٢ ـ بنك دبي الاسلامي	١٣٢
٢٣ ـ بنك الامارات الدولى	١٠ر٧٥

اسعار الفوائد على الودائع لمدة عام

الدرهم ٧٥٠ر٢٪ الدولار ٢٥٠ر٣٪ الجنيه الاسترليني ١٢٥ر١٠٪

اسعار الذهب والفضة

● جرام الذهب ٣٠ر٤١ درهم ● جرام الفضة =٤٨ر٠ درهم

ت ٣٣٨٣٤١ / ٣٢٩٨٢٨ زياد دباس / ٣٣٥٢٦٢ بدالة

اسعار العملات العربية والاجنبية
مؤسسة الانصاري للصرافة
AL ANSARI EXCHANGE EST.
ابوظبي ٣٤٤١٢٠ العين ٦٦١٢٦٤ دبي ٢٥٦٢٦٣ الشارقة ٥٤٤١١٣

العملات العربية	بيع	شراء
دينار بحريني	٩ر٧٥	٩ر٧٠
ريال سعودي	٩٨٥ر٠	٩٧٥ر
ريال عماني	٩ر٥٤	٩ر٥٠
ريال قطري	١ر٠١	١ر٠٠٤
دينار كويتي	١٢ر٦٨	١٢ر٥٩
ليرة سورية (للالف درهم)	١٢ر٩٢٠	١٣ر١٠٠
ليرة لبنانية (تحويل) (للالف درهم)	٦٦٥ر٠٠٠	ـ
دينار اردني (نقدا)	٥ر٥٤	٥ر٤٦
دينار اردني (تحويل)	٥ر٥٣	ـ
دينار عراقي	٢٣ر	٢٠ر
جنيه مصري	١ر١٩	١ر٠٩
دولار امريكي (تحويل لمصر)	٣ر٦٨	ـ
ريال يمني لكل مائة درهم (تحويل)	٩٦٥	ـ
دينار يمني لكل مائة دينار (تحويل)	٢٧٢	ـ

العملات الاجنبية	بيع	شراء
دولار امريكي	٣ر٦٨	٣ر٦٦
جنيه استرليني	٧ر٣٥	٧ر٢٩
مارك الماني	٢ر٦٣	٢ر٦٠
فرنك فرنسي	٧٧٥ر	٧٦٥ر
فرنك سويسري	٢ر٩٥٥	٢ر٩٠
ين ياباني	٠٣ر	٠٢٨٩ر
ليرة ايطالية	٠٠٣٤٥ر	٠٠٣٣٥ر
روبية هندية	١٢٢ر	١١٧ر
روبية باكستانية	١٤٢ر٠	١٣٨ر
دولار امريكي (تحويل للفلبين)	٣ر٦٨	ـ

شركة النجمة
وسطاء الأوراق المالية
Star Securities & Brokerage Corp.

وسطاء بيع وشراء الأسهم المحلية ـ الأسهم والسندات الأجنبية / العقارات المحلية والاجنبية

١ ـ الاتصالات	٧٨٣	درهما
٢ ـ الجرافات البحرية الوطنية	٣٥٢	درهما
٣ ـ ابوظبي الوطنية للفنادق	٥١٥	درهما
٤ ـ طيران ابوظبي	٥٠٠	درهم
٥ ـ ابوظبي للمواد الغذائية	٨٠	درهما
٦ ـ ابوظبي الوطنية للتامين	٥٣٠	درهما
٧ ـ شركة الامارات للتامين	٢٣٧	درهما
٨ ـ العين الاهلية للتامين	٥٠٠	درهم
٩ ـ الظفرة للتامين	٢٦٥	درهما
١٠ ـ شركة دبي للتامين	٤٥٠	درهما
١١ ـ شركة عمان للتامين	٢٥٠	درهما
١٢ ـ بنك دبي الوطني	٦٤٠	درهما
١٣ ـ بنك ابوظبي الوطني	٢١٢	درهما
١٤ ـ بنك الاتحاد الوطني	٩٤	درهما
١٥ ـ بنك الامارات الدولي	١٠ر٧٥	درهم
١٦ ـ البنك العربي المتحد	٨٠	درهما
١٧ ـ بنك الاستثمار للتجارة والتمويل	٦٠	درهما
١٨ ـ بنك رأس الخيمة الوطني	١٩ر٢٥	درهم
١٩ ـ بنك الشارقة الوطني	٢ر٧٥	درهم
٢٠ ـ بنك ام القيوين	١٥٥	درهما
٢١ ـ بنك دبي التجاري	٣١	درهما
٢٢ ـ بنك عمان المحدود	٢٦٥	درهما
٢٣ ـ بنك الفجيرة الوطني	١٤٨	درهما
٢٤ ـ بنك ابوظبي التجاري	١٠٥	دراهم
٢٥ ـ بنك دبي الاسلامي	١٣٠	درهما
٢٦ ـ سابك	٤٦٠١	دراهم

للاستفسارات ٣٢٠٣٦٠ ـ ٣٢٧٣٥٤ / فاكس ٣٢٥٠٣٩ ابوظبي

اسواق العملات العربية والعالمية

انخفض سعر الدولار امس مقابل العملات الرئيسية الدولية، وسجل طبقا لاقفال بورصة لندن ٤٠٣٠ر١ مارك الماني و٥٥ر١٢٣ ين ياباني و٧٧٠٠ر٤ فرنك فرنسي و٢٥٠٥ر١ فرنك سويسري، كما انخفض الجنيه الاسترليني الى ٩٩٣٣ر١ دولار.

○ بيروت: سجل سعر الدولار الامريكي ٢٧٥٠ ليرة كسعر وسطي.

○ القاهرة: ثبت سعر درهم الامارات عند ٤٨ر٨٧ قرش في البنوك وعند ٥٠ر٨٨ قرش في الصرافات، كما ثبت سعر الدولار عند ١٠ر٣٣٠ قرش في البنوك وعند ٣٠ر٣٣١ قرش في الصرافات.

الذهب والفضة

○ محليا: ارتفع سعر جرام الذهب الى ٣٠ر٤١ درهم، والاونصة الى ٥٣ر١٢٨٤ درهم، في حين انخفض سعر جرام الفضة الى ٤٨ فلسا.

○ عالميا: ارتفع سعر اونصة الذهب في لندن الى ٣٤٣ دولارا، وفي زيوريخ الى ٣٤٣ دولارا، وانخفض سعر اونصة الفضة الى ٧٦ر٣ دولار.

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٤ر٤٠	٦ر٥	١٢ر٢٠	٣ر٥٢	٦ر٣٥	٨ر٥

الصيدليات المناوبة

ابوظبي	نهارا: صيدلية البحرية. النادي السياحي مقابل بوابة البحرية. ت٧٣٢١١١٣ ـ صيدلية الكمال. شارع زايد الاول. ت٦٦٩٢٨١ ليلا: صيدلية النجم. شارع الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم. ت٣١٤٣٧٢ ○ بني ياس: صيدلية الوثبة الجديدة. ت٢٣٦٥٦
العين	: الصيدلية الصناعية. شارع زايد الاول. ت٦٥٧١٠٥
دبي	: صيدلية فينسيا. مقابل مستشفى المكتوم. ت٢٣١٤٨٥ ـ صيدلية الشيماء. شارع الرولة. ت٥٢٧٣٩٦
الشارقة	ـ نهارا: صيدلية الساحل شارع الخليج العربي. ت٣٥٠٠٦٠ ـ صيدلية الوحدة. شارع الوحدة. ت٣٣٤٥٤٥ ليلا: صيدلية الايمان. شارع القاسمية. ت٢٦٣٨٠٠ ـ صيدلية المفرق الكبرى. شارع الملك فيصل. ت٥٤٤٥٠٨
الذيد	صيدلية خالد الجديدة. السوق الجديد دوار المسجد. ت٨٢٢٦٧٧
خورفكان	صيدلية البلد. شارع طارق بن زياد. ت٣٨٥٤٣٥
كلباء	صيدلية كلباء الجديدة شارع الشيخ سعيد القاسمي. ت٧٧٧٤٥٨
رأس الخيمة	صيدلية رأس الخيمة. شارع الصباح. ت٣٣٣٧٤٨ صيدلية الكورنيش. شارع عمان. ت٢٢٩٧٧٩
عجمان	صيدلية الزوراء. شارع الاتحاد. ت٤٢٣٦٥٤
ام القيوين	صيدلية منال. مقابل الدفاع المدني. ت٦٦٧٨٤٨
الفجيرة	صيدلية الفجيرة الجديدة. ت٢٢٤٨٢٠
دبا	صيدلية دبا. ت٤٤٣٥٣٢

هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة	مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي	دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي	القاسمي	٢٧٧١١١	الشارقة
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي	القاسمي الجديد	٣٨٦٤٤٤	الشارقة
المفرق	٢٣١٠٠	بني ياس	الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين	الكويت	٢٤٢١١١	الشارقة
توام	٦٧٧٤٤٤	العين	صقر	٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي	سيف بن غباش	٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبي	عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي	الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
			ام القيوين	٦٥٦٨٨٨	ام القيوين
			الفجيرة	٢٤٦١١	الفجيرة

حالة الجو

تتوقع مصادر الارصاد الجوية في مركز التنبؤات الجوية بالظفرة ان يسود البلاد اليوم طقس صحو والرياح متغيرة خفيفة حتى اول النهار تتحول الى شمالية غربية معتدلة تنشط على المناطق الغربية بسرعة من ٨ الى ١٦ عقدة.. البحر هادىء الموج بارتفاع من قدم الى قدمين واقصى ارتفاع له ثلاث اقدام.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المتوقعة.

	درجات الحرارة		نسب الرطوبة	
	العظمى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٤١	٢٤	٨٠	٣٥
العين	٤٠	٢٤	٨٠	٢٥
دبي والشارقة	٤٠	٢٦	٧٥	٣٠
رأس الخيمة	٤٢	٢٢	٦٥	٢٠
الفجيرة	٣٩	٣٠	٧٥	٣٥

محطات البترول

□ ابوظبي
* المنهل ـ شارع الشيخ راشد
* المطار قرب المطار اقديم.
* السلام شارع السلام قرب فندق ابوظبي
* الاشغال شارع المطار القديم.
* بني ياس شارع بني ياس
* النصر ـ شارع زايد الاول (الخالدية).
* بنك ابوظبي التجاري شارع السلام.
* الكورنيش شارع الكورنيش
* المرور شارع المطار الجديد
* شرطة البطين شارع الخليج العربي
* النور شارع المطار الجديد
* الجناح الجوي شارع المطار الجديد
□ منطقة مابعد جسر المقطع
* المفرق طريق ابوظبي العين.
* الساعدية طريق ابوظبي العين ـ الشاحنات.
* سيح شعيب ـ طريق ابوظبي دبي
* جرن يافور طريق العين ابوظبي
* مدينة المفرق طريق ابوظبي دبي
* السمحة طريق دبي ابوظبي
* الشبيصي الختم طريق ابوظبي العين
* المطار الدولي داخل حرم المطار
* المصفح منطقة المصفح
* المطار الدولي الجديد طريق المطار الجديد
□ العين
* العوهة دوار العوهة
* المدينة شارع زايد الاول
* الصاروج طريق الهيلتون
* المويجعي دوار الجبل
* مزيد شعبية مزيد

رماح ـ استراحة رماح
* زاخر دوار زاخر
* الهيلي امام عيادة الهيلي
* المرخانية طريق العين ابوظبي
□ المنطقة الغربية:
* طريف ـ طريق السلع ابوظبي
* السلع ـ السلع قرب جمارك السلع
* المرفأ الجديدة ـ منطقة المرفأ
* دلما ـ جزيرة دلما
* بدع زايد مدينة بدع زايد
* الرويس طريق ابوظبي السلع
* ليوا مدينة ليوا
* غياثي مدينة غياثي
* طريف الجديدة طريق ابوظبي السلع
□ الشارقة : الاشواق ـ منطقة المنتزة.
المويلح ـ طريق الشارقة ـ الذيد
المطار ـ طريق المطار باتجاه الشارقة.
الخليج دوار المرور خورفكان.
□ راس الخيمة : البوابة مدخل ومخرج راس الخيمة.
ابن ماجد شارع الخزان.
القلعة مدخل منطقة الرمس.
الجسر شارع النخيل.
□ ام القيوين : الراعفة ـ منطقة الراعفة
□ عجمان : السوق قرب سوق عجمان.
□ الفجيرة : البوابة ـ مدخل ومخرج الفجيرة.
الرفاع ـ مدخل ومخرج دبا الفجيرة.
□ دبي
ايبكو الشاحوف شارع الجميرا
برج الساعة شارع المكتوم دوار الساعة

حركة الموانىء

اسم الميناء	الرصيف	الباخرة	الحمولة
ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠	٩	مواشي الجاسم	حيوانات حية
	١٤	اتوياجر	بضائع عامة
	٢	تاويان	حاويات
	١٧	سكاوبورج	بضائع عامة
	١	نوراسيا ارابيا	حاويات
ميناء راشد ت: ٤٥٩٦٩٩		ليس بيرج / نواشيرا / ابن جبير / بيرج جنوفر / اورينت ماكاروف / الريس علي / بيرج سيربولاند	
ميناء خالد ت: ٥٤١٦٦٦	أ١	نانت رايشت	تصليحات
	١	بيتر دتوف	حاويات
	٣	ايران مطهري	تصليحات
	٤	رورو اكسبرس	حاويات رطب
	٤	ليلي	شحن
	٥	بيرج كراولر	شحن
	٦	رج سكالنسكايا	تصليحات
	٦	سعد١	ورق
	٧	مقيرش السادس	شحن
	٩	فالكون اي	بضائع عامة
ميناء الفجيرة ت ٢٢٤٢٣١		في دي كاستر / في دي دبي	

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤٫٠٠ الافتتاح وعرض البرامج ٤ر٠٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة هود ٤ر١٧ الحديث الديني بعنوان «الرسول والطفل اليتيم» يعده ويقدمه محمد سيد احمد المسير ٤ر٢٣ من الاحاديث النبوية المختارة ٤ر٢٤ قراءة في رياض الصالحين ٤ر٣٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة يوسف ٤ر٥٤ مجلة الفكر الاسلامي يعده ويقدمه الزميل حامد واكد ٥ر٢٤ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الشورى ٥ر٣٢ المصحف المرتل ماتيسر من سورتي التوبة ويونس ٥ر٥٦ من الاحاديث النبوية المختارة ٥ر٥٨ القرآن الكريم ماتيسر من سور الحجر والانفطار والقدر ٦ر٢١ برنامج كيف تقرأ القرآن الكريم ٦ر٣٥ ابتهال ديني ٦ر٣٦ اذان المغرب ٦ر٤٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الانعام ٦ر٥٨ الختام وعرض البرامج.

تسمع وتشاهد

برامج اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

٦ر٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ويارب وافراح الروح ٧ر٣٠ لقاء الصباح ٩ر١٥ عالم الاسرة ٩ر٣٠ موجز الانباء ٩ر٤٥ سالفة اليوم ١٠ر٠٠ حروف مضيئة ١١ر٠٠ استوديو واحد ١ر٣٠ الاخبار والتقرير الاخباري ٢ر١٥ ما يطلبه المستمعون ٣ر٣٠ وطني الامارات ٥ر٠٠ مسلسل عشاق لكن شعراء ٥ر١٥ بشائر المساء ٨ر٠٠ غريب عشر ٨ر٤٠ ذاكرة التاريخ ٨ر٤٧ القرآن الكريم ٩ر١٥ الحروف الاولى ١٠ر١٥ اشرعة المعرفة ١١ر٠٠ نبي الهدى ١١ر٣٠ الاخبار وانباء وتقارير ١ر٠٠ خفقات قلب وعرض الانباء والمصحف المرتل وختام البرامج.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

البرنامج الاول

٩ر٠٠ خدمة المعلومات التليفزيونية / اماراتكست ١٠ر٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني ١٠ر٠١ القرآن الكريم المفسر ١٠ر٢٥ فترة الاطفال الاولى برنامج المطبخ العربي ١٢ر٣٥ البرنامج الديني / من هدى القرآن الكريم ١ر٠٥ برنامج / اليكم مع التحية ٣ر٠٠ الفيلم الثقافي / ٣ر٤٥ الملخص اليومي عن الدورة العربية السابعة ٣ر٣٠ المسلسل الاجنبي / ٤ر٠٣ / لقاء النور ٤ر٢٥ فترة الاطفال الثانية ٥ر٠٠ ملحمة كوستو «اعادة استكشاف العالم» ٦ر٠٠ برنامج العلم والايمان ٧ر٢٥ البرنامج الثقافي / ابطال البقاء ٧ر٥٠ المسلسل التاريخي / النبي ها هنا ٩ر٥٠ التقرير الرياضي ١٠ر٤٥ الجزء الاول من التمثيلية العربية ـ نورا

الفترات الاخبارية : ٢ر٣٠ نشرة الاخبار الاولى ٧ر٠٠ الجريدة اليومية ٩ر٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية والعالم هذا المساء ١٢ر١٥ نشرة الاخبار الثالثة والاخيرة

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي

١٠ر٠٠ جلفاكس ٢ر٠٠ القرآن الكريم ٢ر١٠ الحديث الديني ٣ر٢٥ رسوم متحركة ٣ر٣٠ مسلسل / الابريق المكسور ٤ر٠٠ قاموس المساء ٤ر١٠ كرة قدم من الدوري الانجليزي ٥ر١٠ الفيلم العربي قفص الحريم ٧ر٢٥ المسلسل العربي ٨ر٠٠ الاخبار الاولى ٨ر١٥ العلم والانسان ٩ر٠٠ المسلسل الاجنبي ١٠ر٠٠ اخبار العاشرة ١٠ر٣٠ الاخبار الرياضية ١٠ر٥٠ ابتسامات ١١ر٠٥ المصارعة الحرة ١١ر٣٥ حروف مضيئة وسهرة الليلة مع حرف «الياء» ١٢ر٣٥ القرآن الكريم ١٢ر٤٠ السلام الوطني.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

٢ر٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ٢ر٠٢ تفسير القرآن الكريم ٢ر١٠ المسلسل الاوردو / الحصار ٣ر٠٠ آخر الاخبار ٣ر١٦ المسلسل الاجنبي ٣ر٤٠ البرنامج الثقافي / اسرار والغاز ٣ر٥٠ اذان العصر ٤ر٠٧ الختام باستراحة المحطة

البرنامج العام ـ ٤ر٣٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ٤ر٣٣ الحديث الديني ٤ر٤٤ عرض برامج المساء والسهرة ٤ر٤٦ فترة الاطفال ٥ر٥٥ برنامج الاطفال / كل يوم رحلة ٦ر٣٠ آخر الاخبار ٦ر٣٢ اذان المغرب ٦ر٣٦ مفكرة المساء ٦ر٤٧ البرنامج الديني / من مفردات القرآن الكريم ٧ر٣٠ آخر الاخبار ٧ر٣٣ المسلسل اليومي / المفاجأة ٨ر٠٢ اذان العشاء ٨ر٣٠ الاخبار ٩ر٠٢ البرنامج المحلي / الشرطي ٩ر٤٧ البرنامج المحلي / مايرفضه المشاهدون ٩ر٥٣ عرض برامج الغد ٩ر٥٥ السهرة مع روائع القصص العالمية / سيف الشرف ١١ر١٠ آخر الاخبار ١١ر٢٥ ابتهال ديني ١١ر٣٥ السلام الوطني ثم الختام.

انه في يوم

٨ سبتمبر

● ١٩٤٣: نزلت قوات الحلفاء في خليج سالرنو في ايطاليا خلال الحرب العالمية الثانية كما اعلن الجنرال ايزنهاور استسلام ايطاليا غير المشروط.

● ١٩٥٤: تم في مانيلا التوقيع على معاهدة جنوب شرق اسيا الدفاعية وميثاق الباسفيكي من قبل بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة والنمسا ونيوزيلندا وباكستان وتايلاند والفلبين.

● ١٩٦٦: قررت المحكمة العليا في روديسيا اعتبار نظام حكم رئيس الوزراء ايان سميث غير قانوني لكنها ذكرت انه النظام الوحيد ولذلك يجب الالتزام به وطاعته.

● ١٩٧٤: اعلن الرئيس الامريكي جيرالد فورد عفوا غير مشروط عن الرئيس السابق ريتشارد نيكسون بشأن اية جرائم يمكن ان يكون ارتكبها اثناء فترة رئاسته.

الكلمات المتقاطعة

○ الكلمات الافقية:
١ـ من الرياضات الذهنية.
٢ـ من الحكام ـ اتجاهات نفسية «م».
٣ـ وحدة أوزان خفيفة ـ حرف عطف.
٤ـ الهادئة المستقرة.
٥ـ متشابهة ـ يجلبهم «مبعثرة».
٦ـ رش بالماء «م» ـ سئم «م» ـ شاهده «م».
٧ـ علم دراسة الطقس «م».
٨ـ غطى بالتراب «م» ـ كررنا التجربة.
٩ـ مانح ـ مستندات مكتوبة.
١٠ـ ملأه ـ المعبر.

○ الكلمات الرأسية:
١ـ رجاء «م» ـ افرازات العيون.
٢ـ اسقام ـ من الكليات الجامعية.
٣ـ وجب «مبعثرة» ـ شاهدها بعينيه.
٤ـ عاصمة افريقية ـ بواسطته.
٥ـ يطلق على قائد الطائرة.
٦ـ مطلوب للعدالة «م».
٧ـ ندى ـ عكس قطع.
٨ـ بقاياه ـ يخصكم.
٩ـ القسم «م» ـ رقاد.
١٠ـ خلق ـ أهجم.

○ حل المسابقة الماضية

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ط	ا	ر	ق	ب	ن	ر	ى	ا	د
٢	ا	ل	م	■	م	س	ت	و	ر	ه
٣	و	ه		ا	■	ح	و	ت	■	د
٤	ل	ث		ا	ه	د	ى	ش	■	ه
٥	و	د		■	■	م	ن	■	ا	■
٦	ط	■	م	ا	س	ح	■	ى	ل	ج
٧	ا	ت	ت	■	■	م	ل	■	ا	ى
٨	■	س	ر	و	ر	■	ق	■	ى	ر
٩	ه	م	■	ا	ك	ر	ى	ب	ى	س
١٠	ف	و	ر	م	و	ز	ا	■	ر	ى

أنت وحظك

مواليد اليوم

ـ العناد لايحل المشاكل بل يعقدها.

برج الحمل ٢١ مارس ـ ٢٠ ابريل
الدبلوماسية هي طريقك الوحيد الى النجاح.

برج الثور ٢١ ابريل ـ ٢٠ مايو
بك حنين دائم الى ماض حالم.

برج الجوزاء ٢١ مايو ـ ٢٠ يونيه
تتمتع بحاسة ممتازة للبحث عن الحقائق.

برج السرطان ٢١ يونيه ـ ٢٠ يوليه
انت صادق مع نفسك وتكره الغش والخداع.

برج الاسد ٢١ يوليه ـ ٢٠ اغسطس
تتميز بالبراعة والنزاهة والمشاعر الطيبة.

برج العذراء ٢١ اغسطس ـ ٢٣ سبتمبر
الكل يعرف انك كبير القلب وسامي الروح.

برج الميزان ٢٤ سبتمبر ـ ٢٣ اكتوبر
لاتغامر في اشياء ليس لك بها علم.

برج العقرب ٢٤ اكتوبر ـ ٢٢ نوفمبر
تكون كمحام ناجح في كل قضية تحميها مبادئك الاخلاقية.

برج القوس ٢٣ نوفمبر ـ ٢١ ديسمبر
انك تنظم حياتك وحياة الاخرين ببسمة وتخطيط ناجح

برج الجدي ٢٢ ديسمبر ـ ٢٣ يناير
لا مفر من التسليم بآراء بعض الاصدقاء.

برج الدلو ٢٤ يناير ـ ١٨ فبراير
تتمتع بفراسة وذكاء يمكنك خلالها معرفة اخلاق من حولك.

برج الحوت ١٩ فبراير ـ ٢٠ مارس
بالامل والعمل تستطيع تحقيق كل طموحاتك وتحصل على النجاح المنشود.

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
الاسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢٢٣٥٥٥	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٣٣٣٨٨٨	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٣٥٢٥٥٥	٩٩٧	٩٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٠٩	٦٦٦٦٦٦	٣٥١١١١	٢٢٢٥١١	٨٢٨٢٠٠
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦٤٦٦	٢٢٧٧٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٣٤٨١٠٠	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦١٤٤	٢٣٣٣٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦٢١٤١٦

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

المدينة	الرمز	المدينة	الرمز	المدينة	الرمز	المدينة	الرمز
ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	الشيلي	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهيلي	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٩	ضدنا	٠٩	مربح	٠٩
البدية	٠٩	دبا	٠٩	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٥٤	دبي	٠٤	عجمان	٠٦	مسافي	٠٩
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصب	٠٥٥	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة دلمن	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٥١
حبشان	٠٥٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٩	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	الساد	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٩	الهاتف المتحرك	٠٥٠

رموز فتح الخطوط الدولية

الدولة	الرمز	الدولة	الرمز	الدولة	الرمز	الدولة	الرمز
السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١	السعودية	٠٠٩٦٦	سنغافورة	٠٠٦٥
الأردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠	الكويت	٠٠٩٦٥	تايلاند	٠٠٦٦
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١	العراق	٠٠٩٦٤	اليابان	٠٠٨١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢	سوريا	٠٠٩٦٣	الهند	٠٠٩١
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣	باكستان	٠٠٩٢	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤	ايران	٠٠٩٨	النمسا	٠٠٤٣
المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩	لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	انجلترا	٠٠٤٤
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١	ايرلندا	٠٠٣٥٣	الدنمارك	٠٠٤٥
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠	قبرص	٠٠٣٥٧	السويد	٠٠٤٦
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١	هونج كونج	٠٠٨٥٢	النرويج	٠٠٤٧
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢	بنجلاديش	٠٠٨٨	المانيا الغربية	٠٠٤٩
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣	تايوان	٠٨٨٦	البرازيل	٠٠٥٥
اليمن	٠٠٩٦٧						

جدول الترددات الاذاعية من اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

منطقة الخدمة	اللغة	التردد كيلو هرتز	طول الموجة بالامتار	دولة الامارات من	دولة الامارات الى	الزمن العالمي جرينتش من	الزمن العالمي جرينتش الى
المغرب	عربي	١٧٦٤٥	١٦	١٠٠٠	١٢٠٠	٠٦٠٠	٠٨٠٠
		٢١٦٠٥	١٣	١٠٠٠	٢١٠٠	٠٦٠٠	١٧٠٠
		١٥٢٦٥	١٩	٢١٠٠	٢٤٠٠	١٧٠٠	٢٠٠٠
		٢٥٦٩٠	١١	١٢٠٠	٢٠٠٠	٠٨٠٠	١٦٠٠
		١١٩٨٥	٢٥	٢٤٠٠	٠٤٠٠	٢٠٠٠	٢٤٠٠
		١٧٦٤٥	١٦	٢٠٠٠	٢٢٠٠	١٦٠٠	١٨٠٠
		١٣٦٠٥	٢١	٢٠٠٠	٠٤٠٠	١٨٠٠	٢٤٠٠
شمال امريكا	انجليزي	١٣٦٠٥	٢١	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	انجليزي	١٥٣٠٥	١٩	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	عربي	١٥٣١٥	١٩	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
	عربي	١١٧١٠	٢٥	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
شمال امريكا الغربي	انجليزي	٩٦٠٥	٣١	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
		٩٦٠٥	٣١	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
الشرق الاقصى اتجاه اليابان	عربي	٢٥٦٩٠	١١	١٣٠٠	١٥٠٠	٠٩٠٠	١١٠٠
		٢١٧٣٥	١٣	١٣٠٠	١٥٠٠	٠٩٠٠	١١٠٠
		١٧٨٥٥	١٦	١٣٠٠	١٧٠٠	٠٩٠٠	١٣٠٠
الشرق الاقصى اتجاه استراليا	عربي	٢٥٦٩٠	١١	١٥٠٠	١٧٠٠	١١٠٠	١٣٠٠
		٢١٧٣٥	١٣	١٧٠٠	١٩٠٠	١٣٠٠	١٥٠٠
		١٥٣١٥	١٩	١٧٠٠	١٩٠٠	١٣٠٠	١٥٠٠
شمال افريقيا	عربي	٢١٦٠٥	١٣	١١٠٠	١٣٠٠	٠٧٠٠	٠٩٠٠
		١١٩٨٥	٢٥	٢٢٠٠	٠٢٠٠	١٨٠٠	٢٢٠٠
اوروبا	عربي	١٧٨٥٥	١٦	١٠٠٠	١٣٠٠	٠٦٠٠	٠٩٠٠
		٢١٧٣٥	١٣	١٠٠٠	١٣٠٠	٠٦٠٠	٠٩٠٠
		٢١٥٧٠	١٣	١٣٠٠	١٦٠٠	٠٩٠٠	١٢٠٠
		٢١٧٣٥	١٣	١٦٠٠	٢٠٠٠	١٢٠٠	١٦٠٠
		١٧٨٥٥	١٦	٢٠٠٠	٢٢٠٠	١٦٠٠	١٨٠٠
		١٥٣٨٠	١٩	٢٠٠٠	٢٢٠٠	١٦٠٠	١٨٠٠
		١١٦١٥	٢٥	٢٠٠٠	٠٢٠٠	١٦٠٠	٢٢٠٠
		٩٧٧٠	٣١	٢٢٠٠	٠٢٠٠	١٨٠٠	٢٢٠٠
الشرق الاوسط	عربي	٧٢١٥	٤١	٠٧٠٠	٠٩٠٠	٠٣٠٠	٠٥٠٠
		٩٧٧٠	٣١	٠٧٠٠	٠٩٠٠	٠٣٠٠	٠٥٠٠
		١٥٢٦٥	١٩	٠٨٠٠	١٠٠٠	٠٤٠٠	٠٦٠٠
		١٧٦٤٥	١٦	٠٩٠٠	١١٠٠	٠٥٠٠	٠٧٠٠
		١٧٦٤٥	١٦	١٦٠٠	١٨٠٠	١٢٠٠	١٤٠٠
		١٥٢٦٥	١٩	١٧٠٠	١٩٠٠	١٣٠٠	١٥٠٠
		٩٧٦٥	٣١	١٩٠٠	٢١٠٠	١٥٠٠	١٧٠٠
		٧٢١٥	٤١	٢١٠٠	٠٢٠٠	١٧٠٠	٢٢٠٠
الهند وباكستان	عربي	٩٦٩٥	٣١	٠٦٠٠	١٠٣٠	٠٢٠٠	٠٦٣٠
		٩٦٩٥	٣١	٢٠٠	٢٤٠٠	١٦٠٠	٠٢٠٠

حركة الطيران

مطار ابوظبي الدولي تليفون : ٧٥٧٦١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الاندونيسية	جاكرتا	٠٦٤٥	الرياض جدة	٠٧٤٥
الاردنية	ـــ	ـــ	عمان	٠٨٠٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

طيران الخليج من مطار ابوظبي الدولي

[illegible]

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الكويتية	الكويت	٠٠١٥	الكويت	٠٨٤٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

طيران الخليج من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
	الدوحة	٠١٣٠	الدوحة البحرين	٠٧٣٠
	مسقط	٠٧٥٠	البحرين	٠٨٣٠
	البحرين الدوحة	١١٠٠	الدوحة البحرين	١٢١٥
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

طيران الامارات من مطار دبي الدولي

[illegible]

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١١١١

[illegible]

غدا بمركز خورفكان

مراكز ثقافة الطفل بالساحل تحتفل بختام انشطة الصيف

خورفكان - محمود علام

يقام عصر غد الاربعاء بمركز ثقافة الطفل بخورفكان الحفل الختامي لانشطة الصيف والذي يشارك فيه اعضاء ٤ مراكز بالساحل الشرقي هي: خورفكان والولية وكلباء وديبا الحصن. ويتضمن برنامج الحفل عدة فقرات فنية يشارك في تقديمها اطفال المراكز من الجنسين الى جانب فقرة مشتركة تم الاعداد لها لتقدم بواسطة فريق منتخب من اعضاء المراكز الاربعة. ويذكر ان مراكز ثقافة الطفل تابعة لدائرة الثقافة والاعلام بالشارقة وتضم عدة مئات من اطفال المنطقة حيث تقدم للاعضاء انشطة ثقافية وفنية متنوعة طوال العام. كما ان الموسم الصيفي لهذه المراكز يعد له برنامج خاص على فترتين يوميا احداهما صباحية والاخرى مسائية.

انتيجون في فيلم سينمائي الماني

قصة «انتيجون» الشهيرة التي كتبها الشاعر اليوناني القديم «سوفوكليس» وتناولها بمفاهيم مختلفة من بعده الكاتب صمويل بريخت ثم الكاتب الالماني «هولدرلين» تم تحويلها مؤخرا الى فيلم سينمائي من اخراج «دانيال وبييه» ويعرض حاليا في المانيا.

وقد اعتمد المخرج على النص الالماني لرواية الكاتب «هولدرلين» والذي يوضح فيها ان «انتيجون» كانت ضحية بطش السلطات مما اوصلها الى الجنون وهي رمز للفتاة التي قاومت النازية وقد نجحت البطلة الالمانية «صوفي شول التي تقوم بدور انتيجون» في تجسيد الدور الذي لعبته وكانت مثالا حيا لضحايا النازية.

تامبورلين العظيم .... في لندن...!

تعرض فرقة شكسبير الملكية لاول مرة في تاريخ الفرقة مسرحية «تامبورلين العظيم» التي كتبها كريستوفر مارلو عام ١٥٨٧ ويخرجها للمسرح البريطاني تيري هاندز ويقوم بدور البطل تامبورلين الممثل انطوي شير.

المسرحية مستمدة من قصة حياة القائد المغولي تيمور خان «١٣٣٦ - ١٤٠٥» وهي تحكي عن قصة حب تامبورلين ابنة سلطان مصر والتي غزا بلدها.

وتتكون المسرحية من جزئين وتستمر في رصد غزوات تامبورلين حتى وفاته وهي مكتوبة بلغة شعرية.

ويذكر ان كريستوفر مارلو ولد عام ١٥٦٤ وتوفي ١٥٩٣ ويعتبر من اهم المسرحيين في عصر النهضة واحد رواد التطور في المسرح الاليزابيتي.

وكانت مسرحيته «تامبورلين العظيم» الجزء الاول هي اول اعماله وفي السنة التالية اعد الجزء الثاني من المسرحية.

بقرار من وزير الاعلام والثقافة

تشكيل اللجنة العليا المنظمة لمهرجان المسرح الخليجي

٩ لجان... واختيار النص المحلى يتم خلال ايام

كتب: عادل غيث

اصدر معالى خلفان الرومى وزير الاعلام والثقافة قرارا وزاريا بتشكيل اللجنة العليا المنظمة لمهرجان المسرح الخليجى فى دورته الثالثة والذى تستضيفه الامارات خلال الفترة من ٢٠ - ٣٠ يناير القادم وتقام جميع فعالياته فى العاصمة ابوظبى... وتشارك فيه الى جانب الامارات كل من قطر والبحرين والكويت والسعودية وسلطنة عمان

.تضم اللجنة العليا المنظمة للمهرجان كلا من:

عبد الرحمن الصالح... مدير الادارة الثقافية بوزارة الاعلام والثقافة مديرا للمهرجان.

ويحيى السيد... مدير العلاقات العامة بوزارة الاعلام والثقافة رئيسا للجنة العلاقات العامة.

عبد الله العيدروس... مساعد مدير الشئون الادارية والمالية... رئيسا للجنة المالية.

ماجد بوشليبى... رئيسا للجنة الاشراف على انتاج عرض الامارات الذى سيقدم فى المهرجان.

اسماعيل عبد الله... رئيسا للجنة الاعلامية.

محمد عبد الله... رئيسا للجنة الندوة الفكرية.

احمد راشد ثانى... ممثلا للمجمع الثقافى بابوظبى.

وليد عمران... رئيسا للجنة التجهيزات.

د. غسان الحسن... رئيسا للجنة السكرتارية.

وفتحى دياب... مقررا للجنة المنظمة العليا.

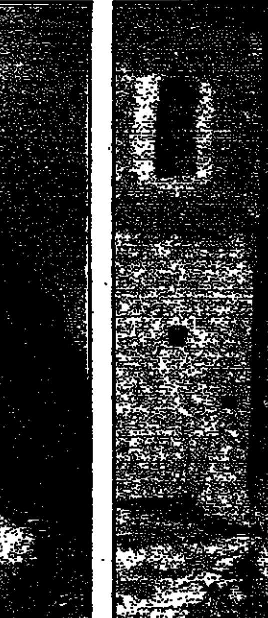
صرح بذلك للاتحاد... عبد الرحمن الصالح مدير الادارة الثقافية بوزارة الاعلام والثقافة... واضاف... ان رؤساء اللجان اعضاء اللجنة المنظمة العليا سيقومون باختيار اعضاء لجانهم بالتنسيق مع الادارة الثقافية بالوزارة تمهيدا لقيام كل لجنة بوضع خطة عملها.

ومن ناحية اخرى... تنتهى لجنة اختيار النص الذى ستقدمه الامارات فى عرضها المسرحى بالمهرجان.. خلال الايام القليلة القادمة... ثم تبدأ بعد ذلك بروفات المسرحية... ومن المعروف ان لجنة اختيار نص الامارات تضم كلا من ماجد بوشليبي والمخرج حبيب غلوم.


○ عبد الرحمن الصالح — اسماعيل عبد الله

الخروج من بروكلين ... في هوليوود

بدأ مؤخرا عرض فيلم «الخروج من بروكلين» وهو اول تجربة للكاتب المخرج ماتي ريتشي الذي يبلغ من العمر تسعة عشرة عاما فقط ويقوم بالادوار الرئيسية جورج أودوم ولورانس جيارد الابن. تدور الاحداث حول شاب اسود يسعى لانقاذ اسرته من الفقر والبؤس عن طريق سرقة احد تجار المخدرات ويقدم المخرج العلاقة المتوترة بين الاب الاسود المحبط الذي ينفث عن غضبه بضرب زوجته والابن الذكي الساعي لانقاذ الاسرة والذي يحب الاب رغم كل شيء. وقد ابدى النقاد اعجابا بالفكرة وان لم يتمكن المخرج لصغر سنه من استخدام كافة ادواته السينمائية ولكن الفيلم بصفة عامة يبشر بمخرج واعد في المستقبل.


لوحة لحرية صلاح فرج الله

لوحة لنبيل محريبى

لوحة لوفاء المطوع (تصوير: محمد خالد ابراهيم)

المجمع الثقافى ينتقل الى مرحلة الانتقاء النوعى

اختيار مجموعة من المواهب ووضع خطة لرعايتهم ودعمهم

كتب: انور الخطيب

بدأ المجمع الثقافى فى ابوظبى مرحلة جديدة فى مسيرة عمله الثقافى والفنى.. تتجسد فى الانتقال من العمل التراكمى الى الانتقاء النوعى.. ومن مميزات هذه المرحلة التركيز على المواهب الواعدة من العناصر الوطنية وتطويرها ضمن برنامج يتضمن معارض وندوات ودورات والتعريف بهم على اوسع نطاق. وغالبا ما توجد هذه المواهب فى المرسم الحر التابع لمؤسسة الثقافة والفنون وتشرف عليه الفنانة شاهينا اجمل ومركز الطفولة وتشرف عليه زليخة الحوسني.

فى هذا المركز الاخير اقيمت عدة دورات صيفية استفاد منها اكثر من الف طالب وطالبة فى مجالات فنية متعددة منها الخط العربى والموسيقى والكمبيوتر والاشغال الفنية وقد وقع الاختيار على ١٥ طالبا وطالبة يمتلكون مواهب متميزة ويجرى التخطيط لاقامة دورتين فى الخط العربي والموسيقى.

اما المرسم الحر. فالدورات فيه مستمرة منذ اكثر من خمس سنوات وخرج مئات الاشخاص من الجنسين ومن مختلف الجنسيات ولكن دون التركيز على اى مواهب رغم مطالبة شاهينا اجمل مسئولة المرسم بذلك - كما تقول هي - الا ان عدة عوامل كانت تعوق تنفيذ الخطوات.

خلفان مصبح مدير مؤسسة الثقافة والفنون قال ان الخطة موضوعة من قبل وعندما اثيرت فى الندوة الى نظمها المجمع الثقافى حول المراسم الحرة فى الدولة. انتقلت من مرحلة التنظير الى التطبيق وهي خطوة سيقوم بتنفيذها المرسم الحر ومركز الطفولة بالتنسيق مع الاقسام الاخرى، خاصة قسم المعارض الفنية.

وتأتى هذه القفزة مع نقلة اخرى تحققت فى نسبة مشاركة المواطنين والمواطنات فى الدورات حيث بلغت فى الدورة الاخيرة التى بدأت امس الاثنين ٤٥ فى المائة من مجموع ١٥٠ مشاركا ومشاركة فى مختلف مجالات الرسم.

اما المجموعة الموهوبة التى وقع الاختيار عليها كما قالت الفنانة شاهينا اجمل - فانها تتكون من سبعة افراد تم اختيار اربعة منهم حتى الان وهم:

نبيل محريبى وهو فنان شاب متخصص فى رسم الوجوه مع التركيز على الملامح الموحية - اذ تبدو لوحاته حيوية ومتحركة بعيدا عن القسمات الجامدة.

حرية صلاح فرج الله وتميل الى رسم المناظر الطبيعية والمنازل.

وفاء المطوع متعددة الاهتمامات ولكنها كما قالت شاهينا اجمل - تركز على الطبيعة الصامتة رغم انها رسمت لوحة عن سباق التجديف تميزت بقوة اللون وقدرتها على التعامل مع اشكال كثيرة.

منى حارب القمزى تميل الى رسم الوجوه - ليست البشرية فقط وانما وجوه الحيوانات كالخيل والجمال، ولها لوحة الخيول البيضاء استطاعت من خلالها الدخول الى الحالات الداخلية لهذه الكائنات.

ولكن كيف سيتم التعامل مع هذه الاسماء واسماء اخرى يتم اختيارها قريبا؟

اجابت شاهينا اجمل ان الخطوات الاولى تتمثل فى تشجيعهم على المشاركة فى المعارض الداخلية والخارجية وتقديم منح دراسية لهم، ومنحهم ٥٠٠ درهم شهريا لكل شخص لشراء مواد الرسم، اضافة الى ذلك ارسال اعمالهم الى الخارج، ففى العام الماضى ارسلت اعمالهم الى اليابان وتايوان والمملكة العربية السعودية وارسلت فى هذا العام الى الكويت.

واضافت شاهينا اجمل ان الاهم من ذلك هو التعامل معهم كفنانين وليس كطلاب مرسم، وتشجيعهم بشراء لوحاتهم وفيما عدا ذلك فهم الان احرار فى ممارسة الرسم وعلاقتهم بالمرسم تتجاوز علاقة التلميذ بالاستاذ.

الفنان عبد الرحيم زينل - فنان اشتهر فى المرسم الحر، قال ان خطوة رعاية المواهب جديرة بالاهتمام وكل المراسم الحرة تسعى لاكتشاف الطاقات والقدرات المتقدمة فالمرسم الحر التابع لجمعية التشكيليين يقوم بهذه المهمة منذ فترة الا ان امكانيات المجمع الثقافى اكبر وتساعد على تحقيق وتنفيذ اية خطة، واضاف ان العنصر المهم الذى يجب ان يتوفر فى الدارس او الفنان هو الجرأة وهي لا تأتي الا عن طريق التمرين والممارسة الدائمة.... وعلى المدرس الا يفرض اسلوبه على الفنان الناشىء ويترك له حرية الاختيار والممارسة.


○ شاهينا اجمل

لوحة لمنى حارب القمزى


عبد الرحيم زينل

معرض الماني عن فنون الاعلانات

يقام الاسبوع القادم بمدينة ميونخ الالمانية «المعرض الدولي الثاني لفنون الاعلانات» وتشترك فيه اكثر من ستين دولة من مختلف انحاء العالم... لتوضيح مدى التقدم والتطور الذي حدث في مجال فنون الاعلانات. ويشترك في هذا المعرض عدد كبير من اشهر مصممي الاعلانات في اوروبا والولايات المتحدة الامريكية واليابان من بينهم الياباني «توتشيميتسو ايماي» والايطالي «جياني فيرساس» كما يعرض فيه عدد من الاعلانات التاريخية الشهيرة التي كانت قد صممت في الماضي. يذكر ان المعرض الاول لفنون الاعلانات كان قد اقيم ايضا في مدينة ميونخ منذ ثلاث سنوات.

من الأعماق

للحد من حوادث السير في رأس الخيمة اتخذت المديرية العامة للشرطة اجراء جديدا وهو حجز وتوقيف السيارات التي يقودها اصحابها بسرعة واستهتار معرضين حياتهم وحياة الاخرين للخطر وستقوم الشرطة بوضع لافتة فوق السيارة المخالفة توضح السبب الذي ادى الى حجزها.

وقد قامت الشرطة بحجز سيارة قام سائقها بعدم الالتزام بقواعد السير والمرور وخالف السرعة المقررة على الطريق فتم حجز السيارة ووضعت فوقها لافتة تقول «تم حجز هذه السيارة بتهمة الاستهتار وعدم التقيد بالانظمة». وستستمر شرطة المرور برأس الخيمة بحجز السيارات التي يقودها اصحابها باستهتار مخالفين كافة اللوائح والنظم القانونية سواء كانت القيادة بسرعة تزيد عن السرعة المحددة ـ او القيام باعمال بهلوانية خلال ساعات متأخرة من الليل مما يؤدي الى ازعاج السكان.

ان وضع السيارات المخالفة في الشارع العام ووضع لافتات عليها توضح سبب الحجز امر اكثر من جيد لان في هذا عبرة لباقي الشباب ودرسا لمن تسول له نفسه القيام بتصرفات مماثلة.

ان السبب الرئيسي وراء هذا الاجراء هو حماية الشباب من التهور والطيش والوقوع في حوادث مؤلمة يروح ضحيتها اولا صاحب السيارة ويعرض حياة الاخرين للاخطار.

هذا اجراء يستحق الاشادة حفاظا على ارواح شبابنا من هذه الاخطار وعلى الشباب الالتزام بالنظم والتعاون مع رجال المرور لحماية انفسهم وحماية الاخرين.

غواص

ادارة مرور الفجيرة:

مستعدون لتلقى أي اقتراحات ايجابية

لجنة فنية درست اقامة فتحة بين دواري «المازدا» و «المعارض»

تلقت صفحة «رأى الناس» من الملازم اول غانم احمد غانم مسئول قسم الحوادث بمرور الفجيرة ردا على ما نشر يوم ٢٤ اغسطس حول اقتراح احد المواطنين بعمل فتحة بين دوار المعارض ودوار «المازدا» بمدينة الفجيرة.

وقد رد الملازم اول غانم احمد غانم على الاقتراح معبرا عن شكره وتقديره لاقتراح المواطن. وقال ان لجنة من مرور الفجيرة قامت بدراسة الاقتراح على الطبيعة وتبين ان اقامة فتحة سيكون لها مضار اكثر من المنافع حيث ستؤدي الى كثرة الحوادث بجانب اعاقة حركة السير علما بان المسافة بين الدوارين المذكورين ليست كبيرة وتبلغ نحو ٤٠٠ متر وتقطعها السيارة التي تسير بسرعة ٦٠ كيلومترا في دقيقتين ونحن من جانبنا لو كنا رأينا ان هذا الاقتراح مفيدا لنفذناه على الفور.

وادارة مرور الفجيرة على استعداد لقبول اي اقتراحات والعمل على تنفيذها فورا في حالة ثبوت جدواها.

تحية شكر وعرفان الى العيون الساهرة

أضم صوتي الى صوت الاخ عمر غالب المهيري المنشور يوم الجمعة الموافق ٢١ من اغسطس الماضي تحت عنوان «تحية الى العيون الساهرة» يتحدث فيه عن دور رجال المرور والشرطة في المحافظة على الامن وحماية المواطنين والمقيمين من اية اخطار ومساعدة من يحتاجون الى المساعدة في بعض المواقف الصعبة.

الكل منا يلمس ذلك فنجد رجال الشرطة في كل مكان يحافظون على الامن وينظمون المرور ويساعدون المحتاج الى مساعدة ويقومون بانقاذ المريض الذي بحاجة الى مساعدة.

تحية الى هؤلاء الجنود الذين يبذلون قصارى جهدهم من اجل راحة وامان واطمئنان الجميع.

محمد عبدالله العلي ـ جامعة الامارات

غُربة

كلمة غُربة.. تعني البعد عن الوطن والاهل والاحباب.. ولكن هناك غربة من نوع اخر بان يشعر الانسان بالغربة بين اقرب الناس اليه.. وتأخذ هذه الغربة صورا مختلفة منها ان يشعر الانسان بالغربة بينه وبين نفسه عندما يتوه الهدف الذي يعيش من اجله او تفتقد الحياة قيمتها في نظره اذا لم يجد ما يسعى لتحقيقه.

كما تتواجد الغربة احيانا بين الازواج.. الزوجة في واد والزوج في واد اخر تفصل بينهما بحار من العزلة رغم تواجدهما تحت سقف واحد.. هذا الاحساس بالغربة بين الزوجين قد يكون الزوج مسئولا عنه بانشغاله المستمر خارج بيته دون ادنى تحمل لمسئوليته كراع لاسرته.. او تكون الزوجة مسئولة عن ذلك باهمالها شئون منزلها ووضعها الاهتمام ببيتها في اخر قائمة اهتماماتها كذلك يحدث الاغتراب بين افراد الاسرة وربما ساهم التلفزيون في ذلك.. فقل ان تجتمع الاسرة على مائدة واحدة.. وندر التقاؤهم في مجلس واحد وان حدث فتواجد بالاجساد فقط اما الحواس فمعلقة بشاشة التلفزيون وانعدمت لغة الكلام الا من همهمات تحذر بالتزام الصمت خوفا من فوات حوار من مسلسل او لقطة من فيلم.

ومهما كانت الغربة وبكل صورها فيمكن كسر حاجزها بان يفسح الانسان في قلبه مساحة يستمع فيها للاخرين تمتد خلالها جسور المودة. فالغربة بين الانسان ونفسه تتلاشى امام هدف يسعى لتحقيقه بالامل والعمل ويشارك الاخرين مشاعرهم ومشاكلهم اما الغربة بين الازواج فيعقل واع تكسر حاجزها بان يوجه الزوج زوجته الى ما ينقص بيته ولايتخذ من تقصيرها سببا لانصرافه عن بيته او التهرب من مسئولياته وان تضع الزوجة الاهتمام بمنزلها نصب عينيها.

والغربة بين افراد الاسرة تتلاشى بان يجد كل فرد متسعا من الوقت للاستماع والمشاركة ـ الابن مع ابيه.. يحدثه عن همومه واحلامه.. والابنة مع امها تحدثها عن مشاعرها وامالها.. والاخ ينصت لاخيه.. بذلك نتخطى كل مشاعر الغربة والوحشة باذن الله.

يوسف عباس محمد
ابوظبي

حديث الكاميرا

بوركت يا حمامة اذ تهدلين لوحدتي..

(دبي)

اضف الى معلوماتك

باكستان.. عجائب بلاد العالم

باكستان تتغير من مكان لآخر بكل روعة ودقة وجمال كتغير الوان الطيف.

تباكستان مليئة بالمتغيرات والمستجدات وهي بلاد تتمتع بكنوز حقيقية من المتعة والجمال والمعرفة.

باكستان تقع من الناحية الجغرافية في وسط جنوب اسيا تحيط بها الهند من الجنوب ومن الجنوب الشرقي وايران من الغرب بينما افغانستان من الشمال والشمال الغربي اما من الجنوب فتطل على بحر العرب. من عجائب هذه البلاد تعدد انواع الطقس والمناخ فيها فاجزاء من منطقة السند وبلوخستان تعتبر من اكثر الاماكن حرارة في العالم بينما اجزاء اخرى من بلخستان والمناطق الشمالية الجبلية باردة جدا في الشتاء.. ومتوسط درجة الحرارة في يناير ما بين ٤ر٩ درجة الى ٣ر١٣ درجة ترتفع في شهر يوليو الى ٢٦ درجة مئوية. الامطار في الباكستان تتفاوت من متوسطة في الجزء الشمالي بمعدل ٥ر١٢ سنتيمتر الى ٥ر٨٧ سنتيمتر في منطقة الهملايا.

ولكن الأمطار الخفيفة يمكن ان تهطل في كل الاوقات.

● كوريا.. زهرة القارة الأسيوية

تقع الجمهورية الكورية في شبه جزيرة تبرز من القارة الآسيوية وكأنها حجر كريم يتدلى من تيجان ملوكها القدماء وتتميز بالوعورة نظرا لانها تكونت بفعل بركان قديم، لذا تكون الجبال والتلال نسبة ٨٠٪ من مساحتها، ومن المناظر المثيرة أن ترى الجبال وهي تتجه بارتفاعاتها الشاهقة في شبه الجزيرة على طول الساحل الشرقي. لذلك يمكن رؤية القمم الجبلية سواء القريبة او البعيدة من اي مكان.

يعتبر فصل الربيع القصير وفصل الخريف الطويل الدافئ من أمتع فصول السنة الأربعة، فمن شهر مارس وحتى شهر مايو تكسو زهور نبات الكرز الرقيقة وجه الريف الكوري وفي الخريف تفقد حقول الأرز بريقها تحت السماء الزرقاء بينما تبدو الجبال والتلال وكأنها مكسوة بالألوان الحمراء والصفراء.

تضم كوريا مملكة حيوانية من الدب الأسود ـ الايل النهري ـ نقار الخشب وتتدرج باكثر من ٣٧٠ نوعا من الطيور المسجلة في الجنوب ومع امتدادها العظيم وكثرة مصبات الانهار فيها والمسطحات الطينية المنتشرة على السواحل الجنوبية والغربية اصبحت شبه الجزيرة الكورية مكانا مثاليا تتوقف فيه مختلف انواع الطيور المائية المهاجرة.

● اليابان.. عرس يومي لا تنتهي طبوله

سواء جربت السفر من قبل الى بلاد في الشرق الأقصى أو لم تجرب فإن رحلة واحدة الى «الجزر اليابانية» تجعلك تشعر بانك تسافر لأول مرة.. وهذا الشعور يبتدر عندك طموح به أولا وانت في بلدك حيث ترى انت ان «اليابان» بلد مستحيل خرافي بقدر خرافية ما بين يديك من روعة ودقة الصناعية اليابانية ثم عندما تحط اقدامك على ارض مطار «طوكيو» المدينة المدهشة يتحول ذلك الطموح الكبير الى سؤال كبير واسع فلقد استطاع اليابانيون ان يصنعوا كل هذا الانجاز وكل هذه الروعة في بلد كانت خرابا بعد الحرب العالمية الثانية فقط انت الذي تجيب على نفسك فالكل مشغول بك عنك.

سعود عبدالعزيز عتيق ـ أم القيوين

كلمة ومعنى

- ○ اللئيم اذا غاب عاب، واذا حضر اغتاب.
- ○ لا تفش سرك الى حسود فتسمعه من أعدائك.
- ○ الحياء زينة والتقوى كمال.
- ○ الكريم من أوسع المغفرة، اذا ضاقت بالمذنب المعذرة.
- ○ كفى بالظلم حتفا لصاحبه، وكفى بالذنب عارا على الملم به.
- ○ الكبر بلاء لا يرحم.
- ○ اياكم والظن فإنه أكذب الحديث.
- ○ العاقل الكريم صديق كل أحد الا من ضره والجاهل اللئيم عدو كل احد الا من نفعه.
- ○ أعجز الناس من ظلم من هو دونه.
- ○ ان الرفق لا يكون في شيء الا زانه.
- ○ انتظار الفرج من الله عبادة.
- ○ البطنة رأس الداء والحمية رأس الدواء.
- ○ لا تفكر في الغاية بمعزل عن الوسيلة.
- ○ لا حيلة في الرزق ولا شفاعة في الموت.
- ○ سرك في دمك فان تكلمت به فقد أرقته.
- ○ من خرج عن الطاعة وفارق الجماعة مات ميتة الجاهلية.
- ○ المروءة هي:

الصبر على البلوى، والشكر على النعمة والعفو عند المقدرة.

(فادى محمد حجاج) ـ أبوظبي

اشراف : محمد العامري

ص.ب ٧٩١ / هاتف ٤٥٥٨٨٨

بالهاتف

تلقت زاوية «بالهاتف» مكالمة من احد الاخوة الطلاب في مدرسة الختم الثانوية للبنين يقول فيها:

مع بداية العام الدراسي الحالي نأمل من المسئولين في وزارة الصحة العمل على تواجد طبيب او على الاقل تواجد ممرض في المدرسة يقوم باجراء الاسعافات الاولية للطلاب في حالة وقوع اي حادث اثناء اليوم الدراسي.. علما بان معظم المدارس في ابوظبي ودبي تخضع للاشراف الطبي من قبل اطباء الصحة المدرسية ويتواجد في المدارس بصورة مستمرة ممرضون وممرضات حتى نهاية اليوم الدراسي.

لذا نرجو الاستجابة لطلبنا هذا والعمل على تواجد ممرض مع وجود اشراف من الطبيب اسوة بما هو متبع في المدارس الاخرى.

الاعراض عن ذكر الله

اهل الجنة يندمون على ساعة في الدنيا لم يذكروا الله عز وجل فيها فكيف بمن اعرض عن ذكر الله جل يومه ومرت عليه الايام والليالي وهو لايذكر ربه الا في وقت الصلاة «المفروضة فقط» هذا ان كان من المحافظين على الصلوات. ولئن سألت بعض المصلين عما وعى في صلاته؟ قال: شغلني الشيطان «لعنة الله عليه» وفكرت في المال والعيال والحال.. الخ. مايلهي عن ذكر الله وعن الصلاة. لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم نسأل الله العافية والسلامة وكما نسأله ان يهدي ضالة المسلمين وان يعيننا على ذكره وشكره وحسن عبادته. انه من الخطر العظيم ان يكون المسلم غافلا عن ذكر الله سبحانه وتعالى.. انه الضياع «ولاتكونوا كالذين نسوا الله فأنساهم انفسهم أولئك هم الفاسقون» (الحشر ١٩) لهذا كان «ذكر الله» له اهمية كبيرة ومكانة عالية في نفس المؤمن لما له من مردود ايجابي عظيم في سلوكه مع ربه ومع نفسه واهله والناس اجمعين. كما ان الاعراض عن ذكر الله طريق يؤدي الى الشقاء في الدنيا والاخرة «ومن أعرض عن ذكري فان له معيشة ضنكا ونحشره يوم القيامة أعمى» (طه ١٢٤).

فعلى المسلم ان يحرص ويجاهد نفسه على الاكثار من ذكر الله. اذ ليس من السهل ان يترك الانسان شهوات الدنيا وزخرفها ولذاتها وهو يحمل نفسه الامارة بالسوء، وشيطانه، وهواه الذين يدفعونه الى ذلك دفعا ليس من السهل ترك كل ذلك والتحول فجأة من عاص الى طائع ومن لاه الى عابد ومن الظلمات الى النور. المطلوب هو عقد النية وحسن التوجه الى الله والتوبة الصادقة والسداد والمقاربة وساعة وساعة، حتى يروض نفسه على الخير والذكر فيصل بها الى بر الامان والى رضوان الله حاملا كتاب الله في قلبه باحثا عن البيئة الصالحة التي تعينه على الخير والثبات عليه. واخيرا بسم الله الرحمن الرحيم «والعصر إن الانسان لفي خسر إلا الذين امنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر» (سورة العصر)

(سعاد حسين) ـ كلية التقنية ـ دبي



مـجـرد حـلـم

حلمت.. والحلم مسألة لا ارادية ولا تتحكم فيها كرابيج القول والفعل.. الحلم هكذا يأتي فجاة حين يكون الانسان نائما مسلوب ارادة الوعي، فيخرج هذا الحبيس في غفلة من النائم واليقظين المحيطين المراقبين للنبضات والخفقات..

حلمت والحلم افك النائم في ساعة البراءة، والخلود شيطان الرغبة الكامن.. حلمت وليت انى لم احلم لان الحلم في هذا الزمن كابوس مفزع كالواقع ثقيل الظل كالقرارات والشعارات والاجتماعات السياسية في هذه الاوطان المهزومة بقرارات اهلها وذوي السلطان من حاكميها.حلمت بعمالقة ينهضون من تحت ركام قبورهم، فيرون مايرون، فما تلبث عيونهم تغمض مرة اخرى قبل ان يهيلوا التراب على وجوههم تفجعا وحسرة على مايجرى في ضمير الخلف بداية هذا التاريخ خيل عربية تأكل من عشب سايكس بيكو الجديدة وتقتص من ماضينا يوم كنا «غزاة» حيث داست السنابك ارض الجنوب الاسباني.. هذا التاريخ ناموس قراءاتنا، وحجرة الدفء في غرفنا الموحشة، يدخل فجاة، يعلق في اعناقنا سلاسل من انتصارات مبهرة، ويرحل، ثم يأتي ولا يصم الجبين الا بحلول التجزئة، وشعارات السوق السوداء وحيثما انخفض الدولار لابد من ضربة قاصمة تدمي ظهر الحصان العربي، وحيثما ارتفعت نقاط الاصوات في الترجيح يهال على قضيتنا كثيب جديد من رمال الاحلام.

حلمت شاعرا فحلا، ينهض وسط مياهنا الراكدة ليطلق صرخته

اذا الشعب يوما اراد الحياة
فلابد ان يستجيب القدر
ولابد لليل ان ينجلي
ولابد للقيد ان ينكسر

فتتساقط على رأسه اخر الثمرات اليابسة بدءا من بغداد وانتهاء بسراييفو مرورا بالصومال اليتيم وكراباخ الحزين. وصور اخرى اكثر بؤسا وفجيعة لنجمة العرب في احد الفنادق وفنان الجماهير الساحر، في بارات بني عبس واخبار جديدة عن مصابين بالايدز هربوا توا من «قبضة العدالة».

حلمت بمنشار مسنن ينغرس في جذع شجرة تكاد اغصانها المترهلة تغطي ثلث مساحة الدنيا صرير مفزع يقبض على القلب وثمرات تتساقط حبة حبة، اطفال وشيوخ تعريهم الانهيارات الارضية وصواعق المكان.. قيل ان المنشار لم يعجبه موقع الشجرة ولا اغصانها والثمرات وقيل ان المنشار حلم ذات ليلة ان الشجرة مسكونة بالمادة السامة والاحياء القاتلة وقيل ان المنشار حلم ذات ليلة، ان هناك غولا متوحشا يسكن تحت جذع الشجرة، فلابد من الاجتثاث رغبة في سلامة البشرية.

حلمت حلما اكثر فزعا ان امرأة خرجت من بين ظهراني ملايين الرجال، صارخة، بصوت وئيد يهز الجبال وترفع قبضتها عاليا فتغدق الجميع صفعا ولطما وبأصابع مرتجفة تشير الى بيت المقدس.

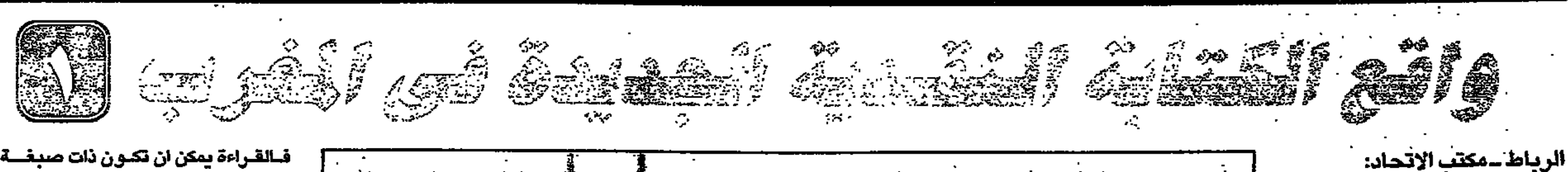
حلمت ان موريتانيا تتحول الى اربع جمهوريات عظمى والسودان جنوبه يقتال شماله واليمن السعيد يتحول من اشتراكية الحزب، الى اشتراكية القبيلة.

حلمت ان الدومينيكان تقرض عاصمة الاتحاد السوفييتي سابقا نقطا، وتايلاند عضوا دائما في مجلس الامن.

وحلمت ان وفدا عربيا يتوجه الى البوسنة لنيل دورة في تعلم اصول الجهاد في الاسلام.

علي ابو الريش

ملحق اسبوعي يصدر كل يوم ثلاثاء — الثلاثاء ١٠ ربيع الاول ١٤١٣هـ ـ الموافق ٨ سبتمبر ١٩٩٢ — العدد الرابع والاربعون ـ السنة الاول



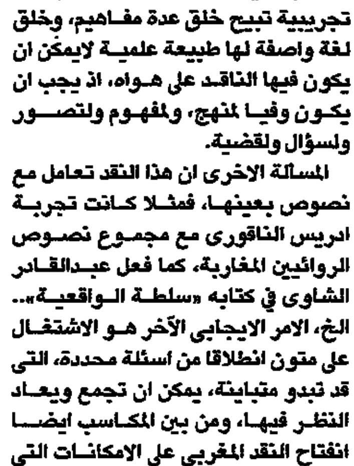
واقع الكتابة النقدية الجديدة في المغرب (١)

الرباط ـ مكتب الاتحاد:

يتميز النقد الادبي في المغرب بتعدد وتنوع طرائق التحليل التي تتجه الى النص الابداعي، بل ويساهم في الكتابة النقدية عدد من النقاد الذين استطاعوا ان يمنحوا هذه الكتابة انفاسا منهجية مختلفة ومتمايزة عما سيطر لفترة طويلة على الممارسة النقدية في المغرب والوطن العربي.. اسئلة النقد وممارسته الجديدة وآفاق ومستقبله ولحظته الراهنة في المغرب هي موضوعات هذه الندوة التي استضافت فيها الاساتذة بشير القمرى وسعيد يقطين وصدوق نورالدين، وهم من الاسماء التي حققت كتابتها خلال الثمانينات وبعدها حضورا هاما، بما اثارته من قضايا ومساءلات فيما يتعلق بالكتابة الابداعية وآفاق العملية النقدية.

○ لنبدأ بمحاولة تشخيص اللحظة الراهنة للممارسة النقدية في المغرب.. هل من تطور ولختلاف عرفه النقد المغربي في هذه اللحظة عما كان سابقا، وهل يمكن ان نشير الى اضافة محددة اعطاها جيل الثمانينات من النقاد المغاربة الجدد.

☆☆ سعيد يقطين: بدأ النقد الادبي في المغرب يعرف منذ الثمانينات مرحلة جديدة في مساره الادبي والثقافي، ذلك ان اسماء عديدة بدأت تظهر، والى جانبها بدأت تظهر كذلك مؤلفات كثيرة ومتعددة. هذا التعدد سواء على صعيد الاسماء او المؤلفات لم نشهده في فترة السبعينات، التي كنا نتحدث فيها عن اسماء معينة مثل ادريس الناقوري، محمد برادة، محمد بنيس. وحتى على صعيد المؤلفات فنتحدث عن كتب بعينها للاسماء التي اشرت اليها. ماوقع في الثمانينات هو ان تحولا بدأ يظهر، ويتمثل في حضور اسماء جديدة وبتصورات جديدة، اذ بدأ يتشكل وعي جديد بالمسألة النقدية، جاء هذا الوعي بطبيعة الحال على انقاض ما آل اليه النقد العربي بصفة عامة، وهو النقد الذي كان قد انتهى الى طريق مسدود بوقفه عند حد المضمون، وتضخيمه للابعاد الفكرية والايدلوجية للنقد الادبي.



* من اليمين: صدوق البشرى، بشير القمري، سعيد يقطين، ومعن البيارى

صحيح ان بعض النقاد في المغرب حاول التميز بطرح البنيوية التكوينية كافق لتجاوز معضلة او ثنائية الشكل والمضمون، اذا كان يحتفي بالمضمون على حساب الشكل، لكن هذه البنوية التكوينية لم تعط مؤلفات كثيرة، ولم تقدم لنا تصورا جيدا بالتجاوب وفي هذا الاطار نقرأ رسائل جامعية مثل رسالة ادريس بالمليح «الرؤية البيانية عند الجاحظ» ورسالة محمد بنيس حول الشعر المعاصر في المغرب. ورسالة حميد لحميداني «الرواية المغربية والواقع الاجتماعي».

ما يتميز به النقد المغربي في الثمانينات هو انه كما قلت ـ جاء ليتجاوز هذا القصور، ويتمثل هذا في جيل جديد، تشرب بالثقافة المغربية والعربية في السبعينات وحاول ان يقدم تصورا وفهما جديدين باستناده الى الثقافة الغربية الحديثة ومحاولته الرجوع الى مصادرها بهدف تقديم فهم واسلوب جديدين في القراءة النقدية، تمثل لدى بعض الكتاب والنقاد، وهم الذين سيقومون في فترة لاحقة بتقديم اطروحة جامعية تبين هذا المنحى وتعطيه كامل ابعاده.

ففي بداية الثمانينات كانت المسألة لا تتجاوز مظهر ترجمة بعض المقالات او اقامة عروض او ندوات حول مشاكل المنهج ومشاكل الابداع العربي، وكيفية الخروج من مسألة البعد الايدلوجي الذي ظل مهيمنا لفترة طويلة، وهذه الصورة ستتدعم في مرحلة لاحقة، ومازلنا نعيش امتداداتها مع اسماء اخرى جديدة تظهر بين الفينة والاخرى من خلال ابحاث جامعية او مقالات تظهر بين فترة ولخرى في الصحافة المغربية او المجلات العربية بصفة عامة. ويمكن في نقطة لاحقة ان نعمق هذه الصورة من خلال بعض التجليات في الجامعة.

معن البيارى

بعد هذا التشخيص الذي قدمه الاستاذ سعيد يقطين، هل لديك استاذ بشير القمرى تقييم خاص ووجهة نظر حول المسار النقدي في المغرب، خصوصا وان يقطين تحدث عن تصور جديد وعن وعي جديد تسرب الى النقد في المغرب؟

بشير القمرى: كما اشار الاستاذ سعيد يقطين، ما قد اسميه النقد الادبي الحديث في المغرب هو حلقات متواشجة بين اسئلة مرحلة واخرى، ذلك ان النقد المعاصر يحاول ان ينتج اسئلة جديدة ذات تفرعات لا تقف عند منطقة معينة في تعاملها مع النصوص التي تسود في مرحلة معينة في القرءاة النقدية، وفي استعمال مجموعة من المفاهيم في تحليل الخطاب الادبي شعرا او نثرا، لكن الذي يبدو ان طبيعة مرحلة السبعينات افرزت نقدا مغربيا تاسيسيا نعترف لاصحابه انهم كانوا روادا الى حد ما، الا ان الجانب السلبي كما شخصه الاستاذ سعيد ان هذا النقد كان قد وصل الى نوع من المأزق، لانه لم يذهب بعيدا بصدد الاسئلة الخاصة بالابداع كيفما كان.. وهذا الجانب السلبي يتجلى في عدد من الملامح. الاول ان اغلب الدراسات والمقالات السابقة ـ باستثناء بعض الدراسات التي لا يمكن ان نصنفها ضمن النقد مباشرة لانها اقرب ما تكون الى النقد الجامعي الاكاديمي من النقد الادبي بالمعنى المتداول ـ يغلب عليها انها كانت متسرعة وكان يغلب عليها الانطباع احيانا، حيث ان مجموعة من الاحكام النقدية التي جـ[illegible] بها اعمال نجيب العوفي مثلا في مرحلة اولى، وقراءات ادريس الناقوري يمكن ان نعتبرها الان متجاوزةالى حد ما، بمعنى انها لم تكن قد ارتبطت بسؤال محدد في قراءة الخطاب الابداعي كيفما كان.

في مستوى آخر، ان هذا الخطاب النقدى كان متسرعا حتى في نوع من المبادىء التصورية المقتبسة عن بعض النقد السوسيولوجي في المناهج النقدية الغربية، وذكر الاستاذ يقطين منهج البنيوية التكوينية على سبيل المثال، بل ان هذه القراءات بتصوري كانت مجحفة في حق النصوص التي قرأت او التي تم تناولها بالدراسة، ومجحفة حتى بالنسبة للمرجعية النظرية، ومن ذلك ان منهج البنيوية التكوينية تم اقتصاره والوقوف به عند قضايا جزئية بحيث لاتتجاوز بعض المفاهيم. ونعلم ان منهج جولدمان يتعلق بدراسة الادب كبنية واعية، وبالتالى يجب البحث عن دلالة حدية لاتتجاوز الدور الذي يمكن ان يعطيه القارىء او الناقد للعمل الادبي في علاقة هذا الأدب بمنظومات، برؤيات بايديولوجيات.. الخ.

وهنا نجد ان منهج جولدمان ليس فقط هو ما تمت المراهنة عليه، ومن هذا المنظور نستطيع القول ان النقد المعاصر في المغرب يحاول ان يطور هذا التصور الخاص بالادب وبالنقد، لان النقد ليس فقط مراهنة على تصور محدد، والوقوف عنده باستمرار وتكراره بالقراءة على جميع الاعمال، لان لكل عمل فردانيته وخصوصيته وطبيعة الاسئلة التي يفرزها، كما انه يبيح من القوانين النقدية ما لانهاية له من النماذج التي تستغل في قراءة هذا الخطاب وفي تفكيكه.

النقطة الثانية هي ان هذه النماذج التصورية التي تم اختيارها وتمت المراهنة عليها كانت نماذج يغلب عليها التأويل السريع في معرفة البنى الكافية في خلفية الخطاب، والنقد المعاصر سواء السردى او السيميائى يحاول ان يدعو الى الاختلاف والتعدد باستعمال عدة امكانات نقدية، وفي الوقت نفسه يحاول ان يخلق احساسا ان نصا واحدا يمكن ان يقرأ بعدة مستويات وبمقاربات مختلفة، كما يجرى في النقد الغربي مثلا، فقد قرأت قصيدة «ليشا» لبودلير من شتراوس وياكوبسن وجولدمان على سبيل المثال، هذا لايمنع من ان القراءات يمكن ان تكون مختلفة.

واؤكد هنا ان هذا لايعني ان كل ما قدم في هذا النقد المغربي قبل الثمانينات كان سلبيا، فمن بين الامور التي يمكن ان نقول انها كانت ايجابية، مفهوم القراءة، فالقراءة يمكن ان تكون ذات صبغة تجريبية تبيح خلق عدة مفاهيم، وخلق لغة واصفة لها طبيعة علمية لايمكن ان يكون فيها الناقد على هواه، اذ يجب ان يكون وفيا لمنهج، والمفهوم ولتصور ولسؤال ولقضية.

المسألة الاخرى ان هذا النقد تعامل مع نصوص بعينها، فمثلا كانت تجربة ادريس الناقورى مع مجموع نصوص الروائيين المغاربة، كما فعل عبدالقادر الشاوي في كتابه «سلطة الواقعية».. الخ، الامر الايجابي الآخر هو الاشتغال على متون انطلاقا من اسئلة محددة، التي قد تبدو متباينة، يمكن ان تجمع ويعاد النظر فيها، ومن بين المكاسب ايضا انفتاح النقد المغربي على الامكانات التي يوفرها النقد الغربي وبكل مدارسه المختلفة منذ الشكلانيين الى نظرية التلقي التي مرت بعدة مقاربات حتى لا نقول مناهج.

ولا يمكن ان نحاكم هذه الفترة، بعد ان ترسخت كتقاليد ونتائج وخلاصات ولايمكن ان نصدر عليها احكاما الآن، ولكن المتون النقدية في مرحلة ما قبل الثمانينات يمكن ان تحاكم حاليا بالمعنى الايجابي، لان القضية هي قضية حوار ولاننا لسنا منفصلين عن هذا الجيل، نعتبرهم من جهة آباءنا النقديين، كما (تتلمذنا) على ايديهم، وهذا نوع من الاعتراف ان ما جاء به محمد برادة او ما جاء به حسن المنيعي او ما جاء به غيرهما، كان هاما بالنسبة لنا.

☆☆ صدوق نور الدين ـ بداية، اعتبر نفسي متأملا، اكثر مما اعتبر نفسي ناقدا، ذلك ان (صك) ناقد فيه دقة وتحديد، فيه دقة الاكاديمي ودرجة علميته، فيه صرامة المنهج الحاد، كل هذه المواصفات لاتتوفر في شخصي، فادعو الى اعتباري متأملا، ذلك ان قراءة نص ما لايشترط ان تقف عنده بالذات، وانما انت تؤسس قراءتك انطلاقا من مقاربته سواء في الغاية المستهدفة او الموضوع او في الدرجة الجمالية، من ثم كانت محاولاتي في قراءة الرواية المغربية والعربية لاتنهض الا على هذا المنطلق، ولكى اكون عمليا، لم اقرأ «شطح المدينة» لجمال الغيطاني دون ان اكون قرأت «رسالة في الصبابة والوجد» لم اتعامل مع «اوراق» لعبدالله العروى مثلا وانا لم اتعرف على «اليتيم» لم ابحث الجانب التوثيقي في «بيروت بيروت» لصنع الله ابراهيم، الا بالحفر عن بدايته في «نجمة اغسطس»، واستكماله في روايته الاخيرة «ذات» مثلا.

يحدث الامر ذاته مع روائيين تؤلف فيما بينهما وحدة ما، لذلك ارى ان جانب التأسيس الذي تحدث عنه الصديق بشير القمرى يمكن ان اصنفه الى ثلاثة اصناف، اولا هناك نقد صحفي يومي، الغرض منه المتابعة ويمارسه المتذوقون غير المتخصصين وهناك النقد الذي يمارسه المتخصصون ويجد على صفحات الجرائد ـ خاصة الملاحق الثقافية ـ ذاته ثم هناك نقد جامعي اكاديمي تجسده الرسائل الجامعية.

ماذا افهم بالنقد الحديث؟ نعم لمنهج نقدى حديث كيفما كان دوره، فهو يواكب التحولات الفكرية والادبية العالمية، لكن على اى مستوى، يقول غازى القصيبى ان زمن الناقد قد مات، وهذا عصر الروز رايس، هذا ايضا واقع، ذلك اننا نعيش حداثة وتحديثا، حداثة على مستوى ضئيل جدا جدا بين المثقفين، وتحديثا على مستوى ضئيل جدا جدا في المجتمع، ومن هنا وقع النفور من حداثة النقد، بادعاء الغموض والطلاسم والجداول والاحصائيات، واعطى هنا مثالا، ان محمد زفزاف قال هذا القول في حوار معه كما قاله علي جعفر العلامة، ورأى سعيد يقطين في حوار معه في مجلة «الفرسان» انه امتدادات للمناهج النقدية الحديثة سيتم التراجع عنها فيما بعد، وبالتالى فالبعض يرى ان هذا النقد لايعطى تقريبا للعمل اضافة ما، وانما يسهم في غموضة.

يؤاخذ آخرون نقادنا انهم يعيدون النظريات ولا يطبقون، وهو ايضا صحيح. فهل الخلل في المنهج، ام انها اضطرابات في الممارسة والاشتغال، ام انه واقع، اعتقد انها عناصر مجتمعة وفي شموليتها؟

على ضوء هذه الملاحظات واستكمالا لما اشار اليه السادة الاساتذة ماذا اقترح؟ اننا لايمكن ان نعيش خارج العصر، هذه واحدة. ولايمكن ان يظل واقعنا الادبي والفكري على ما هو عليه، وبالتالى ادعو الى سلوك نقدى يقرب في تبسيط كبير، ووضع هذا السلوك رهن اشارة الكل بثمن مقبول، مع الجنوح نحو التطبيق ما امكن.



● نحاسيات وصور.

● جلسته المفضلة.

يوسف حبشي الاشقر

بيروت ـ مكتب الاتحاد:

.. عندما قرأ الروائي الكبير نجيب محفوظ احد اعمال يوسف حبشي الاشقر قال بغالي شكري، الذي قدم له الكتاب : كيف لانعرف هذا العبقري، انه روائي فذ...

بقلم: وسام ابوحرفوش
تصوير: جوزيف نخلة

• والروائي العبقري والفذ يوسف حبشي الاشقر رحل مؤخرا عن عمر يناهز الـ ٦٢ عاما، تاركا خلفه ارثا ادبيا روائيا امتد على مسافة اربعة عقود، حلق خلالها بعيدا في عوالم الثقافة العربية المعاصرة، تارة مع اسراب من عاصروه وطورا خارج السرب السائد باحثا عن رؤية جديدة ذات ايقاع اكثر انسانية.

بدأت تجربة يوسف حبشي الاشقر من «طعم الرماد» في العام ١٩٥٢ وحطت رحالها في «الصدى والظل» عام ١٩٨٩، وكانت قد وصلت الى اوجها في الثلاثية الضخمة، اربعة افراس حمر، لاتنبت جذور في السماء، والصدى والظل. اما اعماله الاخرى، والتي لاتقل اهمية بطبيعة الحال فهي: ليل الشتاء، شق الفجر، الارض القديمة.

وتميزت تجربة هذا الروائي بنزوع دائم نحو الهم الانساني في قالب من الكتابة التاريخية ذات الدرامية المتمايزة التي خطت نحو عوالم الحداثة بكثير من التركيز على الجوانب الميتافيزيقية والفكرية. وهو ما جعل من الاشقر برأي معظم النقاد أحد ابرز الروائيين الطليعيين الذين ضخوا دما جديدا في عروق الرواية العربية في لبنان في عصرنا الحالي.

الساحة الروائية ليوسف حبشي الاشقر كانت «كفرملات» وهي اسم لقرى بلامكان، يشبه مسقط رأسه «بيت شباب» ولها فضاءات ريفية على حلة بطقوس القرية اللبنانية وتناقضاتها المتمادية مع المدينة او المدينية كمفاهيم وقيم وانماط وايقاعات.

وابطال رواية الاشقر هم اناس غالبا مايشبهونه في ازمنته المفتوحة على تحولات نفسية واجتماعية وعاطفية، وامكنة كانها في نزوح بين مدينة مصحوبة بالغربة وقرية تتحول الى حلبة صراع مع ماحولها.

أما اسلوبه فقد بدأ في اندفاعاته الاولى شديد الصلة بسردية موروثة عن اسلافه كمارون عبود، لكنه سرعان ماانتزع مميزات خاصة تجلت في الدرامية الشفافة التي انسته النص ومنهجته خارج التقسيمات الكلاسيكية في موالية حميمية لصيحات الحداثة التي تجلت في عمليات وثوبية نحو التجديد.

وهواجس الاشقر في كل ماكتبه من رواية وقصة عبرت عن نفسها في رؤية جديدة وعميقة ومتمايزة لمسائل على تماس مع اسئلة العصر وهمه الانساني. فكان روائيا رؤيويا توغل بعيدا في اللماذات التي شكلت محور الحركة الفكرية في المرحلة التي عاشها وعايشها.

ومفاصل الرؤيا في رواية الاشقر تجلت في صراع الاضداد المتمثل بين الحياة والموت، وبين القرية والمدينة، الخير والشر، الوجود والعدم، وجاءت اجابته على الاسئلة الكبيرة التي دارت في اعماله على شكل انعكاسات لهذا الصراع عززتها ايقاعات الحرب التي اجتاحت لبنان، وهددت «كفرملات»، وهي ارض الروائي كمكان وزمان وابطال وعلاقات واحلام وهواجس واحباطات وكل عناصر روايته.

يوسف حبشي الاشقر رحل كموت آخر ابطاله في رواية اخيرة قصها وشكل بنفسه نهايتها، تاركا خلفه امكنته المحببة، واهمها «كفرملات» الاسم الحركى لقريته بيت شباب، وبيته على كتف الوادي. الذي لم يستيقظ بعد من غيبوبة رحيل صاحبه. فبدا كل شيء في مكانه،.. جلسته المفضلة، شرقياته الموزعة في كل الانحاء، الكنبة التي تتوسط داره، مجموعة من الغليون المحبب لديه، اوراقه ومخطوطاته وطيفه الذي لم يغادر.

فمنزل يوسف حبشي الاشقر، او متحفه هو واحد من الارث الكبير لهذا الروائي الذي قص علينا مؤخرا آخر حكايات الحياة واسمها الرحيل... والجولة في داخله تكشف عن الكثير من اهتمامات الراحل، حيث كان شرقي المزاج، هادىء الطبائع، سوريالي الجلسة، حاضرا في كل شيء من حوله، في اثاث منزله ذي الايقاع الشرقي المتجسد بالتحف والبرونزيات، وفي السجاد «التاريخي» الانيق، وفي التقاسيم والصور واللوحات.

امران لم يكتب له العمر لانجازهما، ترميم بعض واجهات المنزل، واعادة ترتيب مكتبته فبعد غيابه توقفت عملية الترميم ومازالت مكتبته موزعة على مجموعة من العلب بين اكثر من مكان نتيجة خشية سابقة من ان تلتهمها الحرب التي افترست الامكنة والافئدة والكتب وادوات التعبير قبل مدة. وغدا سيتحول منزل يوسف حبشي الاشقر، كما جرت العادة، الى متحف يحمل اسمه لانه كان احد ابرز رموز الرواية، واحد ابطالها الرياديين في لبنان خلال الحقبة الاخيرة.

ناصر جبران

للسواحل المفتوحة على زرقة الماء فتنتها الرائعة وجنون حضورها المستبد لعاشق ينسج ثوب عروسته من زبد البحر... يتأمل فرح النوارس والاشرعة ويهيم في رحاب غنائية الموج المعرشة في صدور البحارة... مواويل عشق وتيه... فتحبو على رملة السيف موجة نار تشنف آذان طفل رضيع فيحبو اليها ليصنع رائعة البوح والاشتهاء ويبدأ نقش التراب... عشق التراب الى ان تظلله سعفة من نخيل.

هكذا رعشة الذاكرة..

ما من طفل يقطن ربوع هذا الوطن ويعيش على رمل سواحل شطآنه او قفار بواديه او وديان جباله المتناثرة الا واكتحلت عيناه تماما برؤية النخلة قبل البحر... هذا الكائن... المخلوق السامق، الذي لاتتفتح شهية لقاحه وصورة تكاثره واكتمال اخصابه الا بفعل بشري يتوسط في رسالته الانسان... هذه الدراما الحية التي نعيش اصالتها منذ نعومة اظافرنا الى ان نرد الى ارذل العمر.. تمنحنا قدرا من هيام الروح وتجلياتها المبدعة نثرا وشعرا وخطابة آسرة تتجاوز بحبها الانساني كل تضاريس الارض.

هكذا تنطق القافية..

أيتها العظيمة الواقفة نشوى في مهب الريح، حافظة لأسرار الهوادج وقوافل الرحل والعاشقين... استحسن الحادي حفيف خوصك فاناخ ركبه واوقد ناره ثم شرب قهوته وسرى في هدأة الليل يطوي القفار، دلالته نبات نعش والميزان.

على رسلها ترحل الراحلة..

«خلفان» انقطع به الحابول فهوى من جذعها الى الاسفل فتورمت ركبتاه.. لم تسعفه غير النخلة ذاتها حين صنعوا له من تمرها الحائل قرصا ازالوا منه الشوائب والنوى ثم قلبوه على نار هادئة، مشربا بالسمن العربي وحين فتر قليلا لفوا به مواضع الالم.

في الصيف التالي كان «خلفان» يشد حابوله جيدا ويعانق نخلته وما زال حتى يومنا هذا يواصل اعتناءه ببستانه الصغير الذي تكاثرت نخيله.

هكذا تكمن العافية..

«حمود» تحمل اوزار دفتر الغوص فحملوه مكرها بديلا عن والده المريض كان صبيا يافعا نبتت على ذقنه بعض شعيرات نافرة... حين شعر بفراق الاهل ورأى تلويحة الايدي المودعة، قفز راكضا ولم يلذ بوالدته الواقفة... ظل يركض... يركض حتى احتضن النخلة... ظل ملتصقا بجذعها يقاوم الرحيل الى ان ارتخت يداه فحملوه بالقوة.

قيل ان «فطوم» ظلت تتردد على النخلة طوال اشهر الغوص وتهذي باسم حبيبها «حمود» الى ان عاد شامخا كالسارية.

هكذا عفة العاشقة..

ايتها النخلة الرمح، ممشوقة مثل نسائنا الفارعات، اصيلة في ارتباطك بالارض والانسان، كريمة وفية، مخلصة في انتمائك سلما وحربا ومناهضة ولنا من شواهد تاريخنا العربي الملحمي المقاوم للاعداء دروس وعضات تقر بفضل دورك العظيم واحتمالك الحرق والتشويه... ايتها الشهيدة الشاهدة على فظاعة جرائمهم الحقيرة.

ألا فلتدم نعمة دائمة..

يا غرة الصحراء الباقية مثل اصائل جيادنا العربية... يا سلة فاكهة الفقراء... امنحينا ظلا لاقدامنا العارية واحرسي الارض والبحر وافتحي جمرة الذاكرة... خيوط اشتعال الملمها من سواقي الفصول لتفتح نافذة من نزيف لذيذ.

هو العمر يفنى وتبقى لنا نخلة واقفة..

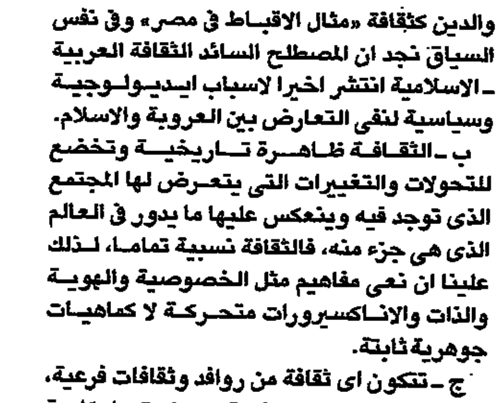
وجهة نظر

الثقافة «الثقافات» العربية بين القومية والعالمية (١)

تقدم الدكتور حيدر ابراهيم، وهو اكاديمي وباحث سوداني يقيم، بالمملكة المغربية حاليا، بهذا البحث الى ندوة «الثقافات العربية والنظام العالمي الجديد» التي نظمتها جامعة المعتمد بن عباد في مدينة اصيلة من ٦ـ٩ اغسطس الماضي.

.ننشر البحث في نطاق اشاعة مبدأ الحوار بين المثقفين العرب، ومن منطلق التعرف على افكار واراء بعض مثقفينا حول الهوية والاصالة والمعاصرة والنظرة للثقافات الاجنبية. ولقد تركنا اسماء الاعلام الواردة في البحث دون تدخل وتركناها لفطنة القارىء اللبيب.

ولربما تجد هذه الورقة صدى لدى القراء، بالاتفاق او الاختلاف، مما يطرح امكانية الحوار مع افكارها ومنطلقاتها.



بقلم: د. حيدر ابراهيم

مدخل:

يواجه اي باحث يحاول الكتابة عن موضوع خاص بالثقافة صعوبات تحديد مفهوم الثقافة، لان المفهوم يبدو من كثرة التداول والتناول وكأنه بدهية او تحصيل حاصل، لذلك قد ينطلق من هذا الافتراض ويتحدث عن الثقافة دون ان يحدد معناها او ان يعرفها، وهناك احتمال اخر وهو ان يغرق الباحث في متاهات التعريفات العديدة المتشابكة للثقافة والتي تقارب مائتي تعريف غير التعليقات والشروح والهوامش، ولكن المدخل الاكثر عملية هي البدء من تعريف اجرائي مبسط وعام يمكن الاسترشاد به ثم يتسع ويتعمق من خلال تعدد المقاربات وتنوع الاستخدام لذلك ارتكزت هذه الورقة على تعريف يقول بأن الثقافة تعني كل ما يبدعه وينتجه الانسان بيده وبعقله قصد التحكم في بيئته وان يكون قادرا على التكيف الخلاق مع هذه البيئة بسبب هذه الثقافة وان يضفي نتيجة ذلك على وجوده الفردي والجماعي معنى، وهذا ما يجعل الثقافة موقفا ورؤية من العالم «Weitanschuung».

وترتبط الثقافة حسب هذه النظرة بالابداع والمعنى ورؤية للعالم وتشتمل الثقافة على العلم والفن والدين والفكر والتقنية بالاضافة لكل اشكال السلوك والاخلاق والممارسة والتفاعل الاجتماعي والقيم في مجتمع ما، ويرتبط بمفهوم الثقافة مفهوم اخر وهو «الشخصية الاساسية» والتي يفترض ان تتجمع فيها اغلب مكونات وعناصر الثقافة المحددة والتي تميزها عن غيرها من الثقافات ويرى بعض الاجتماعيين ان «الانا» ترسب ثقافي، وهذا تصميم يمكن من توصيف الثقافة من خلال المناقلين لها او الفاعلين الاجتماعيين حيث يتبدى ذلك في الانتاجات الفكرية او الفنية او العلوم او في انماط السلوك مثلا.

يجنبنا التعريف السابق الجدل الطويل حول مفاهيم الحضارة والثقافة والمدنية، ومحاولة التقسيم الى جوانب مادية وغير مادية في كل منهما والى تحديد العام والخاص. ويبقى مفهوم الثقافة بمضمونها السابق اكثر دقة وشمولا بالذات على صعيد العلوم الاجتماعية والانثروبولوجية، ولكن قد يختلف الامر بالنسبة لمجالات اخرى مثل فلسفة التاريخ او دراسات الحضارة او الاديان، ونلاحظ ان هذا الفصل بين الحضارة والثقافة هو في اغلب الاحيان محاولة لحل اشكالية الخصوصية والعالمية ولا تميل هذه الورقة الى مثل هذا التقسيم وتبدأ بتأكيد خصائص معينة تميز كل الثقافات ومنها بالطبع الثقافة «الثقافات» العربية.

أـ الثقافة ليست متطابقة او مرادفة للغة او الدين فهذه عناصر اساسية من مكونات اي ثقافة، ولكن الحدود تتسع وتضيق فالدين يمكن ان يشتمل على ثقافات عديدة، كذلك قد يتوزع المتحدثون بلغة واحدة على ثقافات كثيرة، ويؤكد ذلك الحديث في الاونة الاخيرة عن الدين كعقيدة والدين كثقافة «مثال الاقباط في مصر» وفي نفس السياق نجد ان المصطلح السائد الثقافة العربية ـ الاسلامية انتشر اخيرا لاسباب ايديولوجية وسياسية لنفي التعارض بين العروبة والاسلام.

ب ـ الثقافة ظاهرة تاريخية وتخضع للتحولات والتغييرات التي يتعرض لها المجتمع الذي توجد فيه وينعكس عليها ما يدور في العالم الذي هي جزء منه، فالثقافة نسبية تماما، لذلك علينا ان نعي مفاهيم مثل الخصوصية والهوية والذات والاناكسيرورات متحركة لا كماهيات جوهرية ثابتة.

ج ـ تتكون اي ثقافة من روافد وثقافات فرعية، لذلك فقد وفق مخطط الندوة حين استعمل كلمة «ثقافات» في المحاور المختلفة فالثقافة العربية في القطر الواحد تنقسم الى ثقافة مهيمنة وسائدة واخرى خاضعة وتابعة، وثقافة النخبة مقابل ثقافة العامة، والثقافة العالمة المكتوبة والثقافة الشعبية «الشفاهية» الثقافة التقليدية والثقافة الحديثة، الثقافة الدينية والثقافة المدنية «او تجاوزا العلمانية» يضاف الى ذلك اختلاف الثقافات حسب المناطق والمهن والاصول الاثنية ووضع الاقليات وعلى الصعيد القومي يمكن تقسيم الثقافة العربية حسب الاقاليم من خليجية ومشرقية ووادي النيل ومغاربية وهذه نفسها يمكن تفريعها اذ نجد ضمن المنطقة الخليجية نفسها اختلافات بين العراقية والسعودية والكويتية في المزاج والاتجاهات والسلوك، وينطبق نفس الشيء على منطقة المغرب الكبير حيث تختلف الجزائرية والتونسية والمغربية كثقافات فرعية ذات شخصية اساسية متباينة التكوين العام، لذلك من المهم الاشتغال على فكرة الوحدة والتنوع، واحترام تعددية ثقافية ما حين نبحث في الثقافة العربية.

د ـ تتميز الثقافة بعلاقة جدلية مع محيطها وتاريخها بمعنى عملية التأثير المتبادل ثم الفرز والمثيل والابعاد، وتزداد هذه العلاقة في هذا العصر لان عزلة الثقافات تنحسر باستمرار خاصة في هذا العالم الذي اصبح حقيقة قرية صغيرة، يضاف الى ذلك محاولات التجدد الذاتي التي تقوم بها ثقافات العالم الثالث لمواجهة العصر وهذا يعني التخلي عن عناصر ثقافية قديمة كانت في الماضي اساسية والقدرة على التجديد تتطلب احيانا نفي بعض الثوابت الثقافية واعادة تركيبها.

هـ ـ الثقافة كرؤية للعالم تنقسم الى نموذج مثالي اي ما يجب ان يكون والى الموجود والكائن والممارس فعلا، لذلك يبدأ فهم اي ثقافة ـ وهنا الثقافة «الثقافات» العربية ـ من فهم الواقع وتقيم حسب ذلك وليس كما تتصور الثقافة نفسها وفق فكرتها او خيالها فالثقافة قد تطلق على نفسها صفات معينة وتؤمن بها ولكن قد لا نجد لهذه الصفات تجسيدا على ارض الواقع.

في قومية الثقافة العربية

لابد ان يعيدنا الحديث عن قومية الثقافة العربية الى الثنائيات التقليدية التي شغلت فضاء الثقافة العربية خلال العقدين الماضيين اعني مسائل التراث والمعاصرة او الانا والاخر... الخ. وهذه الثنائية هي امتداد لاسئلة التأخر والتقدم: لذا تأخرنا او تخلفنا بينما تقدم او نهض غيرنا؟ لان البحث في قومية الثقافة العربية هو في الاصل محاولة استكشاف نقاط القوة في تاريخ هذه الثقافة، فالقومية تقابل النهضة بافتراض ان التوحد شرط اولي للانطلاق او الاقلاع لذلك اي بحث عن قومية الثقافة العربية هو تتبع لمظاهر الضعف والتخلف والتأخر بقصد الوصول الى كيفية تجاوز تلك الاوضاع وقومية الثقافة العربية هي تعبير غير مباشر عن اشكالية الاصالة او الخصوصية لذلك يبرز السؤال عن المقصود بثقافة عربية قومية؟ ثم ما هي مكونات هذه الثقافة؟ وما هو تاريخها؟ وكيف يمكن ان يكون مستقبلها؟

لانريد العودة للنقاش حول الاصالة والخصوصية ولكننا نطرح اسئلة اخرى في نفس الاتجاه مثل هل نستطيع تعيين حدود قومية الثقافة العربية سواء في التاريخ او الواقع الراهن؟ اين تبتدى هذه الثقافة العربية القومية في الزمن؟ من المعلوم ان الثقافة ليست مثل الكائن الحي لها تاريخ محدد للميلاد، ولكن في نفس الوقت هناك عصر او حقبة نستطيع ان نجعلها نقطة بداية لقومية الثقافة العربية، ويخضع مثل هذا البحث عن اصول قومية الثقافة العربية الى اعتبارات ابعد ما تكون عن العلمية والموضوعية فالبعض يستبعد انجازات الثقافة العربية في العهود السابقة لظهور الاسلام او عصور الجاهلية، ويطابق هذا الاتجاه ـ خطأ ـ بين العروبة والاسلام، لذلك لو تجاوزنا الجانب التاريخي وتساءلنا عن اهم مكونات الثقافة العربية القومية ينتقل سؤال الى مجال اخر: ماهي حدود عروبة هذه الثقافة او جوانب اختلافها وتمايزها في الثقافات المعاصرة الاخرى؟ وهل توجد سمات لشخصية اساسية عربية ذات صفات نمطية تعبر عن الثقافة العربية القومية؟ وماذا نعني ثقافيا حين نقول نحن العرب هل نقصد اصحاب اللغة الواحدة ام الرؤية الواحدة للعالم؟ هذه اسئلة هامة تنتج اجابات اشكالات جديدة بسبب الوضع الانتقالي الذي تمر به الثقافة «الثقافات» العربية القومية.

وترجع الثقافة العربية حين تريد تأكيد قوميتها الى استعادة ماض تليد وزاهر ظل نموذجا ومدينتها الفاضلة، فالثقافة العربية القومية السائدة مازالت تجد مرجعيتها في امجاد الماضي وترى المستقبل مجرد احياء او بعث للتاريخ والتراث، تحمل عملية الاحياء اشارة مضمرة الى الموت، لان الحي لايحتاج الى احياء اصلا، والجديد لا يحتاج الى تجديد ولايحتاج الى بحث الا الميت او شبه الميت فقد تجنبت الثقافة العربية ـ بآليات عديدة ـ محاولة تأسيس تاريخها من الواقع والحاضر بمعنى ان تكون الاستجابة في مستوى التحدي الذي يواجه الثقافة العربية الان وهذا يعني في بعض جوانبه تخطيط لثقافة الماضي، والذي عرفه الجابري: «اعادة كتابة تاريخها وبالتالي اعادة تأسيسها في وعينا واعادة بنائها كتراث لنا نحتويه بدل ان يحتوينا» فقد جرت الثقافة العربية الحاضر الى الماضي وحاولت ان تفهمه وتحلله بمنظور الماضي، لذلك ظلت سلفية رغم كل قشور المعاصرة والحداثة وهذا شكل للاغتراب في الزمان تعيشه الثقافة العربية القومية، ويلاحظ ان هذا الاتجاه المغترب زمانيا يحقق انتشارا وغلبة على كل الاتجاهات بما فيها ذلك الاتجاه المغترب مكانيا اي المتغربين، ونستطيع القول بأن تيار الصورة الى الماضي وتمجيد التراث،هو الذي يطغى على الثقافة العربية منذ حوالي العقدين هذا وضع يفقد الثقافة العربية قوميتها اي حيويتها وقدرتها على الاجابة التي ترد فعلا على اسئلة هذا العصر ذات الصلة المباشرة بالعقلانية والعلم والتقنية والحرية وحقوق الانسان المادية والمعنوية.

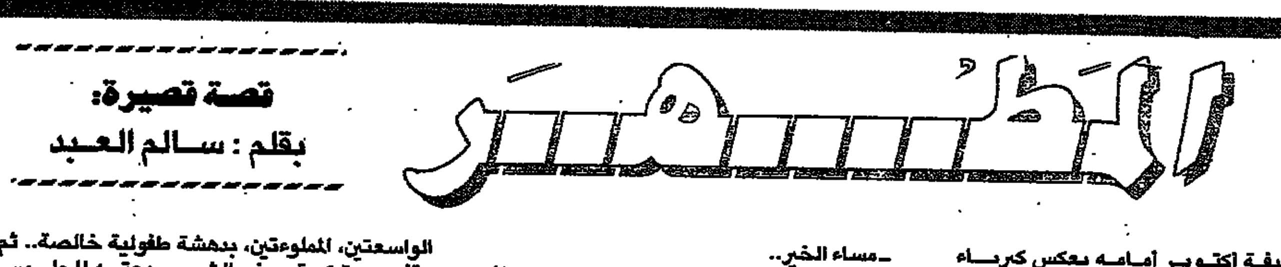
عرفت الثقافة «الثقافات» العربية غلبة الاتجاهات الماضوية طوال تاريخها ولكن لم تكن تحديات المعاصرة في مستوى مصيري وحاسم وملح باختيار صحيح كما هو الوضع خلال السنوات الاخيرة فالعالم يتقدم في كل مجالات المدية والروحية بمتتاليات هندسية والهوة تتسع بيننا وبين بقية العالم، لذلك تتحقق قومية الثقافة العربية من خلال مواجهتها لقضايا حديثة وبوسائل حديثة فالثقافة العربية تحاول ان تدعي اسبقيتها في طرح كل القضايا والمشكلات التي يواجهها الانسان المعاصر، ولكن بتسميات مختلفة حسب ظروف بداياتها في الماضي، وهذه مكابرة في عدم الاعتراف بالتأخر وكانت سببا في انعدام النقد الذاتي والمراجعة والتطوير والثقافة العربية لا تمارس النقد الا في حالات الشعور بالخطر والازمات ثم تستكين بعد ذلك الى ركودها وسكونها وغالبا ما يكون هذا النقد مجرد آليات دفاع في مواجهة الصدمة الحضارية كما يظل ممارسا بادوات معرفية وتحليلية عتيقة لجأت اليها الثقافة العربية ولم تكن مجدية كثيرا في فهم الذات او الاخر، والاهم من ذلك هو ان نقد الثقافة العربية غالبا ما يبدأ من خارجها او من اناس لايعيشون جغرافياً داخل المنطقة الثقافية العربية.

ومن الممكن القول بأن قصور قومية الثقافة العربية تأتي من عجزها عن التجدد الذاتي «مما يعني تلبية احتياجات انسانية حقيقية وواقعية» ولكن توقفها وتكلسها يعني عدم تعبيرها عن حاجات واشواق الانسان العربي لذلك كان تشرذم وانقسام الثقافة العربية الى ثقافات بسبب عدم التوازن بين واقع العصر ومحاولات المحافظة على الماضي، فثقافة النخبة هي ارتباط اقلية بالحداثة والمعاصرة حتى ولو على المستوى السطحي اي الاستهلاكية واستعمال منتجات العالم الصناعي بينما بقيت الاغلبية مستبعدة عن المعاصرة على المستوى الفكري او المعيشي او السلوكي وهكذا صارت الثقافة العربية من بداياتها ثقافتين، ثم تعممت الظاهرة لتنقسم الى مجتمع حضري وريفي وداخل الحضري الى فئات عليا ووسطى والى المهمشين، وداخل الفئات العليا والوسطى انقسموا الى محدثين «نسبة الى التحديث لا الحداثة» ومحافظين او الى رجعيين وتقدميين ـ حسب اللغة السياسية واتسمت الثقافة العربية نتيجة هذا التطور بازدواجية تصل الى حد الانفعال احيانا، واصبحت ثقافة مشلولة لصعوبة تعايش هذه الانماط في ان واحد ولابد من هيمنة نمط واحد وان تكون الانماط الاخرى ثانوية وتساعد في استمرار وتطور النمط الاساسي ولضمان عدم حدوث الاختلال والتنافر داخل الثقافة الواحدة، يقدم ثايغان وصفا دقيقا لهذه الظاهرة، حين يقول «مثلما يجري لشاشتين عاكستين موضوعتين في مواجهة بعضهما بعضا، تشوههما من جراء تشويش خيالاتهما وصورهما المتبادلة ولذا يترتب ايضا، وخلافا لبنى المعارف المتباينة التي تظل متشاكلة نسبيا ويتوجب هنا انعدام اي تناظر بين الشكل والمضمون مع العلم ان هذين الاخيرين ينهلان على التوالي من معرفتين متنافرتين».

تظهر الثقافة العربية في عمومها نقصا في ابداعيتها سببه نقص الحرية، فالابداع مشروط بانعدام القيود والمحرمات والخوف او قلتها لذلك مع انتشار الممنوعات والرقابات والتهديد لابد ان ينكمش الابداع، وهذا يفسر الفاقة الكمية والكيفية التي تلازم الثقافة العربية، فهي لم تستطع ان تكون ثقافة قومية الا في الشعارات السياسية بسبب محدودية الموضوعات والقضايا المسموح يتناولها، ولاشك ان اي فكر او ادب او فن يحرم او يقيد في معالجة موضوعات مثل الدين والجنس والسياسة، سيكون فقيرا وضيقا وبغض النظر عن مضمون ومستوى منتوج الثقافة فهي مقيدة الحركة والانتشار بين الاقطار العربية، لذلك لا نستطيع الحديث واقعيا عن قومية الثقافة العربية طالما ظل التفاعل والتبادل بين اجزاء الوطن العربي مقيدا ومحدودا ومثل هذه الثقافة التي لم تستطع ان تكون قومية يصعب تصور امكانية ان تكون عالمية ومن مفارقات الثقافة العربية تناقص توزيع المطبوعات والكتب رغم كل التوسع الهائل في التعليم وانشاء العديد من الجامعات والمعاهد العليا والمدارس الثانوية، اذ لم يواكب تزايد نسبة الخريجين اي ارتفاع في نسبة القراء والمهتمين بالثقافة المكتوبة ويرجع هذا الى فلسفة وطرق التعليم في المنطقة العربية التي اهتمت بالجوانب المظهرية ـ الكمية في التعليم والتفاخر بفتح الجامعات والتي صارت جزءا من تنمية الهيبة «Prestige» مثل تكوين الجيوش وشراء الاسلحة وبناء المطارات والاستادات الرياضية، اما مضمون التعليم فهو نموذج لما يسميه باولو فريري التعليم البنكي مقابل التعليم النقدي، ويهتم التعليم البنكي بالتلقين والحفظ ولايربي اي ملكات نقدية او ابداعية او تشككية.

يفترض في اي ثقافة ان تنتج شخصية اساسية هي جماع عناصر هذه الثقافة اي تمثل اهم قيم وسلوك ورؤية الثقافة موجودة في افراد المجتمع نتيجة عمليات التنشئة الاجتماعية التي تنقل للافراد الثقافة السائدة والتي يتمثلونها ويعبرون عنها، من الصعب تحديد شخصية اساسية عربية ولكن هناك صفات ايجابية درج العرب على نسبها الى الثقافة العربية مثل الكرم والشجاعة والحلم، ولكنها في الواقع الراهن تبدو صفات وخصال معيارية يتمنى العرب الوصول اليها رغم صعوبة الحياة والظروف فالعرب ليسوا هم الاشجع ولا الاكرم ولا الاحلم لانهم عرب حسب الاصل والجنس فالاخلاق والسلوك اكتساب وليس فطرة او وراثة فالبدوي الجاهلي كان كريما بحكم ظروفه بينما نفس العربي الحضري المعاصر قد يكون شحيحا اكثر من الاوروبي مثلا. الشاهد هو اننا لا نستطيع تحديد سمات تميز الشخصية العربية الاساسية او النمطية حتى داخل القطر الواحد ترى الثقافة العربية نفسها وكأنها يمكن ان تكون مكتفية ذاتيا اي الاستغناء عن الاخر، او على الاقل في بعض الجوانب في حالة التنازل عن ادعاء التفوق حصرا، فهناك الفكرة الرائجة التي تقول بروحانية الشرق ومادية الغرب او الحديث عن الشرق الفنان ـ حسب العنوان الذي اعطاه زكي نجيب محمود لاحد كتبه في الستينات ـ او وصف الغرب بالجاهلية او الانحلال هذه مقولة متناقضة من وجوه عديدة فالاسلام يرفض تقسيم الانسان الى روح وجسد وفي التصور الاسلامي للانسان نجد «ان النفخة العلوية من روح الله قد منحته كيانا روحيا متلبسا بالكائن الجسدي ومن ثم فانه كيان مادي روحي في ذات الوقت، لا يكون في اي لحظة من لحظاته جسدا خالصا ولا روحا خالصة» او: «وقد نشأ عن تكوينه هذه الصورة الا تنفصل مادياته عن روحانياته ولا حسياته عن معنوياته. ومن الملاحظ ان مثل هذه المقولات تحاول تعويض التقدم العلمي والمادي و التقني من خلال ادعاء التفوق الاخلاقي والروحي ولكن من المعلوم انه يستحيل على المجتمع المتخلف او الضعيف اخلاقيا او روحيا ان ينظم نفسه بحيث يحقق اي انجازات مادية او تقنية يضاف الى ذلك ان مفهوم الاخلاق في الثقافة العربية ضيق ومحدود ويكاد يقتصر على العلاقات الجنسية ولا يتضمن اخلاق العمل واحترام الوقت والنظام مثلا.

ورغم الموقف المتعالي والاحساس بالتفوق على الثقافات الاخرى الا ان الثقافة العربية تتسم بقدر واضح من الوسطية والانتقائية تصل درجة اللاتجانس والهجين في بعض الاحيان تقارب الثقافة العربية الفكرية القديمة للادب وهي الاخذ من كل شيء بطرف لذلك تأثرت الثقافة العربية بكثير من النظريات والافكار، وتبنت معارف وتخصصات خارج سياقها المعرفي الذي وجدت فيه، لذلك لم تكن الوسطية باستمرار موقفا ايجابيا بل على العكس فقد فقدت بعض تماسكها وتمايزها كثقافة قومية لانها لم تستطع ان تتمثل تماما كل العناصر التي استعارتها من ثقافات اخرى حتى الصالح منها، فقد كان هاجس التوازن والاصالة عقبة في سبيل اي تفاعل صحي مع الاخر يتعامل معه بندية وثقة كما كان يحدث في فترات نهوض الثقافة العربية وبالتحديد في احتكاكها مع الفرس والاغريق.



المطهر

قصة قصيرة:

بقلم: سالم العبد





مبني صحيفة اكتوبر امامه يعكس كبرياء مخدوشة بواجهته الكالحة، وطلائه الاصفر المقشر.. وهو يلتهم بعينيه المحمومتين كل انثى في سيارات الاجرة الذاهبة الى التواهي والقلوعة.. مرتهنا لموعد اقحم عليه، ويود لو انه لايتحقق.. (لو ان القدر يخدمني.. ولا تاتي). نظر الى ساعته بقلق، ثم تمشى حتى وآزى محطة البترول من الخلف، وعاد متابرا يحشرعيونه النفاذه داخل السيارات ثم وقف متمهلا امام مبنى الصحيفة حينما سمع صرير عجلات التاكسي، ورآها بهيئتها المتهالكة الناحلة.. اريد وجهه القاسي، ولكنه تحاشى النظر اليها، وبلا رغبة اوما اليها خفية، فتبعته عن بعد.. واوسع خطاه وهو مثقل «بتعاسة مبهضة».. وقفز الدرجات المكشوفة بارتباك واضح، وعيون جاراته المقرفصات عند عتبات الابواب المشرعة، مثل كل شيء هنا لايخضع للاسرار، تلتهمه باصرار وريبة.. وقف وسط الممر الضيق، المعتم في شقته الهزيلة.. وفور دخولها اندفع نحوها كالاعصار، مسبوق باحساسه المبهض، الساحق لينفجر في وجهها.. (وليضع حدا لهذه اللقاءات المنقوعة بالمهانة والتلصص) وليصرفها عنه الى الابد... ولكنه انكفا على نفسه فجاة، وتسمر امامها مرتعشا مقهورا.. ثم اهتز جسده الضامر في تشنجات متوالية مكتومة.. وتركها هناك مذعورة، ذاهلة، وعاد الى الشارع، مثل مرزوء بكارثة متكاملة. ووجد نفسه من جديد امام مبنى اكتوبر، وقد اكسبه الليل المهان بحزمة الاضواء المحتضرة هيئة طلل بائس، موحش مهان هو الاخر.. وشعر بتصلب في شرايين قدميه بينما يقف متضجرا، ينتظر سيارة تقله الى التواهي، وقد حسم امره اخيرا، لمجابهة مكشوفة ايا كانت النتائج.

تقلص وجهه المستطيل بالم، وهو يعبر المخاضه السوداء المنتنه بجانب فندق «الامبسادور»، واخذ يصعد في الدرب الضيق، والتمع في عينيه النسق الصادم والمكفهر بين البيوت الرمادية والجبل العريض، بجهامته البالغة، واطلالته القاتمة على الاشياء.

وفكر جاهدا في الكلمات التي يجب اختيارها، وانه سيلقيها ببرود تام امام الحاجه. كما يدعوها دائما، كلمات موجزه، باتره، توضح انه قلب الامر في ذهنه مليا وبشكل قاطع، ولكن رأسه المشتعل يحرق كل شيء، وتستعصي عليه الكلمات.

انحنى بقامته الفارعه، النحيلة، وانعطف يمينا، داخلا زقاقا طويلا، لاتضيء عتمته الداكنة سوى ظلال الانوار الباهته، المحتجبة خلف الشبابيك القديمة، ووقف امام مدخل البيت الارضي، واحس بدبيب الالم يتصاعد من قدميه الموحلتين وينغر ساقيه بقسوة، تنحنح كعادته، وضع اصابعه المرتعشة، المعرقة، وطرق الباب البني طرقات خافتة، مترددة، ثم انكمش على نفسه، مستسلما لترادفات التعب، والارتباك، والشفقة الطاغية على نفسه.

ـ من الطارق.. من؟

اجابه صوت «الحاجة» يحمل تعب السنين، وثقل الجدران، وعتمة الغرفة الرطبة الوحيدة.

ـ انه انا.. احمد..

خرج صوته واهنا، قلقا.. وانتظر لبرهة خيل اليه انها استطالت، وعادت تناوشه موجات التعب، واحساسات مشبعة بالانفلات والضياع الم تعد خلال كل هذا الوقت؟ أم انهما لاتريدان استقباله؟ هل انقلب الوضع، وهي التي ستبادر الى انهاء كل شيء.. ولكنها.. وانفتح الباب بصمت، ولم يلحظ احدا خلفه، تردد للحظة، وقد ازداد اضطرابه.. ولكنه حنى قامته الطويلة اخيرا وولج الى الداخل، فارجا شفتيه المزمومتين، ورسم عليهما ابتسامة متوترة، مجهدة..

ـ مساء الخير..

نبر بصوته الواهن، القلق.. وجوبه بصمت عدائي مفتعل.. وبدا عليه انه لم يلاحظ شيئا، وراح يتابع خطوات «الحاجة» التي كانت تتمايل على قدميها، وهي تدخل المطبخ الصغير، مثل سفينة قديمة هدتها الاسفار البعيدة.. ثم اخذ يحملق فيها بعيون كابية، مذنبه وحزينه وهي مكومة في ركن الغرفة، مثل شيء هش، انهار للتو. وقد اشاحت بوجهها عنه.. ومرت لحظة صمت مشحونة.. تنحنح اثرها..

ـ انني.. انني.. لا اعلم حقيقة لم اقدمت على كل هذا؟

رفعت رأسها، ورمقته بنظرات منكسرة، ضارعة، معاتبة وبدت عيناها الواسعتان، ممتلئتين، ثم عادت ونكست رأسها، وخمن انها ستنتهي وشيكا الى نوبة بكاء مريرة، صامتة ككل مرة، واحس بشيء يتهشم في داخله ـ ونسي كل الفوران والحده التي حملتاه الى هنا.

ـ يجب ان تعذريني.. انني اتعذب ايضا.. و..غير معقول انك لاتحسين بهذا.

ونظر الى وجهها الاسمر المدور، وكانت في تلك اللحظة تبدو له امرأة هشة، ضعيفة.. ولكنها حبيبة، وعزيزة للغاية.

ـ ..نا مخطوبان منذ ثلاثة اعوام.. و..

رفعت اليه انظارا متحفزة..

ـ وماذا؟.. اكمل. لماذا لم نتزوج؟ الم تكن انت الذي يؤجل هذه الخطوة دائما؟

ـ انني.. انك تعرفين ان الظروف المواتية لم تحن بعد..

ـ برغم انني لست مقتنعة بذلك تماما.. الا انني كنت لا اريد ان اجبرك على شيء كهذا.. وكنت اقول لك دائما باننا يمكن ان.. في بيتك.. ولو مؤقتا...

وصمتت متأثرة، وبدت حدقتاها الواسعتان تضيقان بدموعها وذقنها الصغير المدبب يرتجف، واندمج هو في شعور محبط نضحت به اعماقه «لقد فسد شيء» مات في كل شيء.. ولا سبيل الى اصلاحه... وتنحنح ثانية بحكم العادة «اللعينة».

ـ ولكن الامر لن يطول.. انني.. اعرف ذلك.. بل انني متيقن.. سيغدو الوضع افضل قريبا... هاه؟!

وتحمس لكلماته، وقد كان صادقا في هذه اللحظة حتى العظم..

ـ نعم.. ستصلح الامور.. و.. هاه.. لم لاتنظرين ناحيتي.. هاه.. ارجوك.. اغفري لي.. وابتسمي.. نعم.. ابتسمي.. وكان صوته متهدجا، طافحا بحزن شفيف تلقائي..

ونظرت اليه، وقد فاضت عيناها الواسعتان، وكانت شفتاها الرقيقتان ترتعشان في محاولة معذبة كي تبتسم..

انه مازال يذكر لحظات اللقاء الاول، عندما قرأ اسمها المركب، مذيلا تحت قصة جنينية، نشرتها صحيفة اكتوبر. وقف عند الاسم الغريب مليا، وراح يغوص بعينيه النفاذتين بين المفردات الانثوية المتوترة، وشعر بكوامن المرارة والاحباط، المتخفية بحذق وراء السطور الراكضة.. ولكنه اخفق في ان يترسم ملامح معينة لها، تقترن بهذه الكلمات الساقطة، الملتهبة.. ولم ييأس.. فقد سكنته تلك المرأة، وراح خيالها المنفلت، واسمها الغريب، يرفان على خياله الجامح بالحاح كبير ـ ولما عرف انها تعمل في وزارة... حمل قصتها معه، وذهب ليراها وكانت هالة رمادية تكسوها باجلال حزين، في مقعدها الصغير خلف مكتب خشبي فقير، عار من كل شيء... تلبث امامها حائرا، مرتبكا، ينظر اليها بهيبة لم يحاول اخفاءها، وهي تدفن رأسها الصغير باستغراق تام في صحيفة يومية. وتنحنح بخفوت، مفرغا نيول صبره القليل، فشملته بعينيها الواسعتين، الملوعتين، بدهشة طفولية خالصة.. ثم وقفت مرتبكة بعض الشيء، ودعته للجلوس بخجل..

ـ اهلا.. تفضل.. هل من خدمة؟

وجلس، ولم ينبس.. وبعد برهة، مد يده بالصحيفة.. وارتعشت على فمه ابتسامة خجلى.. ولما اخذتها منه، ووقعت عيناها على اسمها «المركب» اشتعل شعورها بالارتباك، ولم تجد ماتتفوه به.. وبدا له انها تغوص اكثر في مقعدها المتواضع، وان كل شيء في مكتبها الهزيل، اتشح بغلالة كثيفة من الحرج.. فنهض فجاة، وقال لها:

ـ لقد اعجبتني القصة.. انا اعمل في الاعلام.. اضمن، بل اجزم باننا سنلتقي.. وداعا.. اسمي احمد..

وخرج يسحب معه ثقل اللحظة، وتركها نهبا للمباغتة العرجاء التي وضعها فيها «بشكل قسري» حسبما فكر في نفسه.. وفي مساء ذات اليوم حملها في داخله بكل ملامح وجهها وجسدها الهضيم، المنكسر.. والتقى صديقه الشاعر «الطفل» كما يسميه في نادي الحقوقيين في المعلا، وراح يهرقها امامه ممزوجة بنتف من وشائجه، كمن يتوق الى تمعنها من خارجه، فلم يفلح.. فمضى بها الى شقته، ترفرف في دواخله، بشيء من الغبطة الكيدية.. ولم يسمح للشاعر بمرافقته.. كان يود التوحد بها، ومعها، هذه الليلة.

وشهدت اروقة التلفزيون اول لوح لهما.. فتركا لقلبيهما الرغيبين ان ينتفضا اول انتفاضات الحب، وشرعا يحلقان في فضاءات رحبة، منعمة بالضوء الفياض، وبلامسان باطراف اجنحتهما الذرى البركانية لمدينة التواهي، وسطح البحر، المغتبط لسعادتهما الطفولية المكثفة والمفاجئة... واخذ اجنحته ذات يوم، وقد اسكرته النشوة السماوية.. وأتى اهله في القرية بقلب طائر بلبل، واخذ يغرد لهم معزوفة السعادة القدسية..

فعز عليه بعد كل ذلك الصمت الطويل منهم، وكل ذلك التغريد منه، انهم لم يفهموه، او انهم تعمدوا ذلك..

ـ وهل ستطبخ لها؟

ـ وتندس بين الرجال.. عارية الرأس، وتستبيحها عيونهم؟

ـ ومالذي سيتركونه لك منها!!؟

ـ وهل ستكون لك وحدك حقيقة!!؟

ـ الا اذا كانت قبيحة، او مسترجلة.. اهي كذلك؟

ـ ماسرع ان تحولت الى فتى مدينة دعي!«؟

ذابت اجنحته تحت وهج كلماتهم النارية.. فهوى امامهم.. دودة بشرية. ارضية، تدب في الاوحال والعفونة.. وعاد ليتوارى عنها، متسربلا في خجله وطينيته الفجة.. وطوال يومين، كان يبكي عند صديقه الشاعر، لانه كان يحس بقوة، انه عاد طفلا كسيرا هو الآخر.

عاد بنفس الزقاق الطويل، المعتم، وخوض بقدميه المتعبتين، في نفس المخاضة السوداء، النتنة، وبداخله كانت هي تتكوم، كتلة منطفئة، تفصله عن نفسه وعن سائر الموجودات، ببرودة خانقة.

انتصب مهموما امام نادي الحقوقيين، مثل فزاعة قديمة.. ثم سار بخطى وئيدة، مستعذبا وحشيته الكثيفة، المقطرة، بعيدا عن طاولة الشاعر، التي تتكوم عليها طفولته، ونزقه، ممزوجة مع ابخرة التغييب الليلية، وعند خيوط الفجر الاولى، كان يتأبط حقيبته الصغيرة، في طريقه الى ابين، وقد قرر ان يذوب معها في مصهر الحدث الكبير.. اذ لم يعد هناك خيار اخر، سوى اجتياز «المطهر» الرهيب.. ولم ترد حتى اللحظة انباء عبورهما العظيم...؟

عبدالرحمن أبو عوف : جيل الستينات في مصر (١)

تلك الأصوات التي أجهضوا مشروعها النهضوي

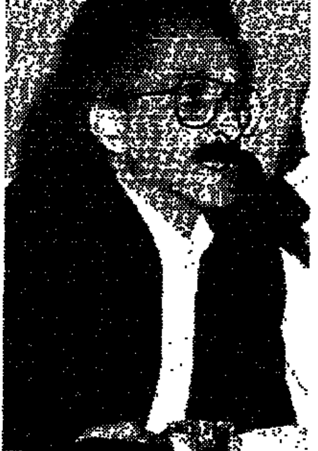
القاهرة ـ مكتب الاتحاد:

يقف عبدالرحمن ابوعوف.. كواحد من النقاد العرب.. الذين برزوا بشدة في عقدي السبعينات والثمانينات.. وهو اول من تنبأ بالتحولات الابداعية عند جيل كتاب الستينات في القصة القصيرة والرواية.. في مصر والدول العربية.. وعبر دراساته النقدية.. أثبت عبدالرحمن ابوعوف ان النقد يمكن ان يقود الابداع الى آفاق مستقبلية.. ارحب واوسع.

ولعبدالرحمن ابوعوف العديد من المؤلفات الهامة. ابرزها «البحث عن طريق جديد للقصة القصيرة» و «تحولات الرواية العربية المعاصرة» و «الرؤى المتغيرة في روايات نجيب محفوظ» و «يوسف ادريس وعالمه القصصي والروائي».. وفي هذا الحوار يحدثنا عبدالرحمن ابوعوف عن جيل الستينات في القصة القصيرة والرواية.. والسمات الفنية والرؤى الابداعية الجديدة التي ميزتهم.. كما يحدثنا عن استلهام التراث في الرواية العربية.. وامكانية وجود نظرية نقدية عربية.

□ بدأت كمبدع يحاول كتابة القصة القصيرة والرواية.. ثم تحولت الى النقد.. كيف كان ذلك التحول؟ ومن الذين ساهموا في احداثه؟

ـــ هذا صحيح.. فلم اكن اعد نفسي لكي اصبح ناقدا.. فقد بدأت كمبدع.. حاولت كتابة القصة القصيرة والرواية.. ولي بعض اعمال منشورة في المجلات في الفترة من ١٩٦١ ـ ١٩٦٤ حاولت فيها ان اكتب قصة قصيرة جديدة مع ابناء جيلي.. جيل كتاب الستينات.. ولانهم كانوا يعرضون عليّ بعض اعمالهم بصفة دائمة لمناقشتها.. وكنت اواظب على حضور ندوة نجيب محفوظ التي كانت تعقد كل يوم جمعة بكازينو صفية حلمي بميدان الاوبرا منذ ١٩٥٦.. وكانت تناقش فيها كل اسبوع مجموعة قصصية او روائية.. وكنت اشارك في المناقشات النقدية.. فقد التقطني نجيب محفوظ.. وشجعني على الاستمرار في الاداء برأيي.. بل بدأ يوجهني ويشرف على تكويني الثقافي.. فوجدت نفسي بجانب التهام الابداع الادبي.. اقرأ كل ما يقع تحت يدي من كتب العقاد وطه حسين ولويس عوض ومندور وشكري عياد واحمد امين.. بل قرأت في النقد الاوروبي لسانت بيف وبرونتيير ولسنج.. لكن من أثر فيّ تأثيرا بالغا.. وحدد طريقي في النقد.. هم النقاد الروس الديمقراطيون الثوريون.. بلينسكي وتشرنيفسكي ودوبرليبوف.. ثم قرأت بليخانوف ودرست الفلسفة وعلم الجمال.. وتابعت نظريات النقد عند لوكاتش وفيشر وهاوزر واكتور وميخائيل بختين.. المهم اني كنت ـ كما قلت لك ـ اقرأ لجيلي وأبدي ملاحظات لهم.. فطلبوا مني كتابتها.. وبالذات عندما كتبت ملاحظة عن قصة لجمال الغيطاني.. كانت اول ما كتب عنه عام ١٩٦٠.. وفوجئت بها منشورة في مجلة الاديب اللبنانية.. فواصلت النقد في مجلات بيروت.. اقيم كلا من نجيب محفوظ ويوسف ادريس وعبدالرحمن الشرقاوي.. واكتب عن بدايات جيل الستينات.. وكنت اراسل مجلة «العلوم» في بيروت بصفة منتظمة.. وذات مرة اعطيت مجيد طوبيا مقالة كتبتها عن مجموعتي «فستق يصل الى القمر» سنة ١٩٦٧.. لكي يرسلها الى مجلة «العلوم».. حيث كنت مريضا.. ففوجئت بعد اسبوع انه اعطاها لعبدالفتاح الجمل.. حيث نشرت في ملحق المساء.. واستدعاني الجمل.. وطلب مني مواصلة الكتابة للمساء.. وانا اعتبر عبدالفتاح الجمل هو الأب الروحي لجيل كتاب الستينات.. فهو الذي نشر لهم كل ابداعاتهم ودراساتهم النقدية.. وبعد ان نشرت مجموعة من المقالات في جريدة المساء.. عن مجموعات كانت قد صدرت حديثا لكل من محمد البسطامي وعزالدين نجيب وضياء الشرقاوي وعبدالعال الحمامصي.. استدعتني د. سهير القلماوي وكانت رئيسة الهيئة المصرية العامة للكتاب.. وطلبت مني اعداد هذه الدراسات في كتاب.. وبفضل كل من عبدالفتاح الجمل وسهير القلماوي.. انجزت كتابي «البحث عن طريق جديد للقصة القصيرة المصرية».. وبدأت اجد ان اللعبة التي امارسها كهاو بدأت تنقلب الى امر جدي.. فاعدت تقييمي ودراستي للنقد.. وانا مدين لكل من محمد مندور ولويس عوض وشكري عياد ومن قبلهم لطه حسين واحمد امين في تكويني النقدي.

* عبدالرحمن أبوعوف
* يوسف ادريس
* صنع الله ابراهيم
* عبدالرحمن الخميسي

□ في كتابك «طريق جديد للقصة القصيرة» كنت اول من تنبأ بالرؤى الابداعية الجديدة في مجال القصة القصيرة عند جيل الستينات.. ماهي العوامل والرؤى التي قادتك الى هذه النبوءة؟.. وكذا التحولات في مجال الرواية ايضا؟

ـــ نعم.. فقد كنت من اوائل من تنبأوا بظاهرة تشكيل جيل الستينات.. نتيجة مجموعة ظروف سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية.. انعكست في البنية الابداعية وبالذات في القصة القصيرة.. وكان الكتاب الذي تحدثت عنه.. الارهاصة الاولى.. بما تم في الساحة الادبية من كتابات ابداعية لجيل الستينات.. وأبرزهم بهاء طاهر وعبدالحكيم قاسم ومجيد طوبيا وابراهيم اصلان وجمال الغيطاني ويحيى الطاهر عبدالله وضياء الشرقاوي.. وقد تحققت هذه النبوءة في مسار من تنبأت لهم باحداث تجديد في القصة القصيرة.. وبمن لم تسعفهم مواهبهم وثقافاتهم وحساسياتهم للاستمرار.

بعد ذلك، اصبحت الازمة السياسية في صعود.. وحدثت انهيارات ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢.. وما استجد من تحولات وتغيرات.. تضيق عن التعبير عنها امكانيات القصة القصيرة.. وتبحث عن شكل بانورامي.. هو الرواية للتعبير عن هذه الازمات .. فكنت اول من تنبأ ـ مرة اخرى ـ بأن الرواية سيحدث فيها ايضا تطوير وتغيير على ايدي جيل الستينات.. فبدأت منذ السبعينات أرصد هذه الظاهرة في عدة دراسات جمعت في كتاب لي صدر عام ١٩٨٩ بعنوان «تحولات الرواية العربية المعاصرة».

وعندما تتأمل العطاء الروائي الآن.. تتأكد من صحة هذه النبوءة.. وقد اعطى كل من بهاء طاهر وصنع الله ابراهيم وعبدالحكيم قاسم وابراهيم اصلان ومجيد طوبيا والغيطاني وابراهيم عبدالمجيد وخيري شلبي عطاء روائيا باهرا.. وعلى سبيل المثال، فقد صدرت في الستة اشهر الاخيرة عدة روايات تؤكد

حوار: سمير الطنطاوي

ازدهار شكل الرواية العربية.. فقد صدر لابراهيم عبدالمجيد رواية «البلدة الاخرى» ولخيري شلبي رواية «وكالة عطية» ولصنع الله ابراهيم رواية «ذات» ولبهاء طاهر رواية «خالتي صفية والدير» وجمال الغيطاني «هاتف المغيب» ولابراهيم اصلان «وردية ليل».

□ تحدثتم عن ظاهرة جيل الستينات في القصة القصيرة والرواية.. ترى ماهي الظروف السياسية والاقتصادية والاجتماعية.. التي كانت وراء ما يسمى بظاهرة جيل الستينات؟

ـــ نستطيع ان نحدد البعد «السوسيولوجي» الاجتماعي في تشكيل ظاهرة كتاب الستينات.. الذين اصبحوا الآن هم اكبر المعبرين عن حياتنا الاجتماعية والسياسية.. فقد كان معظم كتاب جيل الستينات.. طفلا او صبيا.. عندما قامت ثورة ١٩٥٢.. فوعى عملية انهيار النظام الليبرالي الحزبي والملكي والاقطاعي.. واستقبل بترحاب ثورة ١٩٥٢.. لكنه عانى من صدام سلطة ١٩٥٢ مع المثقفين ومع الديمقراطية في ازمة مارس ١٩٥٤.. ثم مالبث ان عادت ثقته في عبدالناصر.. عندما امم شركة قناة السويس وتصدى للعدوان الثلاثي سنة ١٩٥٦.. ومصر الاقتصاد المصري.. وقضى على الاستعمار السياسي والاقتصادي.. ثم استقبل جيل الستينات ايضا.. قوانين التأميمات عام ١٩٦١ بترحاب شديد.. وكذلك بناء السد العالي وبناء الصناعة وتنظيم وزارة الثقافة.

غير انه حذر ثورة ١٩٥٢ من المثقفين احدث نوعا من الثنائية في نفسية كتاب الستينات.. فاصبحوا مع عبدالناصر في قيادته الوطنية والثورية.. وفي الوقت نفسه مطاردين من الاجهزة المباحثية واجهزة المخابرات.. وبعضهم دفع الثمن من حريته.. لذلك تنبأوا بنكسة ١٩٦٧ قبل ان تحدث.. على خلاف الاجيال السابقة.. التي اذهلتها نكسة ١٩٦٧ وعندما تعود الى ابداعات جيل الستينات قبل ١٩٦٧ تجدهم تنبأوا بهذه النكسة.. وعليك ان تعود الى رواية «تلك الرائحة» لصنع الله ابراهيم وقصص مجيد طوبيا والغيطاني ويحيى الطاهر عبدالله.. يضاف الى ذلك.. انه بعد غياب عبدالناصر.. وقيادة السادات الثورة المضادة.. التي حاصرت طموحات المشروع الناصري للنهضة القائمة على عاملين رئيسين هما: القومية العربية والتحرر الوطني.. وذلك عندما قاد عملية الانفتاح الاقتصادي والاقتصاد الاستهلاكي.. وعاد بالطبقات الاستغلالية وشركات توظيف الاموال ثم الصلح مع اسرائيل والتبعية للغرب وامريكا بالذات.. فاصبح جيل الستينات في صراع ومعارضة لهذه التحولات.. التي تشكل الان المادة الخام لابداعهم الروائي.

□ ترى ماهي ابرز سمات جيل الستينات في القصة القصيرة.. والموضوعات الجديدة التي تطرقوا اليها.. وكذلك التقنيات الفنية التي استحدثوها في مجال القصة العربية القصيرة؟

ـــ كانت القصة القصيرة العربية قبل جيل الستينات.. قد مرت بمرحلة التأسيس على ايدي كل من محمد تيمور ومحمود تيمور وطاهر لاشين ويحيى حقي.. ثم ازدهرت واصبحت لها شخصيتها المصرية في الموضوعات على ايدي كل من سعد مكاوي ومحمود البدوي.. غير ان ظلال التأثير بالشكل الاوروبي كان مسيطرا عبر اتجاهين رئيسيين هما: اتجاه كل من جي دي موباسان وانطون تشيخوف.. ثم ظهرت موجة واقعية على يدي عبدالرحمن الخميسي وعبدالرحمن الشرقاوي وابراهيم عبدالحليم ومحمد صدقي.. سيطر عليها تأثير الكاتب الروسي مكسيم جوركي.. غير ان من اصل وأوجد الشكل العربي في الحكي والبناء والسرد.. هو امير القصة القصيرة د. يوسف ادريس الذي هو الأب الشرعي لجيل كتاب الستينات.. مهما اختلفوا مع رؤيته في الموضوعات او البناء..

فقد التهم د. يوسف ادريس اجيالا جاءت بعده.. ولم يستطع كاتب واحد من جيل الستينات ان يرتفع لقامته.. غير انهم في مجموعهم.. شكلوا تحولا في القصة القصيرة.. فالقصة لديهم ليست صورة ولا حكاية ولا ترجمة لشخصية.. ولاتهتم بالوصف والحوار والحكي.. بل هي نقطة على منحنى الطريق.. ترصد جميع الاتجاهات، وزمنها هو زمن الحضور وليس الماضي.. هي تكتب عن الآنية وتفجر اللحظة الآنية.. وتغوص في نفس الانسان.. وتعبر عن غربة جيل الستينات في الثنائية التي سبق ان قلت لهم عنها.. بين انتمائهم لعبدالناصر وانجازاته الثورية وحذرهم في الوقت نفسه من اجهزته البوليسية.. وهذا قاسم مشترك في موضوعات قصصهم.. القصة لديهم حبة رمل عندما تحللها تجد فيها عناصر الشمس وقطرة ماء عندما تحللها تجد فيها عناصر المحيط.. ونغمة عندما تحللها تجد فيها كثافة العزف السيمفوني.. وهي اقرب الى الشعر والقصيدة في استخدام الصورة وايقاع اللغة.. ورسم الشخصيات منهج تشكيلي.. لقد تحققت فيها وحدة الفنون الموسيقية والتشكيلية والدرامية.

وقت للكتابة

جيل الوعول الوحشية الجميل

[١]

لم يعد الادب معبرا عن الواقع العربي.. وهو يقع. ثم وهو ينهار، ما لم ندرك الانهيار العميق الذى يحدث في تلافيف هذا الادب وعناصره المكونة.

ومثلما ظلت المنظومات السياسية العربية، طوال تاريخها تحاصر المجتمع العربي في حظيرتها القديمة، وتحاول تثبيته في ذات المكان والزمان، حتى تعرضت (لفرط السكون) للفساد والتحلل والتفسخ، فقد انشغلت المنظومات الفكرة والادبية التقليدية بمقاومة شتى محاولات التجديد في اشكال التعبير الادبى، وراحت تبتكر الوسائل لحقن الادب العربى بكل انواع العقاقير لتحصينه ضد الجديد والمغير، ورغم فشلها الفادح في هذا المجال، الا ان هذا لم يمنع الادب العربى من السقوط في مستنقع آسن والاجترار والتلفيق وتقليد الجثث.

من يتأمل مشهد الادب العربي في لحظته الراهنة، يستطيع ان يرى اعمدة الهيكل القديم وهي تتداعى وتترنح تحت وطأة الفوضى الجميلة التي تبعثها الروح الجديدة من التجارب الادبية الموغلة في التنوع والمأخوذة بحق الحرية.

من رماد هذا الهيكل تخرج كوكبة من الوعول المتوحشة، تتفجر الدماء تحت اظلافها، وهي تضرب احجار الطرقات واطراف الجبال.

اكثر من جيل من التجارب يخرج من الرحم الذى هشمه مخاض وحشي طويل، حتى تكاد تبدو الولادة فتاكة الى هذا الحد، مخلوقات فاتنة مفتونة تقتحم المشهد من كل صوب، ليست مكتملة ولايخالجها غير الجنون لفرط الحبسة، فقد طال مكوثها في القيد واستطالت بها الرهدة واوشكت الوعول على نسيان طبيعة الحركة والانطلاق. لولا بقية من يأس ضارب في الاعماق لايسطو عليه وهم التقليد واقانيمه.

كيف يكون ادبا، ذلك الذى لايرى في الكتابة الا ضربا من محاكاة الاسلاف وتقديسهم، اولئك الاسلاف الذين كان لهم فضل الذهاب مبكرا (ليس اقل، ليس اكثر) لكن ثمة من يعتقد ان اسلافنا لايزالون جديرين بالحكم والتحكم في طريقة حياتنا.. نحن الاحياء نسى هؤلاء ان الكتابة مثل الوقت.. لا تتوقف.

الآن، صار للتجارب الجديدة ان تتميز بموهبة عدم الاكتراث بالاصوات التى تضع امامها ميزان الماضى لتلفيق الحاضر ومحو المستقبل او تشويهه. لم يعد في الهيكل ما يغرى بالوقفة الاخيرة، الا اذا كان ثمة امل في انعاش النعش. ليس امام التجارب الجديدة (الباحثة عن افقها) الا ان تذهب في تجربتها الى حدها الاقصى، بموهبة ومعرفة، بلا هوادة، وربما كان عليها ان تمنح انهيار الهيكل فرصا اضافية لانهيار مهيب وجوهرى وشامل. وسوف نرى في من يتشبث بآثار الهيكل المتداعى ورموزه صورة لاحتضار الماضى امام المستقبل. في الفن والادب من يجرأ ان يدافع عن قوانين الماضى (وهو يمضى) لمجابهة حرية المستقبل (وهو ياتى)؟.. من يجرأ على هذا سوى الذين يصدرون من الاحساس الداخلى بانتمائهم للقديم اكثر من علاقتهم بالجديد (وان كانوا يظهرون العكس ويزعمونه).

الوعول المتوحشة (التى طالت حبستها) صار لها ان ترى في منح الهيكل القديم حرية الانهيار موهبة ضرورية الان، لئلا يقال اننا لانكترث بحرية الماضى.. في الذهاب.. وليكن جيل الوعول المتوحشة اشارة ساطعة عن تجربة تعرف جيدا ما ترفضه، فيما تذهب الى ما تجهله. فالابداع (في جانب من عناصر تكوينه) توغل في غموض مالا يعرف، لان المعروف هو ما تم اكتشافه وصار منجزا وقديما وتقليدا. وفي هذا العنصر يكمن المقتل الذى لايقبله سدنة التقليد.. مع رجاء الا يقبلوه ابدا.

[٢]

ها هم، مرشومون بذخيرة ارخت لها الكتب، يتأبطون بهجة الانثى المرصودة لخميرة الوقت. من جهة القلب يأتون، مثل رعد الاعالى وبركان الاعماق. لكنهم سيذهبون الى الجهات كلها، كلما وضعوا دمهم على حجر شب وبالغ في مضاهات الجسد المجنح، جسد لاتسعه التقاويم ولاتميل لوطأة معدنه الذاكرة. سلالة طاغية الحضور، مضيئة بالزبد والصلصال، اكثر هيبة من النار.

ها هم، لوقع ابصارهم رهبة الغابة وغرور الدخان، ما من موجة الا وهيأوا لراحتها رمل الاقاصى وغرف الرحيل. ما من سفر الا وانتظر ايابهم الهاذى، يهيمون مثل ماء مأخوذ بالجنون. كلما انتبذوا سهرة وانتخبوا الاقداح، فزعت الاقاليم تحت غفلة انثاهم الفاتنة. يعضون ادواتهم المتعبة عند سفح الغيم، يؤثثون الظل بنجوم وكواكب ومجرات ورثوها من سماء قديمة، وينشدون في رفقة مزامرهم المائية. عندما يلتفتون الى الجهة التى خلعتهم، يرفعون شظايا الاقفال على مائدة الطريق تمجيدا. ثمة حديد يحرس المداخل. ثمة جيل من قلامات البراكين، قيل انه بوصلة تضلل النساك وسدنة الهيكل.

قاسم حداد

ومضات

بقلم دكتور: نصر عباس

ونحن نتابع مجريات وفعاليات مؤتمر الثقافة العربية بالقاهرة في الاسبوع الأول من اغسطس الماضي، تساءلنا وتساءل معنا كثيرون حول طبيعة الاعداد لهذا المؤتمر وحول غياب ممثلى دولة الامارات فيه، وبخاصة ان المؤتمر ـ كما سبق أن أشرنا في اسبوع ماض ـ قد طرح عديدا من الأفكار الجديرة بالتناول والاهتمام والتطبيق على مستوى البيئة الثقافية العربية ككل، دون استثناء، وأخصص فكرة المشروع الثقافي العربى المستقبلي، لأن مثل هذه الفكرة تستلزم توظيف طاقات العطاء الثقافي الايجابى الواعى لكافة مثقفى البيئة العربية على امتدادها، بغية تحديد هوية الثقافة العربية المستقبلية، وطبيعة دور المثقف في المرحلة القادمة، ودور هذه الثقافة في خلق مناخ أكثر تطورا وتحضرا وتستقطب فيه كل الأفكار والرؤى من أجل الانسان العربى، واعادة دوره على خارطة الثقافة العالمية.

عديد من الحضور وفي حوارات خاصة أبدوا دهشتهم وتساؤلهم حول عدم وجود عناصر من المثقفين في دولة الامارات، وبخاصة ان هناك مؤشرات ملموسة لدى هؤلاء وغيرهم، حول طبيعة تطور الحياة الثقافية في الدولة، وهناك متابعة دقيقة لفعاليات الثقافة الاماراتية الفعالة، وكان ذلك باعثا للتساؤل والحوار.

في مدينة الاسكندرية بشكل خاص تابعت نخبة من الأساتذة الأكاديميين تعليقات خاصة على فعاليات المؤتمر وما تم طرحه فيه، وكان فوق تساؤلهم عن غياب ممثلى دولة الامارات تساؤل عن غياب بعض مثقفى الاسكندرية المتميزين، وخاصة ما أجمعت عليه الآراء بهذا الصدد وجوب الاستفادة من ذلك في أية خطط ثقافية مستقبلية، وبخاصة ان هناك شبه اجماع على ان الاعداد للمؤتمر على خطورته وأهميته ـ لم يكن بالقدر الكافي من حيث الترتيب الزمنى والبرمجة لمحتواه، وتفصيلاته.

الشيء الجدير بالذكر ان صورة طيبة ومشرقة يلم بها كثير من الوفود والأفراد الذين حضروا المؤتمر عن واقع الثقافة في دولة الامارات، وعن دور المثقف فيها، وعن التطور السريع والمدروس والمتشعب والشمولى الذى تشهده ساحة الثقافة في دولة الامارات، وبعض اولئك كان عليّ تذكر كامل لتفصيلات الاسبوع الثقافي الأول لدولة الامارات الذى كان مخططا لاقامته في الاسبوع الأول من اغسطس عام ١٩٩٠ بالتعاون مع جامعة الاسكندرية، فقد تم اهداء الجامعة في حينه كافة المطبوعات والكتب التى كان مزمعا عرضها، فوق وضع خطة دقيقة لطباعة ورقات العمل التى تم وضعها من قبل نخبة من الأساتذة والمتخصصين في الجامعات المصرية حول واقع الابداع والثقافة في دولة الامارات لتصدر في كتاب تعم به الفائدة.

في اطار طرح فكرة دور الثقافة والمثقف العربي وفعاليتهما لابد أن يكون هناك تنسيق دقيق ومستمر بهذا الخصوص، فالفعل الثقافي أساسا لايمكن أن ينتج آثاره المستهدفة الا في مثل هذا المناخ.

أعلام وسير

حلقات يكتبها: عبد الله علي الطابور

٩ فضيلـــة الشيـــخ عبدالرحمن بن عبدالله بن عتيق آل مسلم

في حديث الذكريات لابد ان نتوقف قليلا عن عبدالرحمن عبدالله بن عتيق ال مسلم هـذا العلم من اعلامنا ونتعرف على ماخدمـه من خدمات جليلة تجاه وطنه وبنى بلـدتـه في فترة زمنيـة عـاشهـا آبـاؤنـا واجـدادنـا معتمدين على ارادتهم الذاتية في كل شيء.

يقـول ابنـــه عتيـق ان والـــده الشيـخ عبدالـرحمن بن عبـدالله بن عتيق كــان قـاضيـا ومعلما ووجيهـا وصـاحب رأى ومشورة في أم القيوين. وقبل ان نخـوض في سيرته لابد ان نتحدث عن اصل عائلته فهو نجـدى الاصل جـاء من منطقـة (الـدلم) بالمملكة العربية السعوديـة وينتمى الى آل مسلم ـ ولد في نجد سنـة ١٨٨٦م وفي سنـة ١٣٢٠هـ هاجـر من الـريـاض على ظهـور الجمال عن طـريق بلـدة تسمـى العجير بالمنطقة الشرقية ومنها سافر بواسطة احد المراكب التجاريـة الى البحـرين ثم انتقل الى الحمـريـة وفي الحمـريـة حل ضيفـا لـدى معضد بن سـالم بن معضـد الشـامسي من كبار تجار اللؤلؤ في الحمرية.

ومكث في الحمرية فترة مارس خلالها تعليم ابنائها شيئـا من علـوم الـدين وبعـد ذلك التقى عبدالله بن راشد بن يوسف وهـو من اعيان أم القيوين. فرحب بـه ثم طلب منـه الحضـور الى أم القيـوين وعلى ضـوئه لبى الطلب وانتقل الى أم القيـوين في عهـد حكم الشيخ احمد بن عبدالله المعـلا ومكث فترة في ضيافة عبدالله بن راشد واثناء ذلك كان يمارس تعليم ابنـاء أم القيـوين في مسجـد عبدالله بن راشـد ولما ذاع صيتـه في البلـد دعـاه الشيخ راشـد بن احمد بن عبـدالله المعلا حاكم ام القيوين الذى تولى الحكم عن أبيه في تلك الفترة الى تعليم ابنائه ثم تـولى امـامـة مسجـد الشيخ راشـد، ثم قـاضيـا وواعظا وخطيبا واستمر مدة خمسين سنة يمارس التعليم والقضاء حتى وصـول اول بعثة تعليمية الى ام القيوين سنـة ١٩٥٧م وكانت من دولة الكـويت الشقيقـة. وتجدر الاشارة الى ان الشيخ عبـدالـرحمن مـارس القضـــاء حتى عـــام ١٩٧٢ وفي تلك الفترة كانت اهم القضـايـا هي الخلاف على الارث، وقضايا الزواج وماشابه ذلك.

اول مدرسة في أم القيوين

لم تكن في أم القيوين مدارس شبه نظاميـة قبل عام ١٩٤٥م ففى هذا العام انشأ الشيخ عبدالرحمن بن عبداللـه بن عتيق آل مسلم اول مدرسة كانت تدرس علوم الـدين وهى حفظ القـرآن الكـريم والاحـاديث والفقـه واللغة العربيـة

وكـــان مقـــر المدرسـة في بيت اخيـه ابـراهيم بن عبداللـه بن عتيق.

وكـانت تعقـد فيهـا حلقـات الـدرس في فنـاء المنـزل ويحضر اليـه الطلبـة ومنهـم ابنـــاء الحاكم ويبـدأ بتدريس اللغـة العـربيـة على ألـواح ســوداء تجلب اليـه من بــلاد الهنـــد ويستعمل الطبـــاشير في الكتـابـة فهـو يكتـب الحروف والكلمات ويطلـب مـــن التلاميذ تقليد طريقة الكتابة الى ان يجيدوا حفظ الاحرف عن غيب وهكذا.

ويذكـر ابنـه عتيق ان والـده كـان يختـار عبـارات صعبـة من كلمات غير مفهـومـة بهدف تعـويـد التلميـذ على ملكـة الأمـلاء والتعبير وحسـن الخط والقـــراءة. ومـن الكلمات التى كان يدرسها لتـلاميـذه هـذه الجملة «حصاة القـدس سـوداء او مستـد لديمك» وهى جملة غير مفهومة المعنى كان القصـد منهـا هـــو جعل التلميـــذ يحفظ الحروف ويجيد كتابتها املاء ولغة. وتقام احتفالات لمدة ثلاثة ايام للـولـد الـذى ختم القرآن وتسمى بـ«الختمة» او «التومينـة» وهى مظهر من مظاهر التكريم تقام تكريما للطلبة المتفوقين في المدرسة.

والختمة حفلة معروفة في الخليج العـربي يشارك فيها الاهالى احتفاء بهذه المنـاسبـة التى تدل على احترام شـعب الامـارات للعلم واهله حيث تقام الولائم وتنحر الذبائح اذا كان الخـاتم من عائلة غنية وينثـر النثـور ويعمل موكب يستمر ثلاثة ايام ويـرتـدي الخـاتم كنـدورة بيضـاء والبشت والعقـال والغترة ويـــدور الموكـب بين الحارات وفي الشوارع

ويتوقفون عنـد المنـازل فتقـــدم لهم الهدايـا مـن طعـــام او روبيـــات ـ واثنـــاء ذلـك تنشد الاناشيد الدينيـة وهى (التحاميد) وتحمل احـــد النســاء قفـة على رأسهـــا تضـع فيهـا مـاتم جمعـه من هدايا.

عتيق عبد الرحمن عتيق

واستمرت مدرسة الشيخ عبدالرحمن عدة سنوات وقد درس فيها عدد كبير من ابناء أم القيوين ـ وفي عام ١٩٥٢م ظهرت مدرسة اخرى اسسهـا عبـدالله بن علي القيواني درست فيها مواد ادبية وعلمية كاللغة العربية والدين والفقه والحساب الا انها لم تستمر طويلا فقد توقفت بعـد فترة قصيرة. وتجدر الاشـارة الى ان عبـدالله القيـــواني كــان يمارس التـــدريس في ام القيوين بين عامي (٤٧ ـ ١٩٥٨م). وافتتح بعد ذلك عبدالله بن الشيخ عبدالرحمن بن عبـدالله بن عتيق مـدرسة كـانت في بيت عبدالعزيز بن ناصر الواقع ناحية البحر.

ويقول عتيق نجل الشيخ عبـدالـرحمن ان والـده رحمه اللـه كـان يحرص على تعليم جميع ابناء أم القيوين العلوم النافعة وكان يـــوجههم نحـــو الصراط المستقيـم فهـو بالنسبة لهم كان بمثابة الأب والمعلم لأبناء أم القيوين الذين يكنون له التقدير.

دوره في القضاء

كان القضاء في تلك الفترة بسيط يعتمد على ثقة الناس بالقاضي وحبهم لـه خـوفهم من الله ومن اشهر القضاة في ام القيـوين كـان الشيخ عبـدالـرحمن بن عتيق. فقـد فـاقت شهرته في الامارات العربية ويذكر عتيق بن عبدالرحمن ان والده كـان يمارس القضـاء ومن مجلسه، ويحضر اليه المتخـاصمـون الذين يرسلهم الحاكم واحيانا تعقد جلسة القضـــاء في (البرزة) وهي مجلس الحاكـم وتسمى (بـــرزة) او (ميرز) يجلس فيهـا الناس وفي بعض الاحيان تعقد في اى مكـان في السوق او في السكة او كلما التقيـا معـه. وكان الشيخ عبدالرحمن تـربطـه عـلاقـة بعدد من القضاة في الامارات العربية ففي ام القيـوين القــاضي احمد بن سيف وفي رأس الخيمة الشيخ: عبدالله بن علي بن سلمان وفي الشارقة الشيخ: سيف بن محمد المدفع ـ وكـانـوا يتشـاورون في بعض المســائل القضائية التى تحتاج الى نقاش وحـوار الى ان يجدوا لها حل او فتـــوى يتفـق عليهـا الجميع.

وفي تلك الفترة كان في ام القيـوين عـدد من العلماء وائمة المساجـد منهم الشيخ: احمد بن سيف. والشيخ: ابراهيم بن عتيق ـ وهو اخو الشيخ: عبدالـرحمن ـ والشيخ: راشـد بن رشيد الخرجي ـ وقام هؤلاء بـدور كبير في نشر الفضيلة بين ابناء المجتمع وحمايـة بلدهم من الدخلاء ومحاربـة الفتن ـ وحث الناس على التمسك بكتاب الله وسنة نبيـه صلى الله عليه وسلم.

والى جـانب هـؤلاء كـان دور المطـاوعـة في تعليم الناشئة القرآن ومبادىء علوم الدين، ففى أم القيوين اشتهر من المطاوعة عبدالله بن علي بن عـــون ـ وخلفـــان بن احمد بـن صندل ومحمد شريف جيشان ـ وعبـدالله عبـدالـرحمن عتيق وصـــالح بن صنـــدل وعبدالله بن على القيواني ـ ومن المطوعــات المطوعة آمنة والمطوعة سليمة.

وفي سنة ١٩٨٢م توفي الشيخ عبـدالـرحمن بن عبدالله عتيق هذا الرجل الذى كـان لـه فضل كبير في تـربيـــة وتعليـم ابنــاء أم القيوين ونشر الفضيلـة في وسط مجتمعـه وتحقيق العدالة بين الناس بما تحلى به من حكمـة في القـول ودرايـة في القضـــاء ورد المظالم.

دائرة ضوء

بقلم: جمعـــة الـلامــي

الهـــويـــة.. والمقلـــدون!

تثير دعوة العودة الى تراثنـا العـربي ـ الاسـلامي، باعتباره القاعدة الأساسية لفكرنا وثقـافتنـا وأدبنـا وفنوننا، مجموعة من الالتباسـات لـدى اولئك الـذين يقفـون مـواقف التحفظ والتشكك والـرفض من هـذه الدعوة.

ومنطلـق هـــذه المواقـف المتحفظـــة والمتشككـــة والرافضة، اما سوء نية، او غفلة أو عدم معرفة وعـدم تواصل. وكل حالة من هذه الحالات تترجم لأصحابها، وتعبر عن افكارهم ووجـدانهم. وهي مـواقف قـابلـة للنقاش، مثلما هي قابلة للنقاش ايضا دعـوة العـودة الى تراثنا، اللهم الا موقف سوء النية المسبق الذى هـو في النهاية موقف شعوبي خالص.

أعـــرف كثيرا مـن هـــؤلاء المتشككين والمتحفظين والرافضين. ولقـد قـرأ لهم كثيرون ـ وانـا من بينهم ـ دراسات وكتبا حول الروايات الافريقية او الامريكيـة اللاتينية او اليابانية. ولو قرأنا بدقـة وعنـايـة اغلب روايات الكولومبي ماركيز لوجدنا انها تعود الى تـراث بلاده وماضيها الثقافي. ولو قلبنـا مـاكتبـه الشـاعـر الافريقي ليوبولد سنجور لطالعنـا المجيـد من تـراث افريقيا.

فلماذا يصح القول على الشعر والـروايـة والقصـة الإفريقية واليابانية والامريكيـة الـلاتينيـة، عنـدمـا نستلهم ماضيها الثقافي وتراثها الحضـاري، ولايصح ذلك على دعوة الـداعين الى العـودة الى التراث العـربي والاسلامي، وتوظيفه في اعمال ابداعية شعـرا وقصـة ورواية؟

هنـاك فـــاصلـــة بين اولئك المتحفظين والمتشككين والرافضين، وبين تراثنا الثقـافي العـربي والاسـلامي. هذه مسألة بت مقتنعا بصحتها مثل اقتناعي بوجـود الشمس وبكروية الأرض، لانني أقمت حوارا على مـدى عشرين سنة تقريبـا مع هـؤلاء وفي منـاطق عـربيـة مختلفة.

تجد أحدهم شاعرا، لكنه لم يدرس أبا نواس بما فيه الكفاية، فيقيم أطروحـة مجزوءة على تجديـد الحسن بن هانيء، دون ان يربطه بتطور الشعر العربى منـذ أنشد العرب الشعر.

وتجد أحدهم روائيا، لكنـه لم يقـرأ القص العـربى المحكى، ولم يـــدرس القص القـــرآني، ولم يقترب من اساطين السرد العـربى النثـرى في العصرين الأمـوى والعبـاسى. بل ان من بين هـؤلاء من لم يتعـرف على عبـدالحميـد الكـاتب ولا على عبداللـه بن المقفع، ولم يقترب من الجاحظ. ولى شـواهـد عـدة على ان بعض هؤلاء لم يقرأوا طه حسين!

ولولا مخافة ان أحـدث حـرجـا لـذكـرت عـددا من الاسماء مع الدرجات العلمية!

أعود الى بداية الموضوع.

عندما يدعو الدعاة الى العودة لتراثنا الثقافي والافادة منه في اعمال ابداعية، فليس ذلك بـالعـودة الى الجمل ومجانبة الطائرة، وليس ذلك بالوقـوف على الاطـلال وعدم تفهم معطيات تطور الشعر العالمي، وليس ذلك بنسخ بعض ادبيات الفترة المملوكية حرفيا، او النسج على منوال الف ليلة وليلة والمقامات ورسائل عبداللـه بن المقفع او سجع الكهان. كلا.. هذه عودة الى الخلف، والعيش في عصر مختلف تماما عن عصرنا الحالي.

انما تلك الدعوة، اى دعوة العودة الى تراثنـا الثقـافي والحضارى، تعنى التأكيد على هويتنا العربية. تماما كما عاد سنجور الى هويتـه الافـريقيـة، فأبـدع اعمالا شعرية حتى وهو في خضم التلامس مع السوريالية!

ثمة تاليف نظرى ثقافي مبثوث في العديد من امهـات كتبنا الوضعية، وكذلك في قرآن الله. ان نظرية التطور البشرى موجودة في «نهج البلاغة». ونظريـة وادوات النهضة الاسلامية في تحقيق عربي خالص، لتخليص العالم من ادرانه وتخلفه وجبروته، موجـودة في كتب ائمة المسلمين، ونظرية الزمن التي لم ينجزها الفكر الغربي الا في وقت متأخر موجودة لدى الامام الطبرى.

هنـاك قطيعـة، وهنـاك غفلـــة لـــدى الكثيرين من مثقفينا. احد هؤلاء الزملاء الافاضل كلمنى قبل اسبوع عن كتاب جديد له ـ قيد الانجاز ـ مضمونه: العودة الى اللامعقول. اما هذا اللامعقـول فهـو تـراثنـا الـدينى الاسلامي. لان الاسلام ـ كما يقول هذا الـزميل ـ هجـر العقل وخاصمه.

ولعلنى لا ابالغ اذا قلت ان اكثر النظريات أصـالـة وتطورا وحداثة حول هذه المسألة، هى التى انجـزهـا الاسلام، ومن يبحث يجد ضالته.. ولكن من هو الـذى يتعب نفسه هذه الايام؟!

إصدارات جديدة

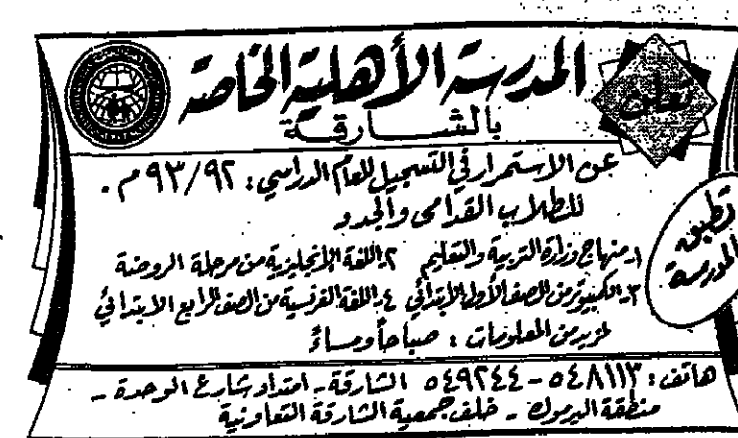
الحمق والجنون في التراث العربي من الجاهلية الى نهاية القرن الرابع

كتاب جديد من تاليف احمد الخصخوصي... وكتاب يتناول استكشاف فئة تردد ذكرها في المؤلفات المختلفة بعد ان استوقفتنـا اخبـارهـا واستهـوتنـا اثـارهـا... وشغلتنا طرافة منحاها العامر بالمضـامين النفسيـة.. انها فئـة «الحمقى والمجـانين» وذلك بعـد ان درسنـا التطفل والطفيليين في الادب العربي القديم.

وعلى الرغم ممـا بين الفئتين من تماثل في نمط العيش الهامشى... وتشاكل فيما طبع سلوكهم من ظـروف... فان ظاهرة الحمق والجنون تتجـاوز ظـاهـرة التطفل دلالة... وتفوقها ثراء.

ومما يحفز الرغبـة في الكتـابـة في هـذا الموضـوع... ويدفع الى الحرص عليها.. ان موضوع الحمق والجنـون على جدارتـه ـ لم يحظ بنصيبـه من عنـايـة الـدارسين.. واغفل اغفالا لا يتنـاسب مع غـزارة مضـامينـه.. وجـلال خطـره ويتناول الكتاب بالـدراسـة... مفهـوم الحمق والجنـون في الحضارة والادب... وكيف تناولهما الاثر العلمي.. والصـور التى خرج فيها الحمقى والمجانين... ومعاملات الناس لهم... ممارسة وتصـورا... من خـلال ثـلاثـة ابـواب واثنى عشرة فصلا.. تدرس ايضا.. الحمق والجنون في القرآن الكـريم... والحمق والجنـون في السنـة وعنـد الفقهـاء... والحمق والجنون في الواقع الاجتماعى والحضارى... واخيرا توظيف الحمق والجنون.

للاعلان في هذه الصفحة ت ٤٥٢٣٣٥ أبوظبي * مكتب حمدان سنتر ٣٣١٧٦٣ * ٦٦٦٦١١ دبي * ٦٤١٤٦٠ العين * ٣٣٣٣٠٠ الشارقة * ٢٢٦١٢٣ رأس الخيمة



روضة - تمهيدي - ابتدائي
التسجيل مفتوح الآن
صباحاً: من الساعة ٩-١٢
مساءً: من الساعة ٦-٨
ت: ٤٩٢٣٣٥/٤٤٢٩٠٢ دبي

مركز علوم الكمبيوتر — فرع الخدمات الثقافية — عضو مجموعة بن حرمل

جامعات روسيا وأكرانيا

طب (بشري - اسنان) - صيدلة

كافة التخصصات الهندسية - هندسة المعدات الطبية

للاستفسار: العين ت: ٦٦٣٣٨٦ فاكس: ٦٥٥٦٣٣ - الدوحة ت: ٤٢٤٣٥٣

الظفرة العالمية للملاحة

من الباب الى الباب
تغليف - شحن - تأمين
إلى مصر - واعادة الترانزيت الى ليبيا والمغرب العربي

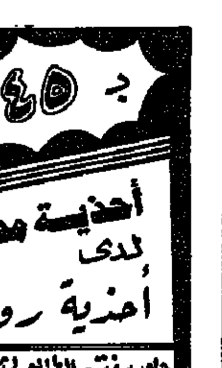
تلفون ٣١٣٧٣٨ أبوظبي

مدرسة الرشد الخاصة — يسر

العين - هاتف ٦٦٠٢٧٥

تعلن عن استمرار التسجيل للطلاب والطالبات القدامى والجدد
مراحل الروضة والتمهيدي والابتدائي للعام الدراسي ٩٢/٩٣
* منهج بريطاني * تدريس الكمبيوتر * هيئة تدريسية متخصصة ومؤهلة.
* ادارة تربوية خبيرة * مواصلات مريحة * رسوم معتدلة * وأقساط مريحة.

الموقع قرب دوار الساعة خلف مبنى الاتصالات بجوار الحديقة العامة من الشرق




بـ ٤٥ درهماً
أحذية مدرسية لدى أحذية روان

حامد سنتر - الطابق الثاني - الفرع الأول
محل رقم ٢١٠ - ت/ ٣٩١١٢٨



مدرسة الامل الخاصة بالعين

نرحب بكم في العام الدراسي الجديد ونعلن عن بدء التسجيل للمراحل التالية:
* روضة * تمهيدي * اول + ثاني + ثالث + رابع ابتدائي
نصدر شهادات مصدقة من وزارة التربية والتعليم
● مواعيد التسجيل: من ٨ صباحاً - ١ ظهراً ومن ٥ - ٧ مساء
● للمراجعة العين ت: ٦٤٣٩١٩

بيت المغرب لأعمال الديكور

يقدم احدث ما توصل اليه من ديكورات الجبس مع ضمان لخمس سنوات
وجميع أنواع أصباغ الرش. كما لدينا استعداد تام لتنفيذ جميع انواع الجلسات وتنجيد الكراسي وتصميم الستائر بأنواعها وتركيب السجاد بجميع انحاء الدولة.

هدية: عمل ديكور غرفة أو صالة مجاناً - الشارقة / شارع الكورنيش / ت ٥٤٥٦٨٣

تنزيلات لدى محلات نجوم للرياضة

احدث الماركات العالمية من الملابس والاحذية الرياضية
اديداس، ريبوك، بوما، لاجير، نايك

العين: الشارع العام - دوار الساعة تلفون: ٦٦٦٨٢٨

تابع دليل الاتحاد

للايجار

شقق بالعين بالشارع العام ٦٦٣٠٠٣ يوسف

■■■

محفوظة لادارة العقارات شقق - فلل ١٤/٧٢١٣٤٦ ابوظبي

■■■

فلل للايجار ٣٣٨٥٩٦/ ٩٢١٦٦٢٩ ابوظبي

■■■

باص ٢٥ راكبا ٧٢٢٣١٥ ابوظبي

■■■

دكان بالمصفح م ٥ (٤ × ٦) ارتفاع ٥ م ايجار ٦,٥٠٠ / ٩٢٢٤٥٢١

■■■

شقة غرفتان وصالة ٩٧٣٣١٣٥ نداء

■■■

سكن مفروش لاعزب ٧٨١٤٠٩ أبوظبي

■■■

مستودعات وسط ابوظبي ٧٢٧٦١٢ ابوظبي

■■■

يوجد سكن لاعزب ٤٦٥٤٦٦ ابوظبي

■■■

صالون للسيدات للايجار ٧٧٤٨٣٨ ابوظبي

■■■

سكن مفروش لمصري ٧٩٣٢٢٠ ابوظبي

■■■

غرفة مفروشة لاعزب ٧٨٤٨٧٩ ابوظبي

■■■

يوجد سكن لاعزب ٧٤٢٥٧٧ ابوظبي

■■■

فيلا بالبريمي ٣ غرف نوم ومجلس و ٣ حمامات / ٩١٥٣٠٠٣٨ نداء

■■■

شقة ٣ غرف وصالة وسفرة بشارع حمدان سنوي ٣٤,٠٠٠ / ٧٢٥٥٨٥ أبوظبي

■■■

غرفة مفروشة لاعزب ٣٩١٩٧١ أبوظبي

■■■

سكن لاعزب سوري ٣٢٦٤١٥ أبوظبي

■■■

فيلا بالعين «بالخريص» ٤٧٦٦٢١ / ٤٧٦٦٢٠ أبوظبي

■■■

سكن مفروش لاعزب ٧٧٤٩٤٦ أبوظبي

■■■

غرفة مفروشة لاعزب ٧٧١٦٩٢ أبوظبي

■■■

غرفة وصالة مركزي ٧٠١٢٧٢ أبوظبي

■■■

سكن لاعزب مصري ٣٢٩٤٦٠ أبوظبي - عصرا

■■■

منزل شعبي غرفة وصالة مع بيع الاثاث ٦٣٤٦٦١ العين

مطلوب

مكيفات، ثلاجات، تليفزيونات، غسالات مستعملة ٧٧٩٥٨٣ / ابوظبي ٩٤٢٦٣٠٢

■■■

مهندس مدني ومراقب عام ومندوب علاقات لشركة مقاولات ص ب ٢٥٢٢٤ ابوظبي

■■■

معلم كرواسون (ثقيل) خبز عربي ٤٥٧٧٤٧ ابوظبي

■■■

مهندس كهرباء خبرة ٥ سنوات بالامارات ٣٩٢٧٢٧ ابوظبي

■■■

ميكانيكي للاتصال ٦٤٤٢٣٦ العين

■■■

شريك او ممول لمشروع تجاري ٩٧٢٤٥٨٤

■■■

مطلوب كوافيرة ذات خبرة لصالون درجة اولى براتب مغر ٦٦٥٢٥٢ العين

■■■

مطلوب كوافيرة بخبرة ٧٤٣٧٠٩ أبوظبي

■■■

كوافيرة درجة اولى براتب مغر جدا ٦٦٥٠٢١ أبوظبي / ٩٢٢٠٦٨٦ نداء

للبيع

صالون نسائي بالكامل ٧٨٠٣٩٠ ابوظبي

■■■

مكتب شحن بمحتوياته ٣٤٩٦٨١ ابوظبي

■■■

او للايجار رخصة فيديو ٤٤٦٥٩٨ / ٩١١٢٠٣٣٠ أبوظبي

■■■

ورشة تصليح سيارات بالكامل موقع ممتاز وبسعر مغر ٥٥٩٠٣٨ أبوظبي

■■■

شعبي غرفتان وصالة بالاثاث / ايجار ١٠٠٠ درهم / ٧٧٨٥٦٨ ابوظبي

■■■

دراجة نارية بحرية (T.G. سكي) م ٩١ نداء/ ٩٢٢٠٠٥٥

■■■

رخصة تاجير سيارات ١٢ الف درهم الاتصال ٩٢٣١٨٩٩ / ٤٧٦٢٢٢ سيارة

■■■

بيت شعبي غرفتان وصالة شهري ١٤٠٠ بالاثاث بالمشرف ٤٧٥٦٦٢ ابوظبي

■■■

محل ش خليفة بابان يصلح لجميع الاغراض ٦٤٤٧١٦ العين من ٤ - ٩ مساء

■■■

فرصة ذهبية محل بكامل الديكور بالميزانين يصلح لجميع الاغراض ٧٢٧١٣٤ ابوظبي

■■■

أنيس مطلوب ٦٠٠٠ / ٤٧٧٧١٥ سيارة

■■■

لعدم التفرغ ناد رياضي خاص بالنساء بكامل الاجهزة - العين ٤٧٧٠٠٣ سيارة

■■■

مكيفات مستعملة بحالة جيدة عادي وسبليت يونيت وآلات طباعة جديدة ماركة «شارب» ٧٨٨٦٧٧ ابوظبي

■■■

شقة ٣ غرف وصالة بالاثاث سنوي ٢٢,٠٠٠ / ٧٩١١٠٣ ابوظبي بعد ٧ مساء

■■■

مكتب ٣ غرف بالاثاث ٥٥٣٥٧٣ ابوظبي

■■■

او للايجار محل فيديو ٧٩١٤٢٢ ابوظبي

■■■

صالون نسائي وخياطة ٤٦٤٠٦٠ ابوظبي

■■■

صالون حلاقة رجالي بالكامل ٩٧٢٦٦٥٥

■■■

شقة غرفتان وصالة مركزي على الكورنيش بالاثاث سنوي ٤٥,٠٠٠ / ٠٥٠٤١٩٩٢٤ / ٣٩٢٢١١ ابوظبي

■■■

تليفون انيس + قديم / ٠٥٠٤٢٦٩٤٦ سيارة

■■■

محل بموقع ممتاز بالعين ٦٥٤٢٠٧

■■■

محل باب ٧.٥ × ٣ م بالنادي السياحي ويصلح مكتبا ٧٧٦٩٦٦ / ٩٢١٦١٠٧ أبوظبي

■■■

مقهى بدخل جيد بأبوظبي ٩٢١٥٠٣٢

■■■

محل بالديكور بالنادي السياحي ٩٢١٠٩١٨

■■■

شقة غرفتان وصالة بالاثاث سنوي ٢٧,٠٠٠ بالنادي السياحي ٧٨٠٢٣١ أبوظبي

■■■

شقة غرفتان وصالة بالاثاث بالمناصير الايجار السنوي ١٩,٠٠٠ / ٦٦٧٥٦٠ أبوظبي

■■■

هاتف أنيس ٠٥٠٤١٢٣١٠

للبيع بالجملة وبسعر مغر
● شنط مدرسية
● ورق لف السندوتشات
● ورق لف الهدايا

ت / ٧٧٧٧٧٤ - ٧٨٣٦٧٦ أبوظبي

المسافر لتأجير السيارات — تم بعون الله افتتاح

اسعارنا مغرية - خدمة ممتازة
عقود سنوية وشهرية
مع تسهيلات بالدفع
شارع حمدان بناية صقر الفلاحي

الطابق الاول تليفون: ٣٣٧٨٣٣ ابوظبي ٣٣٤٣٤٧ فاكس

الظاهري لاستقدام العمال والشغالات

بمناسبة دخول السنة العاشرة من افتتاح المكتب وموعد افتتاح المدارس تعلن للجمهور الكريم ان يكون الخصم على استقدام الشغالات
من الفلبين/ ١٨٠٠ درهم
ومن سيلان/ ٦٠٠ درهم
والله الموفق
يرجى الاتصال: بليب ٩٢٤١٨٨٣ او هاتف ٤٤٧٣٤١ - ٤٤٤٣٣٢ بعد الخامسة مساء
فاكس: ٤٤٩٤٤٣ ص. ب ٢٤٧٨٧ دبي

مدرسة الشموع الخاصة — الشموع تنير لطفلك الطريق

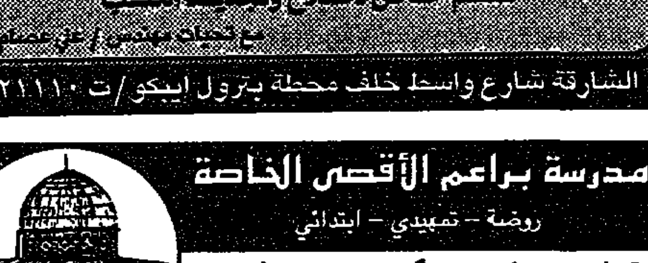
تعلن ادارة المدرسة عن استمرار التسجيل للعام الدراسي ١٩٩٢-١٩٩٣ لكافة المراحل روضة - تمهيدي - ابتدائي

أبوظبي - شارع الميناء - هاتف ٧٢٦٥٨٩

لماذا لا توفر الكثير بالشراء من المصنع مباشرة

حيث يقدم مصنع ديكورست للأثاث أرقى موديلات أطقم الجلوس والجلسات العربية وغرف النوم وغرف الاولاد من الكتالوجات العالمية
نحن نرحب بتصنيع موديلاتكم الخاصة حسب المساحة المتوفرة لديكم
قسم خاص لاصلاح وتجديد الكنب
مع تحيات مهندس / عز عصام

الشارقة شارع واسط خلف محطة بترول ايبكو / ت ٣٢١١١٠



للبيع سيارات مستعملة

باصات ● صالون
ستيشن ● بك أب ● نيسان ● تويوتا
مازدا ● سوبارو ● وأنواع أخرى

للاتصال ٥٥٩٤٦٨ المصفح

مدرسة النجاح الخاصة

منهاج بريطاني «IGCSE»
* روضة - ابتدائي
إعدادي حتى الصف الثاني الإعدادي
تهنئ أولياء أمور الطلبة الكرام بالعام الدراسي الجديد
يسرها أن تعلن عن استمرار التسجيل للعام الدراسي ١٩٩٢-١٩٩٣
للاستفسارات ت: ٦٦٣٣٠٠ - ٦٦٥٢٦١
من ٩ صباحاً - ١ ظهراً ومن ٥,٣٠ مساءً - ٧,٣٠ مساءً

أبوظبي / منطقة البطين / شارع الخليج العربي مقابل السفارة الأندونيسية

مدرسة براعم الأقصى الخاصة
روضة - تمهيدي - ابتدائي

كل عام وانتم بخير
يسرها ان تعلن

للاهالي الكرام عن فتح باب التسجيل للطلاب باقساط مريحة للعام الدراسي الجديد ٩٢/٩٣ للمراحل التالية:
روضة - تمهيدي - ابتدائي حتى الصف السادس
وذلك اعتباراً من اليوم في مقرها الكائن خلف مدرسة خديجة الكبرى والصحة المدرسية - حي الزعاب ت: ٦٦٨٥٦١

مواعيد التسجيل: من الساعة ٨-٢ صباحاً، من الساعة ٥-٧ مساء
عناية بتعليم الكمبيوتر والموسيقى والنشاط الرياضي والرحلات
منهاج وزارة التربية والتعليم مع التركيز على اللغة الانجليزية

معهد أبوظبي التعليمي

يعلن عن وصول الأستاذ ليون لوسيان أستاذ اللغة الانجليزية بجامعة كونستانزا للطب في رومانيا ممثلاً عن الجامعة.

دعوة مفتوحة للطلبة وأولياء الأمور الحضور إلى المعهد لمقابلته إبتداءً من يوم الأحد ٩٢/٩/٦

* يمكنك الحصول على الثانوية الأردنية إذا أنهيت المرحلة الإعدادية.
* دورات سكرتارية شاملة ط ع E
إدارة مكاتب طباعة على الكمبيوتر تليكس فاكس
* دورات لغة إنجليزية لكافة المستويات.
" دروس تقوية لطلاب المدارس.

لكافة الاستفسارات ت ٣٣٨٩٦/ ٢١١٣٣١

كالجديدة تماماً

شيفروليه كابريس بروغهام/ سيدان ١٩٩٢ بالمواصفات التالية:
* أميال قليلة من ٧٠٠٠ إلى ١٢,٠٠٠ ميل
* مواصفات خليجية
* مغطاة بكفالة المصنعين

كما تتوفر سيارات من صناعة وموديلات أخرى وفي حالة ممتازة

لمزيد من التفاصيل، يرجى الاتصال مع السيد/ مقيم على هاتف: ٢٨٣٢٤١/٢٨٤٢٤١

يوسف حبيب اليوسف
إننا نبيع لخدمة وإرضاء زبائننا
ص.ب ٢٥، شارع المطار، دبي، هاتف ٢٨٣٢٤١/٢٨٤٢٤١ قطع الغيار، هاتف ٢٨٣٢٤١٠، الكراج، هاتف ٨٥٩١٨٥/٨٥٧٢٩٨ رأس الخيمة، هاتف ٣٥١٥٩٢

Progressive 113/92

للبيع
سجاد ايراني يدوي (توصيل الى المنازل)
تليفون: ٠٥٠٥١٦١٩٠
تليفون: ٩٢٥٢١٦٤

سلطان بن يوسف واولاده
وكلاء مدرسة جرين هول الدولية بأثينا
تعلن عن بدء الدراسة لعام ٩٢/٩٣
في جبال أثينا
حيث الطبيعة الخلابة
مع الحياة الهادئة والصحية
- المنهج الامريكي - دراسة داخلية
● ابتدائي ● اعدادي ● ثانوي
ونعلن للراغبين عن الاستمرار في التسجيل

المراجعة / ت: ٣٣١٥١١ - أبوظبي

مطلوب
تاور كرين
ارتفاع ٥٥ مترا - ترسل المواصفات والمعلومات على
فاكس / ٧٩٥٣٤٠ ابوظبي

مطلوب
مسئول مبيعات لصالة مفروشات
لديه خبرة بنفس المجال والمام باللغة الانجليزية
ويفضل من لديه رخصة قيادة
٧٧٦٠٩٨ / ابوظبي

للبيع
فيللا بالأثاث دور أرضي بمدينة العين
- للمراجعة -
ت / ٤٧٨٧٨٩ / ٠٥٠
نداء / ٩٢٣٢٦٦٢

مطلوب مدير إداري

تعلن مؤسسة وطنية في العين
عن حاجتها إلى مدير اداري، ذو خبرة كافية في الأمور التسويقية والتجارية داخل الدولة في المجالات التالية:-
تجارة وتصريف مواد البناء، الاصباغ، الطبقات العازلة.
مواد كهربائية وكيمياوية للبناء، معدات نجارة
ترسل صورة مفصلة عن الخبرات السابقة إلى العين - ص. ب: 1903
فاكس 03/650707 هاتف 03/662299 خلال اسبوع من تاريخه

مطلوب فوراً
خياطة بخبرة وكوافيرة لصالون وخياطة نسائية
تليفون: ٣٣٣٢٨٣ - ٤٥٣٨٢٠ ابوظبي

REQUIRED

A LEADING & REPUTABLE COMPANY REQUIRES QUALIFIED AND EXPERIENCED U.K. OR U.S. UNIVERSITY GRADUATE MALE OR FEMALE EXECUTIVE SECRETARY MINIMUM 5 YEARS EXPERIENCE

APPLY WITH PHOTOS TO P.O. BOX 2443 ABU DHABI, U.A.E.

للايجار
ارض بمنطقة المصفح
٢٥٠×٢٥٠ مترا
بها شبرات ومحلات ومكاتب / للاستفسار
ت / ٦٥١٢٦٢ ابوظبي

دعاء الصباح

[اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد. اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد].

أحبائي الصغار

تعتبر تجربة مركز أم عمار للكاراتيه الذي أقيم لأول مرة هذا العام بصالة مدرسة أم عمار الرياضية للفتيات من عمر ٤ سنوات وشمل جميع الفئات العمرية والمراحل الدراسية من أنجح المشروعات التي اقيمت هذا العام في الفترة الصيفية لخدمة الفتيات بالدولة خاصة وان هذا المشروع يقام لأول مرة وفي تخصص لانقول انه جديد ولكنه غير منتشر وهو تدريب وتعليم رياضة الكاراتيه للبنات.

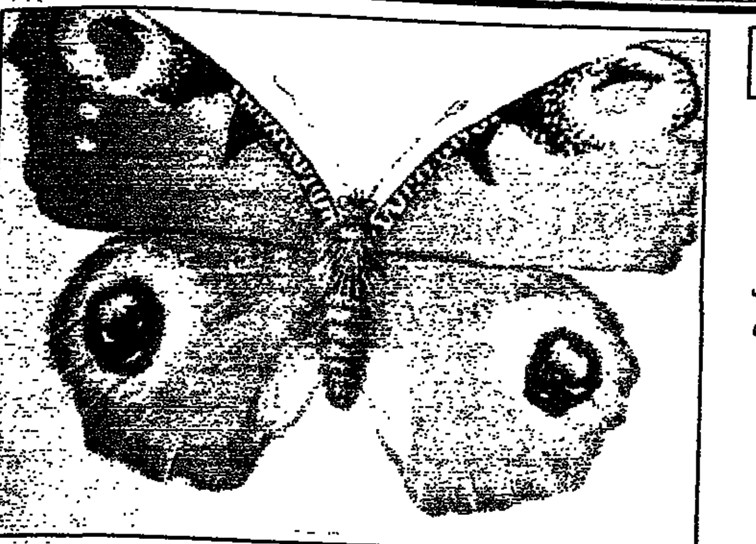
والكاراتيه من الرياضات التي تصلح للفتيات لانها رياضة رشيقة وقوية في نفس الوقت وتوفر للفتيات الحماية الشخصية خاصة لو تعرضن لأي نوع من المضايقات او موقف حرج.

واننا اذ نوجه الشكر للقائمين على هذا العمل الناجح، فاننا نتطلع الى ان تعمم فكرة تكوين نواد متخصصة في مختلف فروع الرياضات في جميع مدارس الدولة طوال العام حتى نستطيع خلق جيل رياضي سليم البنية يسهم في خدمة الوطن.

نادية يوسف

عالم المعرفة: كيف تحمى الحيوانات والحشرات نفسها من الاعداء؟! (الجزء الثاني)




○ الفراشة الطاووس

نستكمل اليوم الحديث عن كيفية حماية الحيوانات والحشرات لنفسها من الاعداء ـ فالحشرات والعوامس لها اشكال شبيهه بالاغصان الصغيرة او اوراق الشجر كذلك فان ضفدع الاشجار الاخضر الاوروبى يتغير لونه من الاخضر الزاهى الى اللون الرمادى عندما تتلبد السماء بالغيوم فتصعب رؤيته..

وهناك نوع من السمك الذى يأكل من اعماق البحار وليحمى نفسه فانه يظهر كالاحجار المحيطة به.

ولكثير من الحيوانات طعم كريه جدا عند مذاقها وقد تحتوى هذه الحيوانات على سم قاتل وانها تحذر مفترسيها بألوانها الزاهية «فالعث الاسمر» يحتوى على سم السيانيد وهو ينذر الطيور بلونه المعدنى اللامع فتلوذ بالفرار منه.

ولبعض الحيوانات غير المؤذية الوان شبيهه بألوان الحيوانات السامة وبذلك تتقى شر الحيوانات المفترسة.

فالخنفساء تكسو جسمها خطوط صفراء واضحة كأنها دبور حقيقى غير انها غير مؤذية ولكن شكلها يوحى بذلك فقط.

وتلجأ بعض الحيوانات لتهرب من الخطر الى المخادعة او التظاهر بغير ما هى عليه فالسحلية الاسترالية غير مؤذية يحيط بعنقها طوق من الشعر يشبه «الياقة» فاذا ما احدق بها خطر نفشت شعرها فبدت ضخمة الجسم جدا شرسة الملامح وبذلك تلقى الرعب فى قلب عدوها فيلوذ بالفرار كذلك فان الفراشة الطاووس اذا ما فتحت جناحها ظهرت عليها عينان متوهجتان تصيب عدوها بالخوف فيتسنى لها الهرب.

○ واحة الاسود بغرناطة.

رحلة العصافير: اسبانيا

اصدقائى رحلتنا اليوم تمضى بنا الى اسبانيا بلد العراقة والجمال والطابع المميز الخاص وهى تختلف عن كل دول اوروبا المجاورة لها.. من اهم المناطق السياحية فيها والتى يمكن ان تزورها هناك منطقة الساحل الابيض وهى عبارة عن ساحل رملى جميل يفد اليها السياح من كل مكان .. وهذه المنطقة مازالت تحتفظ بطابعها الاصيل ـ وحتى المناطق النائية تجد المنازل الجميلة ومن حولها بقايا آثار الرومان القديمة اما منطقة «ماجوركا» فان جمال المناخ وروعة المناظر التى تتمتع بها اكسباها شهرة سياحية كبيرة منذ زمن بعيد وايضا «جزر الكنارى» حيث الغابات المتنوعة الجميلة.

وقد اثريت اسبانيا كثيرا بحضارة العرب حين دخلوا اليها ونشروا ثقافتهم هناك كما انها اثريت ايضا بالحضارة الرومانية. وملتقى لقارتى اوروبا وافريقيا وكذلك للقادمين من الامريكتين.

صديقى العزيز اسبانيا تجمع بين المناخ الجميل والمساحات الخضراء الشاسعة وكذلك السواحل الممتدة مما جعلها بين اوائل البلاد السياحية فى العالم فهى تجمع بين السياحة التاريخية وسياحة المتعة.



دورى المؤسسات ينطلق ١٠ اكتوبر

استعرضت لجنة المسابقات باتحاد المؤسسات في اجتماعها برئاسة سعادة خليفة ناصر السويدي التوصيات والمقترحات التي خرج بها اجتماع مندوبي المؤسسات المشاركة في أنشطة الاتحاد. وتقرر استحداث عدة لجان منها اللجنة الفنية للألعاب بحيث تتفرع عنها لجان خاصة بكل لعبة مثل لجنة التخطيط والمنتخبات، كما ناقش المجتمعون لائحة المسابقات المعدلة التي تستهدف مسايرة طموحات المرحلة القادمة تمهيدا لاقرارها من قبل مجلس الادارة. ورفعت اللجنة توصية بتحديد يوم ١٠ اكتوبر القادم موعدا لانطلاق الموسم الجديد على أن يتم الاعلان قريبا عن برامج المسابقات التي ينظمها الاتحاد في ألعاب القدم والطائرة والسباحة واختراق الضاحية وكرة الطاولة والتنس والبلياردو والسنوكر.

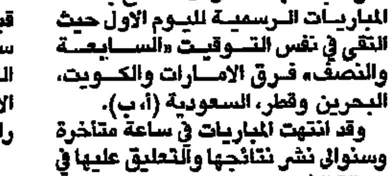
صرح بذلك ضاحي السويدي أمين السر العام.

افتتاح مبسط لبطولة ناشئي كرة الطاولة بدول التعاون
توقعات بمنافسات قوية ومفاجآت جديدة خارج دائرة الترشيحات

الرياض - علاء رمضان:

نيابة عن سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس اللجنة الاولمبية السعودية افتتح وكيل الرئيس العام المساعد للشئون الفنية عضو اللجنة الاولمبية السعودية ابراهيم بن علي العلي فعاليات البطولة الاولى لمنتخبات ناشىء كرة الطاولة بدول التعاون. وذلك على صالة رعاية الشباب بالدرعية بمدينة الرياض والتي تستمر منافساتها حتى يوم ١٣ من الشهر الجاري بمشاركة ٦ فرق تمثل منتخبات السعودية (أ، ب) الامارات، الكويت، البحرين، قطر.

وقد بدأ حفل الافتتاح في السادسة والنصف مساء امس بتوقيت الامارات بعزف السلام الملكي اعقبه تلاوة من القرآن الكريم ثم بدأدخول حملة الاعلام حيث اصطف طابور العرض للفرق المشاركة وبدأت الكلمات الخطابية من المسئولين على تنظيم البطولة بعدها اعلن وكيل الرئيس العام المساعد ابراهيم بن علي العلي افتتاح البطولة.



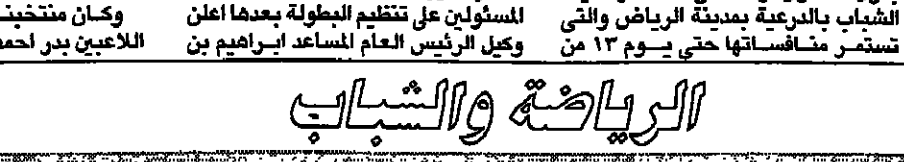
وعقب انتهاء حفل الافتتاح بدأت المباريات الرسمية لليوم الاول حيث التقى في نفس التوقيت «السابعة والنصف» فرق الامارات والكويت، البحرين وقطر، السعودية (أ، ب).

وقد انتهت المباريات في ساعة متأخرة وسنوالي نشر نتائجها والتعليق عليها في رسالة الغد.

وكان منتخبنا الوطني الذي يضم اللاعبين بدر احمد عباس، علي عبدالله، محمد يوسف، ياسر معوض، محمد مصبح قد خاض تدريبه الصباحي امس قبل الافتتاح على الصالة الرئيسية التي ستشهد منافسات البطولة بقيادة مدربه التشيكي راديك الذي وصل مساء امس الاول ومساعده المدرب المواطن ناصر علي راشد.

وحضر المران عبدالله البزي اداري المنتخب وشهدت الفترة الصباحية للمرة الاولى تدريبات جميع المنتخبات المشاركة وذلك بعد اكتمال وصولها..

وكان منتخبنا قد تدرب منفردا ٤٨ ساعة على فترتين مستغلا حضوره المبكر عن بقية الوفود. وقد استغل المدرب التشيكي راديك فرصة تواجد جميع الفرق بصالة التدريبات وبدأ بملاحظة طرق لعبها وخاصة ان مستويات الفرق الاخرى مجهولة بالنسبة له بصفتها البطولة الاولى التي يشارك فيها وعدم تواجده في البطولة العربية بالقاهرة ونفس الحال ينطبق على المدرب المواطن ناصر علي راشد.



مباراة القرن

سباسكي يهزم فيشر بعد خمس ساعات

فاز بطل العالم الاسبق في الشطرنج بوريس سباسكي على الامريكي بوبي فيشر في اللقاء الرابع من المباراة التي تقام بينهما في يوغوسلافيا.

استمر اللقاء الرابع من اول مباراة بين البطلين منذ ٢٠ عاما خمس ساعات ونصف الساعة تخللتها ٥٠ نقلة. بهذه النتيجة يتعادل البطلان ١/١ بعد ان فاز فيشر في اللقاء الاول وتعادلا في الثاني والثالث.

وتقام المباراة وهي من عشرة لقاءات في منتجع سفيتي ستيفان بجمهورية الجبل الاسود بيوغوسلافيا مقابل خمسة ملايين دولار.

وكان فيشر وسباسكي الذي اصبح مواطنا فرنسيا قد تواجها في ريكيافيك عاصمة ايسلندا عام ١٩٧٢ وفاز فيشر وانتزع من سباسكي بطولة العالم.

وقد توارى فيشر عن الانظار بعد ذلك ورفض الدفاع عن اللقب والعودة للعب رغم سخاء العروض.

بدء العد التنازلي لبطولة آسيا للشطرنج
المدرب يطالب لاعبينا بمواصلة الجهد حتى النهاية
المضيحكي القطري يفكر جديا في الاحتراف

رسالة الدوحة - رفعت بحيري

بدأت بطولة آسيا للشباب والناشئين للشطرنج مرحلة العد التنازلي حيث لم يعد متبقيا عليها سوى خمس جولات.. وعليه سوف تتضح الصورة بشكل اكبر فيما يتعلق بالمتنافسين على مراكز المقدمة.. في الرابعة والنصف من مساء اليوم تقام الجولة السابعة وبالامس اقيمت الجولة السادسة بعد اليوم الراحة بما يعني ان جميع اللاعبين جددوا نشاطهم وسوف يقبلون على الجولات المتبقية بروح جديدة.. وعلى الرغم من ان فرصة الفوز بقمة البطولتين لاتزال قائمة امام عدد كبير من اللاعبين بواقع حساب الارقام.. الا ان واقع المستوى الفني يقول ان القمة محصورة بين عدد محدود جدا من اللاعبين.

في بطولة الشباب بين لاعب كازاخستان تكاشيف ولاعب اليمن حميد قازى.. وفي بطولة الناشئين يعتبر لاعب طاجاكستان فاورخ اموناتوف المرشح الاكبر.. عمليا لاينافسه حاليا سواء القطري علي عبدالرزاق.. ولكن مباراتهما التي من المقرر ان تكون قد انتهت في وقت متأخر يوم امس ستكون فاصلة في الحكم بينهما وايضاح ما اذا كانت المنافسة سوف تستمر ام ان فاروخ سوف يحسمها مبكرا.

اما على صعيد لاعبي منتخبنا.. فرغم البداية غير المتوقعة منهما والتي ادت الى خسارتين بدلا من فوز مؤكد.. الا انهما استطاعا تغيير الوضع الى حد كبير بحصولهما على نصف مجموع نقاط الجولات الخمس تقريبا مما يتيح لهما الانطلاق نحو مركز متقدم.. بشرط مواصلة ادائهم المتوفق في الجولات القادمة. ولكن في الشطرنج لامجال للتوقعات.. لان الاخطاء واردة ونسبة الفوز والخسارة متساوية.. يقول مدرب منتخبنا جوزيف روكيفينا «انا متأكد من ان لاعبينا في حالة نفسية افضل الان وسوف يقبلان على الجولات المتبقية برغبة جادة في الفوز.. لكنني لا استطيع الجزم في ذلك نسبة للاخطاء المتوقعة كما حدث في الجولات السابقة، وهي من الامور المعتادة والطبيعية في الشطرنج. واضاف: كل ما اتمناه منهما هو القتال وبشراسة حتى النهاية وعدم الشعور بالاستسلام عند حدوث الخطأ.. لان الخصم ايضا معرض للخطأ مهما كان حجمه ومستواه.. وان لم يشعر بشراسة خصمة لن يخطىء ولن يخسر.. وانا على يقين من انه لوقاتل عبدالله وعبدالمجيد من البداية وحتى النهاية سيكون من الصعب جدا الفوز عليهما.. لانهما لاعبان جيدان.. حتى ولو ان البطولة تتسم بقوتها بما تضمه من لاعبين على مستوى عال جدا.

يدور الحديث في اروقة البطولة حول اللاعب القطر محمد المضيحكي حامل لقب استاذ دولي والذى يفكر جديا في احترافه للشطرنج والتفرغ له تماما.. خاصة وهذا الاتجاه يجد التأييد والتشجيع من عدد كبير من المسئولين الذين يروا فيه قدرات قادرة على الابداع لو وفرت له الاجواء المناسبة. والمضيحكي وان كان يعتبر بالفعل من اللاعبين الجيدين الا انه لم يفعل شيئا مميزا في بطولة الشباب الحالية حتى الان.. حيث فاز في جولتين وخسر في ثلاث.. ويرى احد المدربين بالاتحاد القطرى أن السبب في ذلك يعود الى انغماسه في لعب الشطرنج بعدة بطولات في الفترة الماضية دون الحصول على فترة راحة لتجديد نشاطه.



○ علي حميد





○ جانب من تدريبات نجوم العربي

○ ابراهيم الشملان

في النادي العربي بأم القيوين
مرحلة تدريبية جديدة بقيادة الشملان
المدرب المواطن يعترف: مهمتنا صعبة ومحاولاتنا لن تتوقف

اتجهت أسرة النادي العربي بام القيوين في هذا الموسم الى اسناد مهمة قيادة فريقها الأول لكرة القدم الى الكادر الوطني حيث تعاقدت مع ابن نادي الوصل الكابتن ابراهيم الشملان الذي تحدث «للاتحاد» أمس عن استعدادات الفريق وفترة الاعداد الداخلية ورأيه في دوري هذا الموسم حيث قال ان استعدادات الفريق للدوري الجديد بدأت في أول اغسطس الماضي الا ان انتظام اللاعبين والاعداد الحقيقي بدأ في ١٥ اغسطس.

وأضاف، وضعت برنامجا للفريق وحرصت على أن تكون الفترة الأولى من الاعداد مخصصة للياقة البدنية والتهيئة النفسية تليها الفترة الأهم وهي فترة التكتيك ولعبنا بعض المباريات التجريبية للوقوف على مستوى اللاعبين في كل مركز ومن المقرر أن نلعب ٩ مباريات خلال هذه الفترة حيث لعبنا من قبل مع شباب الوصل وكذلك مع منتخب الناشئين قبل سفره الى الرياض وتعادلنا معه ٢/٢ وسنخوض عدة لقاءات خلال الفترة القادمة مع منتخب الشباب ونادي الوصل والخليج وأهلي الفجيرة.

وأشار الشملان الى ان فترة الاعداد كافية في ظل انتظام اللاعبين الذين نقدر لهم انضباطهم وحرصهم على الحضور رغم المسافات الطويلة حيث يسكن بعض اللاعبين بدبي والشارقة، ومراعاة لهذه الظروف فاننا نعاني نوعا من عدم الانتظام الا انه لايشكل عائقا كبيرا، وأكد المدرب بأن فريق العربي يجمع بين عنصري الشباب والخبرة وان شاء الله سيكون له شأن في دوري هذا الموسم الذي اعتبره من أصعب المواسم ولكننا سندخله بروح المنافسة وتحقيق مركز جيد يرضي طموحات كل عرباوي وأتمنى من جمهور العربي أن يؤازر فريقه خلال الدوري الجديد حيث يتحقق هدفنا جميعا بالسعي للمنافسة على البطولة.

ومن جهته أكد علي حميد أمين السر العام بالنادي ان فترة التجمع مشجعة حيث تتميز بالاصرار والانتظام من قبل اللاعبين وهذا يجعلني متفائلا جدا باحراز مركز متقدم في الدوري.

وأشار علي حميد بعدم وجود أي مشاكل تعترض الفريق حيث قمنا بتذليل كل العقبات التي واجهتنا وتوفير كل ما يلزم الفريق وقد طلبنا من لاعبينا بأن يعتبروا كل مباراة في دوري هذا الموسم بطولة وذلك لما يتميز به من قوة واثارة وقمنا بضم بعض اللاعبين من الأندية الاخرى في اطار التعاون بيننا وبينهم. وأشاد أمين السر العام بمدرب الفريق المواطن ابراهيم عبدالله الشملان وباخلاصه في عمله حيث انه يعمل في صمت وبشكل مدروس وعلمي. واستطاع تكوين فريق جديد متقارب الأعمار يجمع بين الشباب والخبرة، كما أشاد بروح اللاعبين العالية وانضباطهم في التدريبات التي نأمل أن تكون حافزا لبعض اللاعبين الذين لم تساعدهم ظروفهم للانتظام في فترة الاعداد.

في بطولة امريكا للتنس
بيكر انجز عملا شاقا وتأهل للقاء لندل

انجز بوريس بيكر الالماني عملا شاقا في الدور الثالث لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس وتمكن من الفوز على مواطنه مايكل شتيب ٦/١ و٤/٦ و٧/٦ و٧/١ و٦/٣. وسيكون خصمه القادم في الدور الرابع ايفان لندل الذى فاز على الامريكي تشوك ادامز ٢/٦ و٦/٤ و٦/٣ و٦/٤.

وكان شتيب (٢٥ عاما) عاجزا في بادىء الامر عن وضع تكتيك امام بيكر (٢٤ عاما) وهو صديق شخصي، وفي المجموعة الاولى بدا مشدوها لبراعة بيكر وحرفيته ولكن في المجموعة الثانية كان قد اكتسب ثقة كافية للفوز بها.

وفي المجموعة الثالثة تفادى شتيب كرتين من جانب بيكر ساعيا للاحتماء في شوط فاصل. غير انه في المرحلة الحاسمة. استطاع بيكر ان يقدم مستوى افضل في اللعب وخرج متقدما بفارق كبير ٧/١ وبعدها ظل بيكر مهيمنا على المباراة حتى النهاية، وكانت هذه سادسة هزيمة يمنى بها شتيب على يد بيكر في سبع مباريات اقيمت بينهما منذ عام ١٩٨٨.

وفاز ستيفان ادبرج السويدى على مواطنه جوناس سفينسون ٦/٤ و٦/٢ و٦/٢ والامريكي مايكل تشانج ٦/٣ و٦/٣ و٦/١ على الفرنسي ارنود بوتش. وهزم ريتشارد كراجيتشك الهولندى مارك ودفورد الاسترالي ٦/١ و٦/٣ و٦/٢ وفاز ويني فيريرا من جنب افريقيا على ويلي ماسور الاسترالي ٦/٤ و٦/٤ و٦/٢.

وفي فردى السيدات فازت اليوغسلافية مونيكا سيلز ٦/١ و٦/٢ على الامريكية جيجي فيرنانديزم وفازت جابرييلا ساباتيني ٦/١ و٦/٣ على سابين ابلمانس البلجيكية وفازت باتريشيا هاى الكندية على هيلينا سوكوفا التشكيوسلوفاكية ٦/١ و٧/٦.

وتأهلت الارجنتينية جابرييلا ساباتيني لدور الثمانية بعد مباراة لم تدم اكثر من ٥٣ دقيقة كالعادة. وفازت المصنفة السابعة الامريكية ماري جو فرنانديز على المصنفة السادسة عشرة الفرنسية ماري بيرس ٦/ صفر و٦/٣.

○ ادبرج يؤدى احد ارسالاته القوية

الفلبيني ميلكور يفوز بلقب الاتحاد الدولي للملاكمة

فاز الملاكم الفلبيني ماني ميلكور بلقب الاتحاد الدولي للملاكمة للوزن الادنى عندما فاز على التايلندى فالان لوكمينجكوان بالنقاط في المباراة التي اقيمت على اللقب. وقد قضى الحكام الثلاثة بفوز الفلبيني بعد المباراة.

الدوري في اوروبا
فوز ميلانو وتعادل يوفنتوس ونابولي

فاز ميلانو بطل دوري كرة القدم في ايطاليا الموسم الماضي على فوجيا ١/ صفر في بداية الموسم الكروي الجديد.

اقيمت المباراة في ميلانو الاحد الماضي امام ٧٤ الف مشاهد.

احرز الهدف جواتيرو جرانديني لاعب فوجيا في مرمى فريقه بطريق الخطأ في الدقيقة ٥٩ من المباراة.

وكان ميلانو قد احرز ثمانية اهداف في مرمى فوجيا في آخر مباريات الموسم الماضي الا انه وجد مباراة الامس اكثر صعوبة وفشل نجومه العالميين مثل الفرنسي جان بيير بابان هداف فرنسا والهولنديان ماركو فان باستن وفرانك ريكارد في احراز اي اهداف.

وتعادل يوفنتسو الذي انتهى في المركز الثاني الموسم الماضي مع كالياري بدون اهداف امام ٣٥ الف مشاهد.

وانتهت مباراة نابولي مع بريسيا التي شهدها جمهور بلغ ٤٥٫٠٠٠ مشاهد بدون اهداف ايضا.

وتعادل سامبدوريا ولاتسيو ٣/٣ امام ٢٦٫٠٠٠ مشاهد. وفاز بيسكارا على روما ١/ صفر امام ٥٥٫٠٠٠ مشاهد.

وحقق اودينسه الصاعد الى دوري الدرجة الاولى هذا الموسم مفاجاة وفاز على انترناسيونالي ٢/١ امام ٣٢٫٠٠٠ مشاهد.

احرز الارجنتيني ابيل بالبو الهدف الاول لاودينسه في الدقيقة ٦٩ الا ان انترناسيونالي تعادل بهدف احرزه سالفاتوري سكيلاتش الذي انضم الى الفريق هذا الموسم من رحلة جزاء.

واحرز رينزو كونتراتو الهدف الثاني لاودينسه قبل اربع دقائق من نهاية المباراة. وفاز تورينو على انكونا ٤/١ امام ٢٠٫٠٠٠ مشاهد. وفاز اتلانتا على بارما ٢/١ امام ٢٠٫٠٠٠ مشاهد.

حقق فريق اتليتيكو مدريد فوزا على فريق تنريفه ٣/٢ امام ٢٨ الف مشاهد في اولى مباريات الدوري الاسباني لكرة القدم على الرغم من طرد احد لاعبيه.

وقد سيطر تنريفه على بداية المباراة الا ان المدافع روبرتو سولوزابال احرز اول اهداف اتليتيكو مدريد في الدقيقة ٣٢ وتعادل تنريفه بهدف احرزه الارجنتيني خوان بيزي في الدقيقة ٥٠.

وفاز بلنسية على رايو فاليكانو ١/ صفر امام ٤٣ مشاهد. وفاز اشبيلية على البسيط ٤/٣ وتعادل سبورتنج مع اوساسونا بدون اهداف امام ٢٦٫٠٠٠ مشاهد.

وفاز ريال سرقسطة على اسبانيول ٢/١ امام ٢٦٫٠٠٠ مشاهد. وفاز اتليتيكو بيلباو على قادش ٢/١ امام ٣٨٫٠٠٠ مشاهد ولوجرونيس على ريال اوفيدو امام ٩٫٠٠٠ مشاهد.

وكان برشلونة بطل الدوري في الموسم الماضي قد فاز على منافسه الاول ريال مدريد ٢/١.

مانشستر لقن ليدز درسا لن ينساه

فاز مانشستر يونايتد على ليدز بطل دوري انجلترا في الموسم الماضي ٢/صفر في اطار الاسبوع السابع للدوري الممتاز في انجلترا امام اكثر من ٣١ الف مشاهد.

وبهذا يكون مانشستر يونايتد قد انتقم من ليدز الذي حرمه من اللقب في الموسم المنصرم.

وبنتيجة المباراة التي اقيمت على ارض مانشستر يونايتد صعد مانشستر يونايتد الى المركز الرابع في القائمة بعد ان اصبح رصيده ١٣ نقطة.

احرز المهاجم الاوكراني اندريه تشانشيليسكيس الهدف الاول لمانشستر يونايتد في الدقيقة ٢٨ بعد ان ارسل اليه زميله في الفريق ريان جيجز كرة عرضية ليسجل منها الهدف الاول له هذا الموسم.

واحرز المدافع ستيف بروس الهدف الثاني لمانشستر يونايتد في الدقيقة قبل الاخيرة من الشوط الاول نتيجة لضربة ركنية.

وقد تأثر هجوم ليدز بخروج مهاجمة رود والاس مصابا بعد ١٥ دقيقة فقط من بداية المباراة.

بالنسبة لترتيب الفرق ما زال نوريتش يتصدر البطولة برصيد ١٦ نقطة يليه كوفنتري برصيد ١٥ نقطة ثم بلاكبرن الصاعد الى الدوري الممتاز هذا الموسم برصيد ١٤ نقطة وامامه مباراة مؤجلة.

فيينورد يتصدر الدوري الهولندي

فاز فيينورد على دوردريخت ٣/ صفر واحتفظ بصدارة بطولة هولندا في كرة القدم ضمن المرحلة الرابعة بفارق نقطة واحدة امام ايندهوفن الذي فاز على مضيفه اياكس امستردام ٢/١.

وفي المباريات الاخرى فاز ماستريخت على ديفنتر ٣/ صفر وغرونينغن على فورتونا سيتارد ٢/١ وتعادل دن بوش وسبارتا روتردام ١/١ وكامبور لوفاردن وفولندام صفر / صفر وخسر تيلبورغ امام اوتريخت ١/٢ وفيتيس ارنهم امام تونتي انشكيده صفر / ١ وفالفيك امام رودا كيركراد ١/٤

وفوز ساحق لاندرلخت

حقق اندرلخت فوزا ساحقا على ليبجوا ٦/١ واحتفظ بصدارة بطولة بلجيكا في كرة القدم في اطار المرحلة الخامسة. كذلك فاز كلوب مالين على لاغانتواز ٣/٢ واحتفظ بالمرتبة الثانية على لائحة الصدارة بفارق الاهداف عن شارلروا الذي حقق اعلى نتيجة عندما فاز على بووم ٧/٤. وفي المباريات الاخرى فاز بيفرين على غنك ٢/١ وتعادل مولنبيك وايكيرين ١/١ ولوميل وستاندار لباج ١/١ ولوكيرين ولبرس صفر/صفر وخسر سركل بروج امام فاريغيم ٣/٤.

ماجيك يظهر فجأة في دوري الكرة الامريكي

ماجيك جونسون نجم السلة الامريكي الشهير والذي قاد مؤخرا فريق الاحلام للفوز بذهبية كرة السلة بعد السماح له بالمشاركة رغم اصابته بمرض الايدز يصافح عددا من المعجبين لدى ظهوره المفاجىء في افتتاح موسم الكرة الامريكي «الرجبي» في لوس انجلوس.

الامريكي ريني يفوز ببطولة الفئة الاولى للدراجات النارية

فاز الامريكي وين ريني ببطولة العالم لسباقات الفئة الاولى للدراجات النارية فئة ٥٠٠ سنتيمتر مكعب للمرة الثالثة على التوالي. فقد اصبح رصيد ريني الذي يقود دراجة ياماها في صدارة بطولة العالم برصيد ١٤٠ نقطة بعد ان جاء في المركز الثالث لسباق الجائزة الكبرى في كيالامي بجنوب افريقيا. وسباق كيالامي هو السباق الاخير في موسم الجائزة الكبرى للدراجات النارية. وبهذا اصبح ريني اول فائز ببطولة العالم ثلاث مرات متعاقبة منذ فاز الامريكي كيني روبرت رئيس فريق ياماها بالبطولة اعوام ١٩٧٨ و ١٩٨٩ و ١٩٨٠. وفي المركز الثالث جاء الامريكي جون كوسوينسكي الذي يقود دراجة ياماها برصيد ١٠٢ تلاه مواطنه كيفن شوانتز من فريق هوندا برصيد ٩٩ نقطة. وجاء الامريكي دوج تشاندلر من فريق سوزوكي في المركز الخامس برصيد ٩٤ نقطة.





استعدادا للكأس

نتائج جيدة ليد العين في معسكر البحرين
«مايوريك» يطلب ثلاث مباريات مع فرق المقدمة

كتب ـ داود محمد:

عادت بالامس بعثة فريق نادى العين لكرة اليد، قادمة من البحرين، حيث اقامت هناك معسكرا خارجيا لمدة عشرة ايام بضيافة النادى الاهلى البحرينى، ولعب الفريق خلالها سبع مباريات ودية. وصرح خميس عبيد، ادارى البعثة بان المعسكر كان ناجحا رغم ضيق الوقت بعد تعذر اقامته في السعودية وكذلك ارتباطات اللاعبين بظروف عملهم، الا ان حرص ادارة النادى، وبتوجيهات معالى الشيخ حمدان بن مبارك رئيس مجلس الادارة والشيخ عبدالله بن زايد، نائب رئيس مجلس الادارة ادى الى نجاح الفترة الرئيسية من الاعداد.

وضم المعسكر ٢٠ لاعبا من الفريق الاول بينهم خمسة من لاعبى فريق الشباب هم سالم نصيب وسالم عوض وسيف المشرى ومحمد الشمرى وطالب فيصل، حيث منح المدرب مايوريك الفرصة لمشاركة الجميع لتحقيق اكبر قدر ممكن من الفائدة.

ولعب الفريق هناك سبع مباريات ودية كانت معظم نتائجها جيدة ومرضية، حيث لعب الفريق مباراتان امام اهلى البحرين بطل الدورى والكاس تعادلنا في الاولى وخسرنا الثانية ٢١/٢٠، اضافة لمباراة ثالثة لعبها فريق الشباب انتهت بالتعادل.

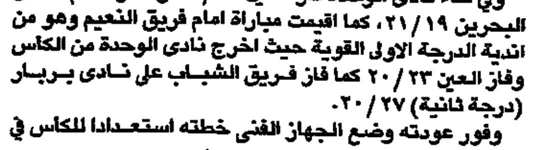
وفي لقاء نادى الوحدة فاز العين ٢٥/١٩ وخسر امام نادى البحرين ١٩/٢١، كما اقيمت مباراة امام فريق النعيم وهو من اندية الدرجة الاولى القوية حيث اخرج نادى الوحدة من الكاس وفاز العين ٢٣/٢٠ كما فاز فريق الشباب على نادى بربار (درجة ثانية) ٢٧/٢٠.

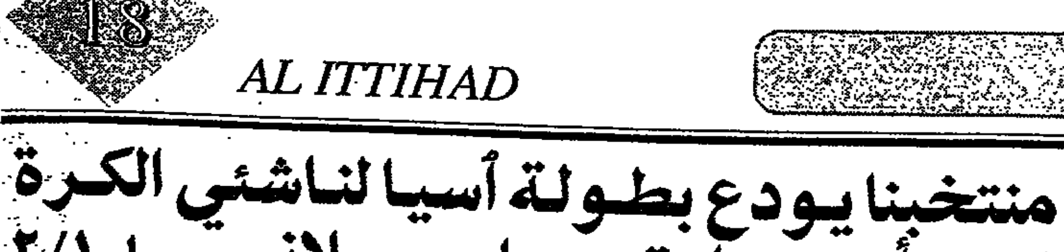
وفور عودته وضع الجهاز الفنى خطته استعدادا للكاس في معسكره الداخلي، حيث يتدرب الفريق حاليا على فترتين صباحية ومسائية. وهناك اتفاق لاقامة ثلاث مباريات ودية امام الشارقة والشباب وتختتم بلقاء الجزيرة يوم ٢٠ سبتمبر قبل انطلاق مباريات الكاس المؤجلة.

وفي ختام حديثه توجه خميس عبيد بالشكر والتقدير لادارة نادى اهلى البحرين للحفاوة وما لقيته البعثة من اهتمام وتقدير، حيث وضع عبدالرحمن كانو رئيس النادى كل الامكانات تحت تصرف بعثة نادى العين لانجاح مهمته في معسكره الخارجي.



○ خميس عبيد





منتخبنا يودع بطولة آسيا لناشئي الكرة
خسر أمام تايلاند ٢/١

الرياض : قدال حمد النيل

ودع منتخبنا الوطني للناشئين لكرة القدم البطولة الآسيوية الخامسة امس بخسارته امام تايلاند بهدفين لهدف واحد وتتبقى للمنتخب مباراة واحدة مع الصين قد لا تؤثر من قريب أو بعيد على موقفه.

لم يستغل منتخبنا فرصة لعب تايلاند لمدة ٦٠ دقيقة بعشرة لاعبين فقط، ولم يتحرك اللاعبون الا بعد ان سجلت تايلاند هدفين في بداية الشوط الثاني قبل ان يحرز محمد عمر هدف الامارات الوحيد وبذلك بقي منتخبنا بلا رصيد في البطولة.

مصير المجموعة «أ» يتحدد اليوم

تدخل البطولة الآسيوية للناشئين يومها الخامس اليوم الثلاثاء حيث تختتم المجموعة الاولى مبارياتها ويتحدد الفريقان اللذان يتاهلان للادوار النهائية التي تبدأ يوم الجمعة القادم ويتصدر قائمة المجموعة منتخبا البحرين وكوريا الشمالية اللذان يتساويان في النقاط ثلاث لكل منهما بعد ان تعادل البحرين في بداية البطولة مع شقيقه السعودي بدون اهداف وتفوق امس الاول على نظيره البنغالي ٦/٢.

اما منتخب كوريا الشمالية فقد حقق اول انتصاراته على بنجلاديش ٣/ صفر وتعادل امس الاول مع المنتخب السعودي بدون اهداف.

معادلة صعبة

لذلك اصبحت المعادلة اليوم صعبة للغاية ويامل كل منهما حسم نتيجة المباراة لصالحه ليتاهل علما بان المباراة الاول ستقام في التاسعة وعشر دقائق بتوقيت الامارات فيما تقام المباراة الثانية في الحادية عشرة بين السعودية و بنجلاديش.

١٥ هدفا في البطولة

بلغت جملة الاهداف التي سجلت حتى امس الاول ١٥ هدفا حيث سجلت مباراة البحرين وبنجلاديش ٨ اهداف. وتصدر اللاعب البحريني عبدالله عبدالله قائمة الهدافين مسجلا هدفين وسجل هدفا كل من يوسف عامر وعلي صالح عياد وعادل عبدالله وحمد عبدالله «البحرين» وعبد العزيز محمد بكر «الامارات» محمد عايد مبرو محمد راشد الاسلام «وبنجلاديش» محمد مطلق القطاني وحسن ناصر العتيبي «قطر» ريم سونج وهان هو جيل وكم ميونج شول «كوريا الشمالية» لي راوبيغ «الصين» ولم تسجل السعودية وتايلاند.

١٠ بطاقات حمراء وصفراء

☆ بلغت جملة البطاقات التاديبية التي حصل عليها اللاعبون في امس الاول ١٠ بطاقات منها اثنتان حمراء كانت الاولى من نصيب كابتن المنتخب القطري طارق احمد عبدالله والاخرى للاعب بنجلاديش ببيلوب مارما.

☆ اما البطاقات الثماني الصفراء فكانت لسامر الرويشد واحمد البيناني «قطر» وعادل مطر ومحمد العطاس «الامارات» ومحمد احسان «بنجلاديش» كم شول وهيونج يونج «كوريا الشمالية» فارليين «الصين».

☆ وتنص اللائحة على ان اللاعب الذي يتلقى انذارين اثناء البطولة يوقف تلقائيا عن اللعب في المباراة التالية لحصوله على الانذار الثاني.

اما اللاعب المطرود بمعرفة الحكم يوقف المباراة التالية الا اذا فصلت في حالته لجنة الانضباط.

السركال يصل اليوم

☆ يعود الاستاد يوسف السركال رئيس بعثة الناشئين مرة اخرى للرياض اليوم لمشاهدة لقاء منتخبنا الاخير في التصفيات الاولية غدا الاربعاء امام منتخب الصين وكان السركال متواجدا في الايام الاولى للبطولة ثم غادر عقب مباراة منتخبنا امام قطر.

كوريا والسعودية تعادلا سلبا

تعادل منتخبا كوريا الشمالية والمملكة العربية السعودية في اللقاء الثاني الذي جمعهما امس الاول بملعب رعاية الشباب بالمقر بدون اهداف لكل منهما ومن ثم ينفرد المنتخبان الكوري والبحريني بصدارة ترتيب فرق المجموعة الاولى ولكل منهما ثلاث نقاط فيما للمنتخب السعودي نقطتان بتعادله مع البحرين اما منتخب بنجلاديش فقد خسر مرتين وسيلعب مباراته الاخيرة اليوم مع السعودية.

□□□□□□□□□□□

قاسم سلطان يرأس اجتماع الاهلي اليوم

يعقد مجلس ادارة النادي الاهلي اجتماعا هاما برئاسة قاسم سلطان رئيس مجلس الادارة، وسوف يقوم المجلس بالتصديق على محضر اجتماع لجنة كرة القدم ومحاضر اللجنة الرياضية، والوقوف على أخر الاستعدادات لجميع الفرق الرياضية للموسم الحالي ٩٢/٩٣.

● في دوري القوات المسلحة:

فوز البحرية وتعادل الاسناد والبرية بكرة اليد

حقق فريق البحرية أول انتصاراته بدوري القوات المسلحة لكرة اليد وتغلب امس على الجوية ٣٠/٢٧ وتعادل الاسناد الاداري مع البرية ٢٩/٢٩ في اخر ثانيتين وجاءت المباراة مثيرة طوال مراحلها. وتقام اليوم مباراة واحدة ضمن المرحلة الثانية لليد كما تشهد البطولة لقاءين بدوري السلة، وشارك في ادارة مباريات الامس الحكام المواطنون علي حسن الحوسني وفهمي عمر المرشحان للدولية وصالح محمود.

باوك يسجل اكبر نتيجة بالدورى اليونانى

حقق باوك اعلى نتيجة عندما فاز الاحد على باناثينايكوس ٣/ صفر في افتتاح المرحلة الاولى من بطولة اليونان في كرة القدم. وفي المباريات الاخرى فاز أيك اثينا على اريس ١/ صفر ودوكسا على ابولون ٢/ صفر واولمبياكوس على هراكليس ١/ صفر وباناثينايكوس على اوفي ٣/١ وتعادل اثينايكوس وكوريثنوس صفر/صفر وكسانتي ولاريسا صفر/ صفر ويونيكوس وبيريكوس ٢/٢ وكالاماريا وايديسايكوس ٢/٢.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

«العسم» في بحر «العسل»

زميلنا العزيز ابراهيم العسم المحرر بالقسم الرياضى ولاعب كرة الطاولة الدولى شبه المعتزل احتفل مساء أمس وبحضور لفيف من الرياضيين يتقدمهم نجوم الكرة الصغيرة بدخول القفص الذهبى طائعا مختارا، ويطير اليوم الى القاهرة لقضاء شهر العسل بعيدا عن مهنة البحث عن المتاعب وبعد أن استحق وبجدارة دخول نادى المتزوجين بالقسم الرياضى وألف مبروك.

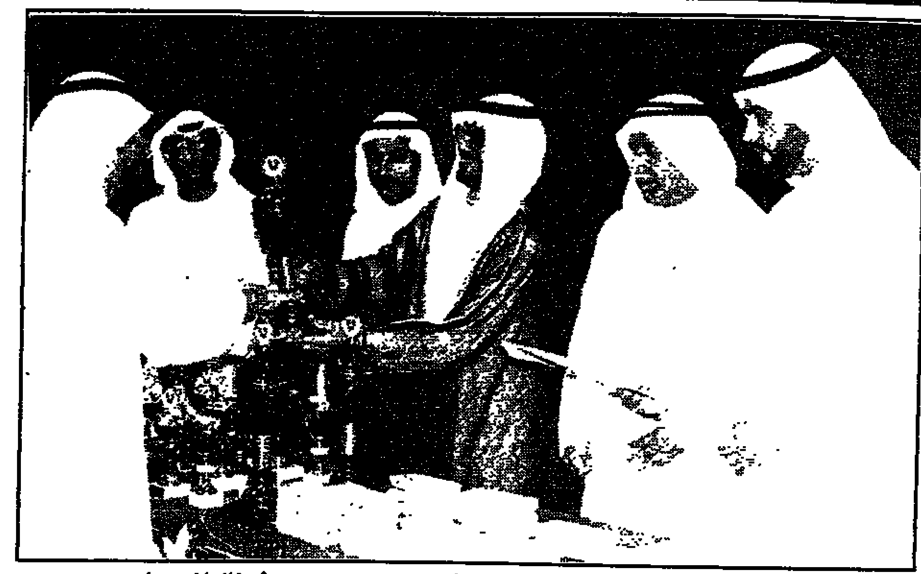
○ ابراهيم العسم

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الطاى ينفرد بصدارة الدورى في تركيا

فاز الطاى على ايدين سبور ١/صفر واحتفظ بصدارة بطولة تركيا في كرة القدم ضمن المرحلة الثالثة بفارق نقطتين أمام بورما الذى تعادل مع قونيا ١/١.

وفي المباريات الاخرى فاز غلطة سراى على مضيفه كارسياكا ٢/١ وطرابزون على أنقرة ٣/١ وبشكتاش على بكيركوى ١/صفر وخسر كوشلى أمام جازيتنب ١/٢ وفنربغشه أمام سارير صفر/١ وقيصرى أمام جنكلير بيرليجى صفر/٤.



○ معالى خلفان غيث المحيربى والدبانى ومصبح يكرمون أبطال المهرجان



○ بطلات المهرجان يتسلمن الجوائز التقديرية

لعب وفن وهندسة في الختام

المجمع الثقافى استحق لقب شخصية العام الشطرنجية
المحيربى : نجوم عالميون في بطولة ابوظبى الدولية

تغطية: محمد على حسين
تصوير: صلاح الباز

لم يكن بالامكان أبدع مما كان، هكذا كان لسان حال كافة المراقبين الشطرنجيين الذين عايشوا المهرجان الشطرنجي الثانى للمجمع الثقافى الذى طوى آخر أوراقه أمس مودعا بكل الحفاوة والتقدير من قبل ٤٠٠ لاعب ولاعبة أغلبهم نوعيون أثروا طاولات المهرجان بافتتاحيات ونقلات علمية ومعدة سلفا نستثنى منهم بالطبع بعض التقليديين الذين أصروا على الاحتفاظ بخططهم المعلبة.

ووسط برامج اتخذت طوال الوقت طابعا شطرنجيا أخاذا قام معالى خلفان غيث المحيربى رئيس دائرة المشتريات رئيس نادى أبوظبي للشطرنج وسعادة على الدبانى رئيس اتحاد الامارات والاتحاد العربى للشطرنج وخلفان على مصبح رئيس اللجنة العليا المنظمة وعدد من المسئولين والشخصيات الرياضية بتوزيع الكؤوس وتذاكر السفر والجوائز المالية التي بلغ مجموعها ٢٥ ألف درهم على أبطال الفئات المختلفة للمهرجان.

وكانت أول بطولة حسمت هي بطولة الفتيات التي فازت بها لاعبة المنتخب الوطني فاطمة محمد برصيد ٥ر٨ نقطة وفي المركز الثانى لاعبة نادى الفتيات مها محمود حسبى برصيد ٨ نقاط ثم لاعبة الامارات رابعة محمد برصيد ٧ نقاط وحصلت لاعبة الامارات موزة حسن برصيد ٩ نقاط وهى الوحيدة على مستوى كل فئات المهرجان التى حصلت على رصيد كامل من النقاط، وفي المركز الثانى لاعبة الامارات فوزية عباس برصيد ٥ر٧ نقطة وفي المركز الثالث جواهر غلوم من الامارات برصيد ٧ نقاط وحلت كريمة حسن لاعبة الامارات رابعة برصيد ٥ر٦ نقطة.

أما بطولة الأطفال والتى كان الصراع فيها على أشده في اليوم الحاسم بين لاعبى نادى أبوظبى، فقد فاز بلقب البطولة لاعب الامارات على عبدالخالق برصيد ٥ر٨ نقطة بعد فوزه الصعب على فيصل حسين، وحل في المركز الثانى لاعب الامارات خالد أحمد خورى برصيد ٨ نقاط وفي المركز الثالث على عباس لاعب الامارات أيضا برصيد ٥ر٧ نقطة.

وفاز بلقب البطولة المفتوحة للرجال لاعب الامارات سهيل طيب برصيد ٥ر٨ نقطة وفي المركز الثانى لاعب الامارات منصور عبدالله برصيد ٨ نقاط وحل ثالثا اللاعب حسام حمصي (سوريا) برصيد ٨ نقاط أيضا وفي المركز الرابع اللاعب أبوبكر على (الهند) برصيد ٥ر٧ نقطة وفي المركز الخامس اللاعب محمد على الطاهر (الامارات) برصيد ٥ر٧ نقطة وفي المركز السادس لاعب الامارات اسماعيل ابراهيم برصيد ٧ نقاط.

أما بطولة الشباب فقد فاز بلقبها لاعب الامارات هشام الطاهر برصيد ٧ نقاط، وفي المركز الثانى لاعب الامارات يونس أحمد برصيد ٧ نقاط وفي المركز الثالث لاعب الامارات فهد أحمد برصيد ٧ نقاط وأخيرا بطولة الناشئين وكانت من أصعب الفئات وضمت أبطال الامارات تحت ١٤ سنة وتحت ١٦ سنة وقد فاز بلقبها لاعب الامارات اسماعيل ابراهيم برصيد ٧ نقاط وفي المركز الثانى لاعب الامارات سليمان عبدالكريم برصيد ٧ نقاط وجاء على محمود ثالثا برصيد ٧ نقاط.

بطولة دولية في الطريق

وفي تصريح خاص (للاتحاد) اكد معالى خلفان غيث المحيربى الرجل صاحب الأيادى البيضاء والبصمات الواضحة على جبين نادى أبوظبي للشطرنج ان من شأن دراسة الجدوى التى تنتظر حاليا اللمسات الأخيرة تنظيم بطولة أبوظبى الدولية اعتبارا من العام القادم بحيث تقام فعالياتها بالمجمع الثقافى بعد النجاح الكبير الذى حققه عند تصديه لتنظيم المهرجانات الشطرنجية.

وأعلن معاليه ان البطولة الدولية ستكون مقتصرة على اللاعبين النوعيين فحسب في مقدمتهم نجوم المنتخبات الوطنية والأندية المتخصصة، كما ستوجه الدعوة لنخبة من اللاعبين واللاعبات الدوليات لاضافة بعد جديد على الحدث واكسابه الصبغة الدولية وذلك بالتنسيق مع اتحاد الامارات والاتحاد الدولى للشطرنج.

وأوضح المحيربى ان دراسة الجدوى تضع في اعتبارها تخصيص جوائز ضخمة للفائزين وتوفير أقصى درجات النجاح للبطولة، مشيرا الى ان هناك عدة تصورات تصب في هذا الاتجاه وان الموعد المقترح للبطولة هو شهر يناير أو فبراير القادمين.

وحول رأيه في مستوى النشاط الذى يتم تنفيذه بالنادى أشار الى ان طموحاتنا لاتتوقف عند حد، ورغم اتساع القاعدة الا اننا نطبق عند وضع مناهجنا المثل القائل متى رضينا وقفنا.

وبانتهاء المهرجان تبقى كلمة لابد منها في حق هذا الصرح الثقافى الكبير الذى كان وهو يتصدى للمهرجان الثانى كمن يستخرج شهادة اجادة جديدة تحمل عنوان شخصية العام الشطرنجية لتضاف للقب شخصية العام الثقافية التى استحقها المجمع بجدارة واستحقاق، ويبقى أيضا ان الحدث أفرز كثيرا من التكتيكات التى ستبقى محل دراسة الخبراء والأساتذة وفي مقدمتها تلك الخطط الدفاعية الصلبة التى تنبىء بوجود أكثر من نجم اماراتى يقترب من طريقة كاربوف ناهيك عن الديناميكيين الذين يفكرون بأسلوب بطل العالم كاسباروف.

فاكهة الختام
سعيد يقابل ٥٠ لاعباً بطريقة خلفاً در!!

كان اللقاء الاستعراضى الذى وضع سعيد أحمد سعيد الاستاذ الدولى في مواجهة ٥٠ لاعبا دفعة واحدة أقوى وأمتع فقرات كرنفال الختام أمس، وكعادته كان مارادونا الشطرنج الذى ظهر بلياقة شطرنجية وذهنية مرتفعة محط انظار الجميع بعقليته الفذة وموهبته النادرة في تحريك القطع.

والطريف ان أبى عسكور الذى امتدت لقاءاته زهاء خمس ساعات وينتظر أن يكون قد حسمها جميعا لصالحه محققا نسبة قدرها ٥٠ من ٥٠ أدى المباريات بطريقة خلفا در حيث كان يحرك القطعة تلو الاخرى وهو يعطى ظهره للطاولات ومعتمدا بالدرجة الأولى على حاسته الشطرنجية السادسة!



○ سعيد أحمد سعيد خلال المباريات الاستعراضية.

جدول مباريات دورة الخليج الحادية عشرة			
اليوم	التاريخ	الفريقان المتباريان	الوقت بتوقيت الامارات
الجمعة	٩٢/١١/٢٧	قطر ـ عمان	٧٫٣٠
السبت	٩٢/١١/٢٨	السعودية ـ البحرين الامارات ـ الكويت	٤ ٦٫١٥
الاثنين	٩٢/١١/٣٠	قطر ـ البحرين عمان ـ الكويت	٤ ٦٫١٥
الثلاثاء	٩٢/١٢/١	السعودية ـ الامارات	٦٫١٥
الخميس	٩٢/١٢/٣	قطر ـ الكويت	٦٫١٥
الجمعة	٩٢/١٢/٤	البحرين ـ الامارات عمان ـ السعودية	٤ ٦٫١٥
الاحد	٩٢/١٢/٦	الكويت ـ السعودية قطر ـ الامارات	٤ ٦٫١٥
الاثنين	٩٢/١٢/٧	البحرين ـ عمان	٦٫١٥
الاربعاء	٩٢/١٢/٩	عمان ـ الامارات	٦٫١٥
الخميس	٩٢/١٢/١٠	الكويت ـ البحرين قطر ـ السعودية	٤ ٦٫١٥

للمرة الثانية

قرعة دورة الخليج تظلم منتخبنا

الافتتاح بين قطر وعمان.. ومباراتنا الاولى مع الكويت

متابعة: عصام سالم

اسفرت قرعة مباريات دورة الخليج الحادية عشرة لكرة القدم التي تستضيفها دولة قطر خلال الفترة من ٢٧ نوفمبر وحتى ١٠ ديسمبر القادم عن لقاء منتخبي قطر وسلطنة عمان في مباراة الافتتاح في السابعة والنصف مساء يوم الجمعة ٢٧ نوفمبر القادم بستاد خليفة الاولمبي.

ويبدأ منتخبنا الوطني مهمته في الدورة في اليوم التالي للافتتاح بلقاء منتخب الكويت وبعدها يقابل السعودية يوم الثلاثاء الاول من ديسمبر ثم يلعب مع منتخب البحرين يوم الجمعة ٤ ديسمبر، ويقابل قطر يوم الاحد ٦ ديسمبر ويختتم مبارياته بلقاء سلطنة عمان يوم الاربعاء ٩ ديسمبر.

واتفق مندوبو الاتحادات الخليجية في بداية الاجتماع على منح رقم (١) لدولة قطر لضمان مشاركتها في الافتتاح والختام بينما سحب حمد بروك مندوب الامارات رقم (٥) لمنتخبنا وكان بالفعل الرقم الاصعب في الجدول حيث سيحصل المنتخب على فترة راحة اقل من غيره وجدول مبارياته مضغوط مقارنة بالمنتخبات الاخرى مما دفع حمد بروك لابداء عدم ارتياحه مؤكدا ان مشاركة ستة منتخبات فقط في الدورة القادمة كان من شانه ان يوفر فترات راحة متكافئة لجميع المنتخبات، وايده عبدالله حمزة مندوب البحرين في هذا الرأي.

وفي المقابل اشاد عبدالرحمن الدهام مندوب السعودية بالقرعة وقال المهم ان المنتخب السعودي تحاشى اللعب في الافتتاح حيث التوتر العصبي والاجراءات البروتوكولية.

وقال احمد المسكري مندوب الاتحاد العماني: شرف لنا ان نلعب الافتتاح، ومنتخبنا سيشارك في البطولة من اجل المنافسة ولن يخشى اطلاقا رهبة الافتتاح.

وصرح محمد المحشادي مندوب الاتحاد القطري بان منتخب بلاده لن يستهين بالمنتخب العماني الذي اثبت تطورا في الآونة الاخيرة ولا يوجد فريق سهل في البطولة.

اما مندوب الكويت جديع مزيد فاكد ان القرعة عادلة، وان المنافسة ستكون ساخنة بين الجميع في البطولة.

لقطات من القرعة

○ تم عرض شريط وثائقي خلال حفل القرعة يحكي بالصورة والتعليق دورات الخليج السابقة وتولى ايمن التعليق على احداث الشريط الوثائقي.

○ حفل القرعة اقيم بالقاعة المخصصة للمسرح وقد تم استخدام الكمبيوتر لتسهيل المهمة ووزع جدول المباريات عقب الانتهاء من عرض الشريط الوثائقي.

○ تم توزيع فانلات تحمل شعار دورة الخليج الحادية عشرة وشعار الدورة.

○ من المفارقات العجيبة في القرعة امس ان منتخب الامارات حصل على الرقم (٥) في جدول المباريات للمرة الثانية على التوالي حيث حصل على نفس الرقم في دورة الخليج العاشرة.

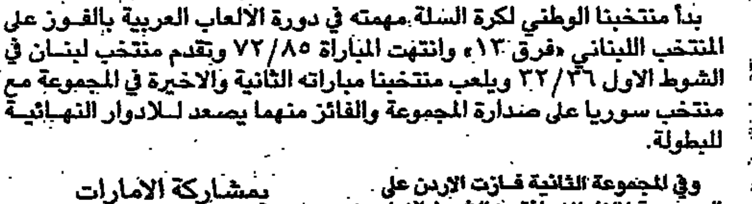
● منتخبنا الوطني ظلمته القرعة للمرة الثانية على التوالي

○ اقام اتحاد الكرة القطري مأدبة غداء على شرف مندوبي الاتحادات الخليجية يوم امس.

○ قبل اجراء القرعة توقع عبدالرحمن الدهام مندوب السعودية ان يكون رقم (٥) المظلوم من نصيب الامارات، وصدقت توقعاته.

○ استغرق حفل القرعة ساعة واحدة وحضره الشيخ محمد بن عيد آل ثاني رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة بقطر رئيس اللجنة المنظمة لدورة الخليج القادمة وناصر العلي امين عام الهيئة وفي بداية الحفل القى محمد بن همام العبدالله رئيس الاتحاد القطري كلمة ترحيبية بمندوبي الاتحادات الخليجية وتمنى ان تشهد البطولة القادمة تنافسا شريفا بين الاشقاء.

منتخبنا يكسب لبنان ٨٥/٧٢ في كرة السلة



بدأ منتخبنا الوطني لكرة السلة مهمته في دورة الالعاب العربية بالفوز على المنتخب اللبناني «فرق ١٣» وانتهت المباراة ٨٥/٧٢ وتقدم منتخب لبنان في الشوط الاول ٣٦/٣٢ ويلعب منتخبنا مباراته الثانية والاخيرة في المجموعة مع منتخب سوريا على صدارة المجموعة والفائز منهما يصعد للادوار النهائية للبطولة.

وفي المجموعة الثانية فازت الاردن على السعودية ٧٧/٧١ وانتهى الشوط الاول لصالح الاردن ٤٣/٢٩ وبذلك تضاعف امل الاردن في صدارة المجموعة للصعود للادوار النهائية.

وتقام اليوم مباراتان بدمشق حيث تلتقي فلسطين مع السودان ضمن المجموعة الثانية التي تضم ايضا الجزائر وتونس.. وفي المجموعة الاولى تلتقي مصر مع الكويت وهما الفريقان اللذان بدآ بداية متعثرة حيث خسرت مصر الافتتاح امام الاردن بينما خسرت الكويت امس الاول امام السعودية.

منتخبنا الوطني للسباحة يصل دمشق اليوم

يصل اليوم الى دمشق قادما من تشيكوسلوفاكيا منتخبنا الوطني للسباحة بعد انتهاء معسكره التدريبي الذي اقامه هناك بعد انتهاء مشاركته من دورة برشلونة وذلك استعدادا للدورة العربية.

ويتوجه منتخبنا من دمشق الى اللاذقية مباشرة للمشاركة في مسابقات السباحة التي ستبدأ يوم الجمعة القادم بمسبح مدينة الاسد الرياضية باللاذقية. ويمثل منتخبنا في الدورة اربعة سباحين وهم: احمد فرج سليمان ومحمد خليفة عتيد وعبيد جمعة الاحباب ومبارك الملس ويدرب المنتخب حاليا ابو العلا احمد خلفا للمدرب اسماعيل البيك.

وصرح عمران عبدالله عمران امين سر اتحاد السباحة الذي وصل الى دمشق ليتولى ادارة البعثة باللاذقية بان منتخبنا استفاد من معسكره الخارجي بتشيكوسلوفاكيا بعد ان اشترك في ستة لقاءات هناك واجرى عدة تجارب ناجحة خلال فترة المعسكر التي دامت حوالى ٢٨ يوما. واضاف عمران اننا لانستطيع ان نعدكم بالحصول على اي ميدالية نظرا لفارق الخبرة بين سباحينا.

والدول المشاركة التي لها تاريخ حافل بالمشاركات والدورات العالمية الا اننا نأمل ان يحقق سباحونا نتائج جيدة وارقاما جديدة تؤكد تطور مستواهم عن السابق وثقتنا كبيرة بلاعبينا ونرجو ان يحالفهم التوفيق والنجاح في هذه الدورة وخاصة ان المدرب ابو العلا من الكفاءات العربية المشهود لها في السباحة. وقال ان منتخبنا سيتوجه بعد الدورة مباشرة الى الكويت للمشاركة في بطولة مجلس التعاون التي نأمل ان يعود منها منتخبنا بنتائج مشرفة.

الوفد الرياضي العراقي يعود الى بغداد

ذكرت صحيفة القادسية الصادرة صباح امس ان الفريق الرياضي العراقي عاد الى بغداد الليلة قبل الماضية بعد ان منعت السلطات السورية دخوله الى الاراضي السورية.

بمشاركة الامارات سباق الدراجات للرجال ينطلق اليوم بدمشق

ينطلق اليوم في العاشرة صباحا سباق الفرق للرجال ضد الساعة لمسافة ١٠٠كم على طريق اوتوستراد دمشق ـ درعا.. ويمثلنا في السباق منصور جمعة وخليفة يوسف وعلي العبد وخميس حارب وعبدالله سويدان وعاصم محمود. وتشارك في السباق سبع دول هي البحرين، الجزائر، السعودية، فلسطين، لبنان، سوريا، اضافة الى الامارات.

اما سباق الفردي للرجال سيقام يوم الجمعة القادم لمسافة ١٧٠ كم ويبدأ الساعة الثامنة صباحا على طريق صيدنايا.

عودة عباس بعد مهمة ناجحة على هامش الدورة السابعة

عاد الى البلاد امس موسى عباس بعد ان انهى مهمة استغرقت عشرة ايام اطلع خلالها على افتتاح الدورة الرياضية العربية السابعة والتقى بخبير العروض السوري المعروف جميل نقشبندي الذي ساهم في نجاح دورة البحر المتوسط وكاس الخليج.

وقبل مغادرته دمشق اكد عباس استفادته من هذه المهمة المكلف بها من وزارة التربية لاكتساب المزيد من الخبرة في مجال البطولات والدورات وخاصة ان الامارات مقبلة على تنظيم اكثر من حدث رياضي.. ووجه عباس الشكر للمسئولين السوريين لما قدموه له وتسهيل مهمته التي ستظهر نتائجها قريبا وفي اقرب بطولة تنظمها الامارات.

رسالة سوريا
وليد غزالة
مروان عرفات

● منتخبنا الوطني وبداية موفقة في بطولة السلة

٥ ذهبيات لمصر في المصارعة ورفع الاثقال

حصلت مصر على ٤ ميداليات ذهبية امس في بطولة المصارعة حيث فاز حسام الدين مصطفى ببطولة وزن ٦٨ كجم وفاز محيي الدين عبدالحارث ببطولة وزن ٨٢ كجم وفاز مصطفى عبدالحارث ببطولة وزن ٩٠ كجم وفاز كمال عبده ببطولة وزن ١٠٠ كجم.

كما فازت مصر بميدالية ذهبية في رفع الاثقال بفوز حمدي بسيوني ببطولة وزن ٦٧٫٥ كجم.

البطل البرونزي يفوز بالذهبية

بسهولة بالغة فاز محمد سليمان القطري وصاحب الميدالية البرونزية في اولمبياد برشلونة ببطولة سباق ١٥٠٠ متر وجاء التونسي محمود الكلبوسي في المركز الثاني ومحمد الساقي «المغرب» في المركز الثالث.

بو المرقة تفوز بذهبية ١٥٠٠ متر

فازت حسيبة بولمرقة ببطولة سباق ١٥٠٠ متر سيدات وجاءت نجاة واعلي «المغرب» بالمركز الثاني وعالية المطري «الاردن» بالمركز الثالث.

وتؤكد في دمشق: جاهزة لأولمبياد أتلانتا

قالت حسيبة بولمرقة البطلة الاولمبية الجزائرية انها ستدافع عن لقبها في سباق ١٫٥٠٠ متر عدو في دورة اتلانتا الاولمبية عام ١٩٩٦. وقالت بولمرقة للتليفزيون السوري انها تأمل بمواصلة الاشتراك في المسابقات حتى عام ٢٠٠٠. وقالت أيضا انها سوف تشترك في مسابقات دولية وتأمل في تسجيل أرقام قياسية عالمية.

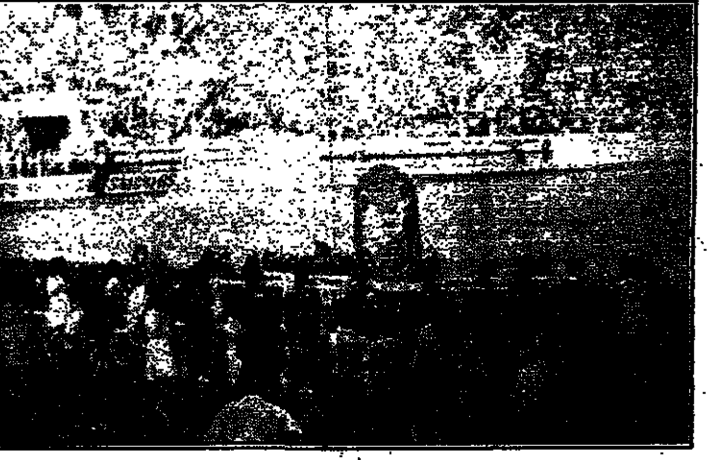
وقد حضرت بولمرقة مع البعثة الجزائرية المؤلفة من ١٧١ عضوا للاشتراك في دورة الألعاب العربية السابعة. وكانت بولمرقة قد فازت بسباق ١٫٥٠٠ متر في بطولة العالم لألعاب القوى في طوكيو العام الماضي.

في كرة القدم اليوم: مهمة سهلة لمصر امام الاردن بحلب

يشهد ملعب الحمدانية بحلب في السابعة والنصف بتوقيت الامارات اللقاء المرتقب بين مصر والاردن في بطولة كاس العرب السادسة ضمن الدورة العربية السابعة.

وهي اول مباراة للفريقين في البطولة ضمن المجموعة الثانية التي تضم ايضا الكويت.. والجوهري مدرب المنتخب المصري الذي اجبر على المشاركة في البطولة يسعى لاتاحة الفرصة لمجموعة جديدة من الناشئين الى جانب لاعبي الخبرة استعدادا للمشاركة في تصفيات كاس افريقيا وتصفيات كاس العالم.

اما المنتخب الاردني.. فقد حضر الى دمشق بمعنويات مرتفعة بعد ان نظم الاردن بطولة دولية فاز بكاسها مما اعطاه دفعة معنوية.. وثقة كبيرة قد تدفعه ليكون مفاجأة البطولة او حصانها الاسود.. ومعروف ان البطولة من مجموعتين.. تضم المجموعة الاولى سوريا وفلسطين والسعودية.. والثانية مصر والاردن والكويت.



عيسى بن راشد يشيد بتنظيم سوريا دورة الألعاب العربية

عاد الى المنامة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة قادما من سوريا بعد أن رأس وفد دولة البحرين الى دورة الألعاب الرياضية السابعة المقامة هناك حاليا.

وقد أعرب الشيخ عيسى بن راشد في تصريح له عقب عودته عن شكره وتقديره لجميع المسئولين في سوريا على احتضانها لهذه الدورة والتسهيلات التي قدمتها للرياضيين العرب المشاركين في منافسات الدورة في مختلف الألعاب.

نحييكم من سوريا

اللجنة المنظمة العليا والمشرفة على الدورة الرياضية السابعة كانت على حق عندما اتخذت قرارا حاسما باستبعاد ممثل الاتحاد الدولي في اللجنة الفنية للدراجات بعد ان اكتشفت انه عضو جاء ليصادر القرار العربي بالدورة وليزرع الشقاق والفرقة بين الاشقاء العرب المشاركين في الدورة من خلال اصراره على استبعاد فلسطين من المشاركة في سباق الدراجات بحجة ان فلسطين ليست عضو في الاتحاد الدولي للدراجات!!

لقد نسي هذا الممثل او تناسى ان هذه الدورة عربية تخضع لاشراف جامعة الدول العربية ولها لوائحها وانظمتها الخاصة وليست دورة خاضعة تحت اشراف الاتحاد الدولي.. ونسي ايضا ان فلسطين مازالت عضوا بالجامعة العربية وان اللوائح والانظمة التي تنظم هذه الدورة لاتمنع مشاركة اي دولة عربية طالما تتمتع بعضوية الجامعة. اصرار اللجنة المنظمة حسن الموقف انما المؤسف هو اصرار مندوب الاتحاد الدولي على اشاعة الفرقة بين الدول المشاركة باشعاره الموزع بان هناك مخالفة صريحة للقوانين الدولية ناسيا بأن للبطولات العربية انظمتها الخاصة والتي لاتخرج بمحصلتها عن الشرعية الدولية وهي مسألة دأبت عليها الدول العربية منذ ٣٩ عاما ولاتزال، الامر الذي حدا باللجنة المنظمة ابلاغه بالاستغناء عن اشرافه واطلقت للاتحاد العربي مسئوليته التي حاول المندوب الدولي مصادرتها وتشويهها.

«وحياكم الله»

في الميدان

أفيدونا.. أفادكم الله

●● ياخسارة.. لم تكتمل طموحاتنا البراقة في مشوار منتخبنا للناشئين في نهائيات البطولة الآسيوية المؤهلة لكأس العالم ٩٣.

●● استطاع المنتخب التايلندى ان ينتزع منا الفوز والابتسامة بالامس بجدارة وباقتدار.. وكأن لعنة العشرة لاعبين تطاردنا وتهزمنا في مباراتنا الثانية وبنفس النتيجة ونفس الملابسات.

●● وما أود ان أقوله اننا اصبنا بالاحباط فخروجنا المبكر من هذه البطولة الهامة.. أطاح بأمل تكرار حلم الوصول الى نهائيات كأس العالم للناشئين للمرة الثانية.

●● لكننا لانعرف على وجه التحديد ماذا يحدث!! فمنتخبنا به من العناصر الجيدة والواعدة الكثير ويقوده جهاز وطني طالما اشدنا به ووثقنا في قدراته، لكن ان ينتهي المشهد على نحو ما شاهدناه بالامس فهو امر يحز في نفوسنا ويدعونا للحزن والآسى.

●● نحن لانريد ان نلقي باللائمة على طرف من الاطراف لكننا ياسادة.. ياأولى الامر.. في حاجة ماسة لان نعرف ماذا يحدث ومن المسئول؟

هذه دعوة الى اخواننا في اتحاد كرة القدم او في لجنة منتخباته المختصة ان يبدأ عهدا جديدا مع رجال الاعلام والصحافة بعد كل بطولة نحن في حاجة الى لقاء يجمعنا جميعا لكي نسمع منهم ويسمعوا منا لكي نضع سويا أيدينا على موطن الداء.

ان جماهيرنا الرياضية لاتقبل بسهولة ماكان يحدث في السابق.. وهذا الشعور نحن نؤيد جماهيرنا الرياضية فيه فالعالم من حولنا يجرى ويحث الخطى ونحن نتمنى ان نكون في ركابه ان لم نستطع ان نتفوق عليه.. وأفيدونا.. أفادكم الله.

سعيد المعصم

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

في مباراته امام افريكا سبور

الاهلى اضاع ثلاث فرص مؤكدة واكتفى بالفوز بهدفين

الجماهير هتفت ضد أنور سلامة لصالح طاهر أبو زيد

القاهرة ـ ناصف سليم:

بالرغم من ان فريق الاهلي قد حقق انجازا كبيرا بفوزه على فريق افريكا سبور بطل كوت ديفوار بهدفين نظيفين في لقاء الذهاب في دور الثمانية لبطولة اندية افريقيا ابطال الكؤوس الا ان لاعبيه اضاعوا من بين اقدامهم فرصة العمر للفوز بنسبة اكبر والخروج بنتيجة مطمئنة من الاهداف وخاصة عندما اتيحت له الفرصة لتسجيل ثلاثة اهداف مؤكدة بعد الهدفين اللذين أحرزهما محمد رمضان القناص في الدقيقتين ٩ و٣٩ من الشوط الثاني فقد ضاعت من لاعبي الاهلي فرص مؤكدة لاتضيع تباعا وفي اقل من خمس دقائق فقد ضاعت فرص انفرادية من اسامة عرابي وايمن شوقي ووليد صلاح ورغم هذه النتيجة التي خرج بها الاهلي في مباراته الا ان هذه النتيجة لاتقلل ابدا من قوة فريق افريكا سبور والذي يعتبر من اقوى الفرق الافريقية ويكفي انه مازال حامل اللقب الافريقي بهذه البطولة ويضم بين صفوفه سبعة لاعبين من منتخب كوت ديفوار بالاضافة الى ثلاثة لاعبين محترفين من غانا ونيجيريا ولذلك فان النتيجة التي خرج بها الاهلي في حد ذاتها تعتبر غير مطمئنة في لقاء العودة الذي يقام بين الفريقين في ابيدجان يوم ٢٠ سبتمبر الحالي.

امتاز فريق افريكا سبور بالسرعة والقوة وقد برز منه المهاجمان سيكو بامبا واو لوباس وقد ظهرت خطورتهما من هجمات مرتدة على مرمي الاهلي وضاعت منهم العديد من الفرص للتسجيل في مرمى شوبير.

الشيء الغريب انه رغم اهمية المباراة واحتياج الفريق لمؤازرة جماهيره الا ان المفاجأة كانت في الهتافات العدائية من جماهير الاهلي ضد انور سلامة المدير الفني في الوقت الذي كان فيه فريق الاهلي يسجل هدفه الثاني ورغم ذلك فقد ظلت هذه الجماهير تهتف ضده وهتفت لطاهر ابو زيد.

وفي تعليق على هذه الاحداث قال صلاح حسني مدير الكرة ان ماحدث امر غير طبيعي ويدعو للحيرة والدهشة معا خاصة وان الفريق حقق انجازا بفوزه على احد اقوى الفرق الافريقية وتساءل صلاح حسني: ماذا يريد منا الجمهور فنحن كجهاز فني واداري لم نغير كثيرا في قائمة الفريق. وعلى الجانب الاخر ساد الحزن بعثة فريق افريكا سبور بعد المباراة لدرجة ان رئيس البعثة رفض تماما الادلاء بأي تصريحات صحفية واعطى اوامره لاعضاء الجهاز الفني والاداري واللاعبين بعدم الادلاء بأي احاديث صحفية ولكنه اكتفى بالقول: بان الرد سيكون بعد ١٥ يوما من الآن في مباراة العودة في ابيدجان.

تقرير ميداني «لـ الاتحاد» من جنوب لبنان

معركة انتخابية مميزة تفرز قوى سياسية جديدة
القوى التقليدية خسرت حضورها امام ممثلي الحرب

بيروت ـ «الاتحاد» رفيق نصر الله

معركة انتخابية مميزة.. تلك التي شهدها جنوب لبنان. فالجنوب ليس كأي محافظة لبنانية اخرى لارتباطه بجملة عوامل ومؤثرات محلية واقليمية، لها جذورها التاريخية.. ولموقع الجنوب اللبناني الجغرافي خصوصية جعلته لايتمكن من الافلات من التطورات الاقليمية، وابرزها وجود قوى الاحتلال على تخومه، وما ترك من انعكاسات ابرزها وجود كتلة بشرية من اللاجئين الفلسطينيين ونمو الصراع السياسي والفكري على مدى الاربعين عاما الماضية، والذي ترك انعكاسات كبيرة على الخارطة السياسية التي شهدت بدورها مظاهر عديدة من الصراع في ظل وجود قوى كان ابرزها ما يمثله التيار التقليدي المستند الى ابعاد عائلية واقطاعية.

ووجهت عدة ضربات لهذا التيار مع مطلع السبعينات مع ما شهد الجنوب من تطورات واحداث جسام لايزال عرضة لها، وايضا ومع ما شهدته الساحة اللبنانية من تطورات ابرزها ما اكد عليه «اتفاق الطائف» حيث سعت هذه القوى لاستعادة حضورها على الساحة الجنوبية وهو الذي انكفأ امام تيارات جديدة مثلتها حركة امل التي يتزعمها نبيه بري وبقوى حزبية اخرى من قومية وماركسية ومستقلة ومؤخرا على مدى السنوات الماضية التيار الاصولي، ومن هنا تأخذ معركة الجنوب ابعادا مختلفة عما شهدته المناطق الاخرى حيث يتركز الصراع بين اربعة تيارات هي:

□ تيار حركة امل والتي تحالفت بعد صراع محموم مع تنظيم حزب الله حيث قاد بري لائحة ضمت اعضاء في الحركة وممثلين عن قوى حزبية الى جانب ممثلين عن تنظيم حزب الله واحزاب اخرى. وهذا التحالف رغم الصراع الدامي بين الفريقين فرضته المعطيات الاخيرة على الساحة اللبنانية.

□ والتيار الثاني هو ما يمثله تنظيم حزب الله نفسه والذي وان تحالف مع امل الا ان له وجهة نظر اخرى في مستقبل المنطقة والجنوب تحديدا من خلال الوجود العسكري القوي لهذا التنظيم والذي يخوض عمليات عسكرية ضد القوات الاسرائيلية وحقق في مناطق اخرى اختراقات كبيرة قادت العديد من اعضاء الحزب الى البرلمان.

□ التيار الثالث ويتمثل في الاحزاب اليسارية والتي تراجع نفوذها عقب الاجتياح الاسرائيلي مع صعود حركة امل وغيرها ومع تراجع الحضور الفلسطيني المسلح عن ساحة الجنوب، وبدا من الصعب لهذه الاحزاب ان تحقق طموحاتها بايصال عدد كبير من الممثلين عنها الى البرلمان.

□ والتيار الرابع يتمثل في القوى التقليدية والتي يمثلها رئيس مجلس النواب السابق كامل الاسعد وحلفاء له يرتبطون باسس عائلية واخرى اقطاعية خف وهج حضورها على مدى السنوات الماضية.

وقد برزت قوى عديدة خلال السنوات الماضية بفعل التحولات الاجتماعية في الجنوب وهو ما احدث معادلات قلبت الموازين حيث ظهرت طبقة من الاثرياء تتمثل في المغتربين الذين عادوا الى لبنان او الذين استفادوا من اجواء الحرب وهناك من تمكن من تحقيق ثروات كبيرة خلال هذه المرحلة، ومع هؤلاء هناك عشرات الالاف من المهجرين من قراهم اما بفعل الاحتلال الاسرائيلي والاعتداءات المتكررة على الجنوب او بفعل الحروب الداخلية الكثيرة التي شهدتها مناطق جنوبية مثل حرب المخيمات او اقليم التفاح وغيرها. ويعيش هؤلاء ويقدرون بحوالي نصف مليون نسمة ما بين الاحياء الفقيرة في بيروت وضواحيها او في القرى هنا وهناك.

وهؤلاء هم الثقل الحقيقي للمعركة الانتخابية ويتوزعون بين مؤيد لحركة امل او التيار الاصولي المتنامي او الذين لم يكترثوا فعلا للعملية الانتخابية، وبين هؤلاء نخبة كبيرة من المثقفين وهي اعلى نسبة في لبنان ممن لادور لهم في هذه المعركة اما بحكم طبيعة تشكيلة القوى القائمة المتناقضة مع هذه القوى او بفعل عدم اكتراث هذه الفئة بما يجري في هذه المرحلة.

ما يمكن قوله عن قرب ان معركة الجنوب سترسم صورة واضحة لمجمل ما ينتظر الساحة اللبنانية من تطورات لان القوى التي ستقود المعركة هذه الى البرلمان مع ما حملته انتخابات المحافظات ومقاطعة البعض ما هي الا مؤشرات لتطورات هامة ينتظرها لبنان، واهمها استحقاق انهاء الاحتلال الاسرائيلي بموجب القرار ٤٢٥.



○ صوته لمن؟ (رويتر)

نسبة الاقبال على المشاركة في الانتخابات فاقت غيرها في المناطق الاخرى بالرغم من اقفال قوات الاحتلال للمعابر التي تربط ما بين المناطق المحتلة والمناطق المحررة وهو ما حرم ربع سكان الجنوب من المشاركة في هذه الانتخابات، واهمية انتخابات الجنوب انها ستحدد اتجاهات عديدة تتعدى اطار الجنوب نفسه واهمها:

○ ان هذه الانتخابات ستقود قوى جديدة الى الواجهة السياسية سواء تلك التي كانت تحكم الارض باسم الميليشيات او التي جاءت عبر فلكها، وهذه الانتخابات ستعطيها الحضور الشرعي الذي تريده للمشاركة في اتخاذ القرارات الكبيرة التي تتعلق بمصير البلد.

○ ان هذه الانتخابات ستنهي فعلا ملامح المرحلة السابقة للقوى التي كانت اساسية هناك.

○ ان معركة الجنوب ستحدد مصير رئاسة المجلس النيابي ايضا في ظل ما يتردد عن تغييرات على هذا الصعيد بعد نكسة الرئيس الحسيني في بعلبك.

○ ان انتخابات الجنوب لا تنفصل عن موضوع ما يطرح الان خلال المفاوضات ان لجهة توطين الفلسطينيين في لبنان ونصفهم في محافظة الجنوب قرب صيدا وصور او لامكانية الوصول الى اتفاق امني مع اسرائيل ضمن مجموعة دول الطوق.

○ ايضا ان انتخابات الجنوب ستؤثر في اللعبة السياسية الداخلية لانها ستصادر قوى تقليدية معينة مثلت الجنوب في المجلس النيابي لسنوات طويلة لصالح فريق جديد له طروحاته السياسية المختلفة والسؤال يظل يطرح نفسه عما ستحمله المرحلة القادمة من معطيات وربما من مفاجآت خاصة وان الساحة اللبنانية عادت لتغلي بالتطورات والتي يتخوف البعض من ان تتحول الى منحى دراماتيكي.

خارطة جديدة

والناخب الجنوبي الذي شارك في الانتخابات هو غيره قبل عشرين عاما، فبالرغم من استمرار التأثير العائلي والمذهبي والمناطقي ولو بصورة محدودة على اختيارات هذا الناخب الا انه اختلف عما كان قبل عشرين عاما عندما كانت المعركة الانتخابية تأخذ منحى صراعات دموية خطيرة. كذلك فان الناخب الجديد المهدد بحروب مفتوحة من قبل قوات الاحتلال الاسرائيلي والميليشيات المتعاونة معه يكاد لايؤمن كثيرا بالقوى المتصارعة والتي تخوض الانتخابات الا من خلال منظورين اولهما استكمال تحرير الجنوب وانهاء الاحتلال وهذا له ابعاد تتعدى قدرة هذه القوى والثاني استعادة الاستقرار كمدخل لانهاء الازمة الاقتصادية التي يدفع المواطن العادي ثمنها كثيرا، والملاحظ انه رغم كل معاناة المواطن الجنوبي ورغم ان سكان الجنوب هم اكثر اللبنانيين الذين دفعوا «ثمن الحرب» نصف عدد الضحايا والجرحى ونصف عدد المهجرين، فان

مصر تقترح اجراء دراسة حول الامن القومي العربي

القاهرة ـ واخ: اقترحت مصر تشكيل لجنة فنية عربية من الخبراء الحكوميين واحد خبراء الامانة العامة لجامعة الدول العربية لاعداد دراسة شاملة حول الامن القومي العربي.

وحددت المذكرة ثلاث مراحل للدراسة تنتهي الاولى في مارس ١٩٩٣ ويتم خلالها تقديم تقرير عن الخطوط العريضة للدراسة والمشاكل التي قد تواجهها اللجنة واقترحت مصر نهاية يونيو ١٩٩٣ موعدا لارسال الدراسة الى اعضاء الجامعة للتعليق عليها. وستقوم الامانة العامة لجامعة الدول العربية بعرض هذه المذكرة على الدورة القادمة لمجلس الجامعة والتي تبدأ الاسبوع القادم لاتخاذ القرار المناسب بشأنها. وكانت الجامعة العربية قد فشلت في وضع دراسة عن الامن لعدم تلقيها ردود معظم الدول الاعضاء.

٦٪ من الجنود الصهاينة مدمنو مخدرات

القدس المحتلة ـ ا ف ب: نقلت وكالة الانباء الاسرائيلية «عيتيم» عن النائب ديفيد مينا عضو لجنة مكافحة المخدرات البرلمانية امس ان ستة في المئة من الجنود الاسرائيليين يتعاطون المخدرات. يشار الى ان الجيش الاسرائيلي يضم ١٧٦ الفا بين جندي ومجند و ٤٣٠ الفا كاحتياطي. وقال مينا الذي كان يقوم بجولة في شمال البلاد امس الاول ان ٢٠٠ الف الى ربع مليون اسرائيلي يتعاطون المخدرات وان ٢٣٠ الفا الى ٤٠ الفا منهم مدمنون.

ارتفاع منسوب النيل الازرق

الخرطوم ـ أ ش أ: سجل منسوب النيل بالعاصمة السودانية الخرطوم ارتفاعا ملحوظا حيث بلغ صباح امس ١٥ر٩٨ متر مقابل ١٥ر٩٠ متر في نفس اليوم من العام الماضي اي بزيادة ٨ سم عن العام الماضي وباقل ٦٦ سم عن عام ١٩٨٨ حيث سجل في نفس اليوم ١٦ر٦٤ متر واقل ٨٢ سم عن عام الفيضان الكبير والخطير بالسودان في عام ١٩٤٦ والذي سجل ١٦ر٨٠ متر في نفس اليوم. وتشير التقارير التي اعلنت بالخرطوم صباح امس ان منسوب النيل الازرق حقق امس الاول عند محطة الديم بالقرب من الحدود الاثيوبية ١١ر٢٩ متر بانخفاض ٣٧ سم عن العام الماضي. والمعروف ان النيل الازرق يمثل اكثر من ٧٠ في المائة من ايراد نهر النيل.

كابول.. مدينة مدمرة.. خائفة
الحياة العامة تعود لطبيعتها ببطء تحت ظلال الخوف

الدبابات تطوف بالشوارع والمقاتلون متأهبون لجولة قتال جديدة

○ مسلحون أفغان يتنقلون من مكان لمكان عبر طرقات المدينة الخائفة (أ ف ب)

كابول ـ رويتر: تسود حالة من التوتر العاصمة الأفغانية كابول المحاطة بمظاهر الدمار، والمستشفيات المكتظة بالجرحي، وتطوف الدبابات التابعة للقوات النظامية والميليشيات المدينة المدمرة الخائفة التي عادت الحياة اليها ولكن تحت ظلال الخوف.

عانت مدينة كابول الشهر الماضي بمناظرها الخلابة وبيوتها التي يغلب عليها لون الرمال وقد احاطت بها جبال شاهقة مهيبة مالم تشهده من قبل طوال حرب دامت ١٤ عاما.

وقدرت لجنة الصليب الأحمر الدولية سقوط ٢ر٠٠٠ قتيل واصابة ٩ر٠٠٠ اخرين خلال ثلاثة أسابيع من القصف الصاروخي والمدفعي المتبادل بين جماعات المجاهدين المتناحرة التي دكت احياء باكملها وسوتها بالأرض. وتوقف القتال بعد التوصل الى قرار لوقف اطلاق النار منذ اسبوع إلا ان العاصمة الأفغانية تعيش بلا ماء أو كهرباء وليس من المتوقع عودتها قبل أسابيع.

ويقف مقاتلون ملتحون مسلحون ببنادق كلاشينكوف وقاذفات صاروخية الى جوار دبابات وعربات مدرعة تعرض للخطر حركة المرور.

وفر مئات الالاف من سكان كابول البالغ عددهم ١ر٥ مليون نسمة بما في ذلك معظم الدبلوماسيين وتسود حالة من الخوف والغضب المدنيين الذين بقوا في المدينة. ولكن كابول عادت تدريجيا منذ سريان وقف اطلاق النار الى حالتها الطبيعية، وبدأ السكان المحاصرون في منازلهم في التدفق من جديد على المتاجر، وظهرت في الشوارع من جديد بضع سيارات خاصة وسيارات الأجرة ذات اللون الأصفر، وخفت كثيرا حركة العمل في شارع تشيكين وهو شارع رئيسي تنتشر فيه المتاجر التي تبيع أطعمة مستوردة للجاليات الأجنبية في كابول والأثرياء الأفغان وبالرغم من ذلك لايزال بوسع أي شخص شراء زجاجة من الشامبانيا أو علبة كافيار روسي بنحو ١٥ دولارا.

يحمل كل يوم مفاجأة لكابول، فقد أقامت الحكومة الأفغانية يوم الأحد الماضي مشانق بدائية في احدى الحدائق العامة وأعلنت انها ستعدم المجرمين المتهمين بالقتل والنهب والسرقة منذ عقدين.

وتجمع المئات من الفضوليين لمشاهدة ما ينتظر أن يكون أول حكم اعدام في العاصمة الافغانية منذ عقدين. وتفرقوا في احباط بعد أن قررت الحكومة ارجاء تنفيذ الحكم.

لاتزال عملية الهجرة الجماعية من العاصمة كابول مستمرة وتخرج عائلات وهي تدفع أمامها عربات يد كدست عليها ممتلكاتها بينما استقلت عائلات اخرى شاحنات هربا من كابول المدمرة وخوفا من انهيار وقف اطلاق النار الأخير.

ومن بين الذين يتطلعون الى الفرار من كابول طالب يبلغ من العمر ٢٤ عاما يعالج في مستشفى الصليب الأحمر، إنه واحد من الاف المصابين بنيران الصواريخ التي أصابت أيضا والدته، وسيكون محظوظا اذا فر من كابول بمجرد جرح في قدمه.

وقال الطالب اريد أن أرحل الى بلد آخر فلم تعد كابول آمنة بالنسبة للمواطنين الآن.. دارنا تدمرت ولم يعد لنا مأوى.

أما المشاهد في قسم الأطفال في مستشفى الصليب الأحمر فانها تمزق القلوب. يصرخ طفل في السابعة من عمره احترق جسده وفقد يديه والجزء السفلي من رجله اليمنى في ألم بينما تحاول الممرضات تغيير ضماداته.

ومن بين أكثر المناطق تضررا منطقة خوتيه سانجيه وهي منطقة كانت في الماضي منطقة تجارية نشطة ولم يبق فيها الآن مبنى واحد يقف صامدا.

ولايبدو على المقاتلين المتناحرين انهم كلّوا من الحرب. قال محمد نبي وهو مقاتل في جناح حزب الوحدة الذي خاض معارك شرسة في منطقة خوتيه سانجيه ضد جماعة اخرى طوال شهري يونيو ويوليو: لا نكل من القتال أبدا، واذا هاجمنا أحد فسنقاتله.

بدء حملة الاستفتاء الفرنسية حول «ماستريخت»

تزايد نسبة مؤيدي الوحدة الاوروبية في فرنسا
ميجور يؤيد المعاهدة والدانمرك تعتزم تنظيم استفتاء جديد

عواصم ـ وكالات الانباء:

بدأت امس في فرنسا الحملة الرسمية للاستفتاء الشعبي حول معاهدة «ماستريخت» للوحدة الاوروبية والذي سيجري الشهر الحالي. وتوافقت هذه الحملة مع تأكيد جون ميجور رئيس وزراء بريطانيا ضرورة تطبيق المعاهدة وفي وقت تشير فيه استطلاعات حديثة للرأي الى ان نسبة الفرنسيين المؤيدين لها تتزايد بينما اعلنت النمسا عن عزمها اجراء استفتاء ثان حول المعاهدة بعد ان رفض مواطنوها تأييدها ويتوقع ان يجري الاستفتاء في العام المقبل. وافاد استطلاع للرأي العام الفرنسي نشرته صحيفة «ليبارزيان» ان ٥٤ في المئة من الذين استطلعت اراؤهم اكدوا انهم سيصوتون لصالح المعاهدة في الاستفتاء المقرر اجراؤه يوم ٢٠ سبتمبر الحالي في حين قال ٤٦ في المئة من هؤلاء انهم سيرفضونها. واشار الاستطلاع الى ان ٣٤ في المئة ممن شاركوا في الاستطلاع ذكروا انهم لم يتخذوا بعد موقفهم من المعاهدة. وبعد ان كانت نسبة معارضي الاتفاقية قد ارتفعت ارتفاعا ملحوظا في الرأي العام بحيث اثارت قلق السياسيين بفرنسا واوروبا جاءت استطلاعات الرأي التي صدرت في مطلع هذا الاسبوع لتؤكد على ارتفاع كبير لمؤيدي ابرام الاتفاقية حيث قدرت استطلاعات الرأي نسبة المؤيدين بـ «٥٦» بالمئة مقابل «٤٣» بالمئة من المعارضين و «٢٤» بالمئة الذين اقتنعوا عن الادلاء برأيهم. وقد ركزت الصحافة الفرنسية الصادرة امس على الاصداء العالمية للاستفتاء الفرنسي حول اتفاقية ماستريخت .... ونوهت جريدة «لونيجارو» بما قاله رئيس وزراء بلجيكا جاك لوك دوهاين الذي حذر من الرفض الفرنسي للاتفاقية الامر الذي من شانه ان يقضي عليها ويعود باوروبا ٢٠ عاما الى الوراء.

كما نوهت الجريدة بما صرح به المرشح الديمقراطي الى الرئاسة الامريكية بيل كلينتون الى جريدة «الموندو» الاسبانية حيث نبه الى ان انتصار «اللا» في الاستفتاء الفرنسي يعني كارثة لاوروبا وللعالم اجمع. وفرنسيا فان التعبئة الشعبية والسياسية باتت على اشدها بين مؤيدي الاتفاقية ومعارضيها وقد اجمع قادة المعارضة اليمينية على تأييد الاتفاقية وخاصة الرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان ورئيس الوزراء الاسبق وعمدة باريس جاك شيراك اللذين يترأسان على التوالي حزب اتحاد الديمقراطية الفرنسية وحزب التجمع من اجل الجمهورية.

ويعتبر جاك شيراك ان مصلحة الفرنسيين تقتضي ابرام اتفاقية ماستريخت مشيرا الى ان الاتفاقية لا تخلو من الاخطاء والهفوات واعتبر ان التغيير في الاغلبية الحاكمة ومجيء المعارضة الى السلطة هما الكفيلان بالعمل على تحسين بنود ومبادىء الاتفاقية. وفيما لا يتوقف الرئيس الفرنسي الاسبق جيسكار ديستان عن المداخلات سواء بالصحافة السمعية ـ البصرية او المكتوبة ليمضي على التصويت «بنعم» في الاستفتاء واعتبر في لقاء نشرته جريدة «ليبراسيون» ان قوة فرنسا الاقتصادية والاستراتيجية ستتضاعف داخل الاتحاد الاوروبي كما ان اوروبا سيكون لها دور كبير في ادارة شئون العالم. وقال ان اوروبا ستكون قوة عسكرية دبلوماسية كبيرة ومؤثرة على الساحة الدولية. وقد دفع هذان الموقفان وزير التربية والثقافة ومنسق جهود الحكومة في حملة الاستفتاء الشعبي جاك لانغ الى توجيه تحية عبر الصحافة الى جيسكار ديستان وجاك شيراك على موقفيهما وشجاعتهما المدنية وذلك بفضل تجاوزهما العقد السياسية امام هذه القضية المصيرية التي تعني فرنسا بكاملها.

في المقابل فان معارضي اتفاقية ماستريخت هم في معظم الاتجاهات الحزبية الفرنسية بدءا بالحزب الاشتراكي الحاكم وصولا الى حزب الجبهة القومية اليميني المتطرف الذي يتزعمه جان ماري لوبن. ولكن الزعامات السياسية المعارضة لاتفاقية ماستريخت ليست بثقل وحجم الزعامات المؤيدة وذلك على الرغم من اهمية هذه الاصوات المعارضة وتاريخها السياسي مثل وزير الداخلية الاسبق شارل باسكوا ووزير العمل الاسبق فيليب سيغان اللذين ينتميان الى الحزب الديغولي الذي يتزعمه جاك شيراك. ويختصر معارضو ماستريخت معارضتهم بمسألة السيادة اذ ان الدولة الفرنسية ضمن الاتحاد الاوروبي تضطر الى التخلي عن بعض عناصر سيادتها لصالح النظام السياسي الاتحادي وخصوصا في مسألة العملة الوطنية التي ستحل مكانها العملة الاوروبية «الايكو» وفي مسألة الدفاع التي لم تتضح صورتها النهائية بعد على الرغم من الفرقة العسكرية الفرنسية ـ الالمانية التي يحرص كل من الرئيس ميتران والمستشار الالماني هيلموت كول على تصويرها كنواة للجيش الاوروبي. ولعل قوة معارضي الاتفاقية تأتي في تنوعهم السياسي وهذا الامر هو نقطة ضعفهم ايضا اذ انهم لا يستطيعون ان يعملوا بيد واحدة للدفاع عن رأيهم في المجتمع الفرنسي وبالتالي فان المراقبين يجزمون بان الغلبة في نهاية الامر ستكون لصالح مؤيدي الاتفاقية خصوصا بان الاقتراع «بنعم» لن يكون اقتراعا لصالح هذه السياسة او تلك بل انه امر قومي فرنسي يعني الامة بكاملها.

☆ المقاتلة السويدية «جيه ـ ايه ـ اس ٣٩» المرشحة كبديل للمقاتلة الاوروبية اذا فشل الاوروبيون في الاتفاق على مشروعهم.

بحث تعديل تصميم المقاتلة الاوروبية لخفض كلفة انتاجها

لندن ـ وكالات الانباء: يبحث الشركاء الاوروبيون المصنعون للطائرة الاوروبية المقاتلة اجراء تعديلات جذرية في برنامج التصنيع لتصبح ذات محرك واحد بدلا من محركين في محاولة لانقاذ المشروع الذي تبلغ تكلفته ٢٠ بليون جنيه استرليني ٣٩ر٨ بليون دولار.

وقال جون فينست المدير الاداري لمشروع الطائرة في تصريحات له ان هناك دراسات تجري الآن لمعرفة ما اذا كان المحرك الواحد يحقق اهداف الطائرة مشيرا الى ان موضوع الرادار قد حسم بعد خلاف بين المانيا وبريطانيا.

يذكر ان المانيا قد اشارت الى انها سوف تنسحب من المشروع بعد اكتمال مرحلة التصنيع ولن تدخل في مرحلة الانتاج.

واوضح فينست ان المشروع ما زال قائما رغم موقف المانيا بينما يرى مسئولون بريطانيون انهم لا يأملون في رجوع المانيا الى المشروع مرة اخرى كما هو متصور الآن.

○ نازحات من مدينة كورجان يحملن اغراضهن بعيدا عن الاشتباكات الدائرة بين انصار ومعارضي رئيس طاجكستان. (رويتر)

بعد فشلها في اقالته رسميا

المعارضة تعتقل رئيس طاجكستان وتجبره على توقيع استقالته

موسكو ـ وكالات الانباء: اعتقلت المعارضة في طاجكستان امس الرئيس رحمن نبييف واجبرته على الاستقالة، بعدما فشلت لليوم الثالث على التوالي في تامين النصاب لعقد جلسة عامة للبرلمان لاقالته من منصبه. وذكرت وكالة «ايتار تاس» ان نبييف احتجز في مطار دوشنبي اثناء محاولته مغادرة العاصمة الى مدينة خيماد برفقة العديد من اعضاء الحكومة والبرلمان. واضافت ان منافذ المطار سدت بعربات مصفحة تابعة للاستخبارات ووزارة الداخلية التي تسيطر عليها المعارضة، واجبر بعد ذلك رئيس طاجكستان على الاستقالة. بينما اشارت مصادر امنية الى ان الاشتباكات استمرت امس بين انصار نبييف ومعارضيه في جنوب البلاد. ونقلت وكالة «رويتر» عن عضو برلماني تأكيده نبأ استقالة نبييف بعد محادثات طارئة مع المعارضة في مطار العاصمة. واشارت الى ان جنودا من وزارة الداخلية اقتادوا نبييف الى مكان مجهول، لكن ممثل طاجكستان في موسكو ابلغ وكالة «الاسوشيتدبرس» انه لم يبلغ بعد باستقالة نبييف، ورفض التعليق على الموضوع. وفي موسكو ذكرت وكالة «ايتار تاس» ان مجهولا اطلق قذيفة مضادة للدبابات على مبنى في وسط العاصمة فاصيبت عيادة طبية باضرار جسيمة، لكن لم تقع اي اصابات. وقالت الوكالة ان القذيفة اطلقت من على بعد ٥٠ مترا وتمكن مطلقها من الفرار. وفي ابخازيا، جرت اشتباكات متفرقة بين القوات الجورجية والقوات الابخازية في بلدتي جاجرا وجودواتا. اما في اقليم ناجورنو كاراباخ فسجلت معارك عنيفة على الرغم من اتفاق وقف النار بين الارمن والاذربيجانيين مطلع الاسبوع الماضي.

حكمتيار يتهم الحكومة بخرق وقف النار
تنفيذ احكام بشنق ٣ أفغانيين للمرة الاولى منذ ٢٠ عاما

كابول ـ وكالات الانباء: اتهم زعيم الحزب الاسلامي قلب الدين حكمتيار الحكومة الافغانية امس بعدم الالتزام باتفاق وقف اطلاق النار، واوضح في بيان وجهه الى المسئولين عن بعثة المساعي الحميدة التي توصلت الى ابرام الاتفاق ان الحكومة لم تبدأ بعد بسحب الميليشيا الاوزبكية من كابول حسبما نص الاتفاق. واشار الى ان طيران الحكومة قصف منذ ٢٩ اغسطس الماضي قاعدة شينداند الجوية واقليم بغلان، مضيفا ان نشاطات وتصريحات الحكومة تدل على الرغبة في القتال، ولذلك فهم لايحترمون الاتفاق.

اما الحكومة فردت بتصريح مقتضب اكدت فيه انه تم استيعاب الميليشيا الاوزبكية في الجيش النظامي.

من جهة اخرى نفذت الحكومة الافغانية للمرة الاولى منذ ٢٠ عاما الحكم بالاعدام شنقا وفق الشريعة الاسلامية بثلاثة افغانيين متهمين بالقتل والسرقة والاعتداء، وقد حضر تنفيذ الحكم ٥ آلاف شخص في ساحة كابول، واشارت مصادر افغانية الى ان هناك ثمانية آخرين سينفذ فيهم حكم الاعدام خلال الايام القليلة المقبلة.

حل اللجنة الطلابية للحزب الحاكم ببنجلاديش

دكا ـ ق . ن . ا: قررت خالدة ضياء رئيسة وزراء بنجلاديش امس حل اللجنة المركزية للجناح الطلابي في الحزب الوطني الحاكم الذي تتزعمه في خطوة لاحتواء اعمال العنف المتزايدة في اوساط المؤسسات التعليمية.

وقررت السيدة ضياء كذلك وقف نشاطات الجبهة الطلابية في جامعة دكا التي تضم ثلاثين الف طالب في اعقاب الاشتباكات المسلحة التي نشبت هناك يوم الجمعة الماضي وادت الى مصرع طالبين واصابة آخرين.

وكانت الاشتباكات التي اندلعت في الاوساط الطلابية على مدى الايام القليلة الماضية قد ادت الى مصرع سبعة طلاب على الاقل .... وقد اشترك جناحا الجبهة الطلابية للحزب الحاكم في اشتباكات الجامعة التي استمرت خمس ساعات وتسببت في مصرع طالبين.

الشكوك تحيط بمستقبل بلجيكا الموحدة

رغبة متصاعدة في الانفصال على ضوء تجربة تشيكوسلوفاكيا

الخلاف حول السلطة والمال يعزز الاتجاه نحو تقسيم الدولة الموحدة

بروكسل - رويتر: علامة استفهام كبيرة تحوم حول بلجيكا، الدولة الاوروبية المصطنعة.. هل تكون او لن تكون في المستقبل، خاصة وانها تشهد خلافات وتوترات حول السلطة والنقود، خلافات أودت بحياة ٣٤ حكومة تولت الحكم منذ الحرب العالمية الثانية.

فالقوميون في منطقة الفلاندر يريدون السير على منوال تشيكوسلوفاكيا وتقسيم بلجيكا الى اقليمين، المتحدث بالهولندية والناطق بالفرنسية. وقال الزعيم الفلمنكي ليونيل فاندنبرج عشنا سويا ١٦٠ عاما ولكننا في الحقيقة لم نكن سعداء.

وقال في اجتماع لقوميين فلمنك بمدينة (ديكسمود) بشمال غرب بلجيكا قبل أن تسوء الأمور دعونا ننفصل كما فعل التشيك والسلوفاك.

ويتوافد على هذه المدينة كل سنة وطنيون فلمنك كثيرون لزيارة نصب تذكاري لآلاف الجنود الفلمنك الذين ماتوا في الحرب العالمية الأولى.

والدعوة الى تقسيم الدولة البلجيكية ليست جديدة ولكن تأييد الفلمنك الكاسح لحزب كتلة فلامز الانفصالي اليميني في انتخابات نوفمبر الماضي أعطت دفعة سياسية قوية للقوميين.

وجاءت دعوة فاندنبرج في وقت يتصاعد فيه التذمر بسبب ضرائب مرتفعة اقترحتها الحكومة الائتلافية التي تولت السلطة قبل ستة أشهر بهدف دعم موازنة ١٩٩٣. كما احتدم الشعور بالاحباط لفشل محادثات حول منح الفلاندر وفالونيا وهما اللذان يشكلان جنوب بلجيكا الناطق بالفرنسية مزيدا من الحكم الذاتي. وقال اكزافييه مابيل مدير معهد الأبحاث الاجتماعية السياسية كل المشاكل تأتي في وقت واحد مما يخلق مزيدا من الصعوبات.

وحتى الآن اجتازت حكومة يسار الوسط الائتلافية التي شكلها جان لوك ديهي في مارس الماضي موجة من التذمر من زيادة الضرائب وفشل محادثات الحكم الذاتي.

ولكن توجد مخاوف بأنها قد لاتصمد طويلا اذا لم يتم التوصل الى صيغة وسطية بشأن مطالب الانفصاليين.

ونشرت صحيفة (لو سوار) الناطقة بالفرنسية (كاريكاتيرا) في أحد أعدادها الأخيرة ظهر فيه أسد أسود وهو رمز الفلاندر وقد تسلق شجرة وبدأ يقطع بالمنشار غصنا كتب عليه بلجيكا.

وقال جاي دوبلا رئيس تحرير الصحيفة ان القوميين الفلمنك يسيرون على نهج تشيكوسلوفاكيا الذى أثبت ان دولا لن تبقى كما هي الى الأبد.

وأضاف يقول: قيام فلاندر مستقل لم يعد مجرد حلم ولكنه قد ينقلب الى ابتزاز اذا لم يقبل الجنوب مطالب حيوية لبقاء بلجيكا مثل الأمن الاجتماعي.

ومن جهة اخرى حذرت صحيفة (هت لاتست نيوز) الفلمنكية الواسعة الانتشار من حلول متطرفة ولكنها في نفس الوقت اعترفت بان قيام بلجيكا اتحادية هو الحل الوحيد لتجنب تقسيم البلاد. وقالت الصحيفة ان تصوير العلاقة بين الفالون والفلمنك على انها زواج سيىء غير صحيح تاريخيا، ان الطرفين اتحدا في عام ١٨٣٠ ضد ارادتهما.

وما يطلق عليه بلجيكا احتلته فرنسا في نهاية القرن الثامن عشر ثم سقط في أيدى الهولنديين عند هزيمة نابليون في ١٨١٥ حتى الاستقلال في ١٨٣٠.

وكانت الخلافات والتوترات بين الفلاندر والفالون حول النقود والسلطة أسبابا رئيسية في سقوط ٣٤ حكومة تولت السلطة في بلجيكا منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، ونقطة التوهج في الخلافات الحالية هي النقود. ويتصاعد الاستياء بشأن تحويلات مالية ضخمة تصل الى ٢٠٠ مليار فرنك بلجيكي (٦ر٨٧ مليار دولار) سنويا من الفلاندر الى اقليم فالونيا الأكثر فقرا.

ولم تتضمن موازنة ١٩٩٣ أية اشارة لعلاج مسألة الاسراف في تمويل مشروعات اجتماعية معظمها لصالح الفالون.

وقال جناح الشباب في الحزب الديمقراطي المسيحي الذى يتزعمه ديهي ان الموازنة مخيبة للآمال ويجب أن يرفضها البرلمان.

وأظهر استطلاع للرأى أجرته صحيفة (دى مورجن) تدني شعبية هذا الحزب الرئيسي في البلاد بنسبة ٢٢ في المائة. وتنبأ الاستطلاع ان الائتلاف الحاكم سيفقد الأغلبية اذا جرت انتخابات عامة الآن.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الاولى من نوعها منذ ٤٠ عاما

رئيس كوريا الجنوبية يزور الصين الشهر الحالي

بيونج يانج تسعى لتحسين علاقاتها مع واشنطن

بكين - طوكيو وكالات الانباء: يبدأ رئيس كوريا الجنوبية روه تاي وو في نهاية الشهر الحالي أول زيارة رسمية للصين بعد الاعلان عن انتهاء عداء استمر اربعة عقود بين البلدين. ويبحث روه خلال الزيارة امكانية ابرام اتفاقات تجارية ومعاهدات لحماية الاستثمار بالاضافة الى فتح خط جوى مباشر بين سيول وبكين.

ومن جهة اخرى.. لم تعلن اجهزة الاعلام في كوريا الشمالية اى شيء حول الاعلان عن تطبيع العلاقات بين الصين وكوريا الجنوبية رغم مرور اسبوعين على قرار الاعتراف واقامة العلاقات الدبلوماسية بين الجانبين. ويؤكد المراقبون ان اتفاق سيول وبكين سيؤدى في النهاية الى ازالة المواجهة التي استمرت خلال الحرب الباردة في منطقة شرق آسيا.

وقد ذكرت صحيفة كورية الجنوبية ان كوريا الشمالية تجرى حاليا مباحثات سرية مع الولايات المتحدة في بكين وتعمل على ازالة قلق واشنطن من برنامج بيونج يانج النووى. ويتوقع المراقبون ان تضع كوريا الشمالية حدا لعزلتها الدولية التي استمرت طوال اربعة عقود ولو جاء ذلك بطيئا.

وفي نفس الوقت يرون ان مركز بكين قد تعزز في العالم بعد ان باتت ترتبط بعلاقات طبيعية مع الكوريتين كما زادت قوة الصين الشيوعية في اسيا بصفة خاصة. واعتبر المراقبون قفزة كوريا الجنوبية الدبلوماسية ومصافحتها التاريخية للصين التي ساندت كوريا الشمالية في الحرب الطاحنة بين ١٩٥٠ و١٩٥٣ بأنها كانت تحركا بالغ الاهمية في المعادلة السياسية الاسيوية.

ويلاحظ ان كوريا الشمالية تلتزم الصمت العلني وذلك بعكس صخبها وغضبها العارم حين قامت موسكو بتطبيع علاقاتها مع كوريا الجنوبية حيث بادرت الى اعتبار ذلك بانه نكث للعهود ومتاجرة للدبلوماسية بالدولار.

وفي هذه المرة ذكر ان حكومة كوريا الشمالية قد ابلغت امتعاضها القوى للصين بصورة غير رسمية ولكن يقول محللون ان القلق وخيبة الامل يتخللان الشكوى التي صيغت كلماتها بعناية. ويميل المحللون الى الاعتقاد ايضا بان بيونج يانج تشعر بانها تلقت طعنة من الخلف من الصين مؤيدها الوحيد في اسيا. وقال دبلوماسي اسيوى ان الصين في مركز يمكنها من ممارسة نفوذ اكبر على الشطر الشمالي من شبه الجزيرة الكورية وبسبب شعور العزلة لا مناص لكوريا الشمالية من ايجاد مخرج بالتقرب الى واشنطن اكثر من اى وقت مضى. ويقدر انه اذا نجح الكوريون الشماليون بتطبيع علاقاتهم مع الولايات المتحدة تتحسن فرص بحث نظام امن اقليمي على غرار مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي.

وترى الولايات المتحدة ان كوريا الشمالية هي الخطر الوحيد لسلامن الاقليمي ولهذا سارعت واشنطن الى مباركة التطبيع بين الصين وكوريا الجنوبية وهي تأمل ان جرعة بكين من علاج الصدمة ستشجع بيونج يانج على ان تكون واقعية. ومن الطريف ان روسيا عرضت تفسيرا جديدا لمعاهدتها الدفاعية مع كوريا الشمالية التي ورثتها عن الاتحاد السوفييتي هو ان نص المعاهدة سيصبح نافذا اذا نشبت حرب بدون تحريض من بيونج يانج. ويرى المحللون ان هذا تحذير واضح من موسكو الى بيونج يانج كي لاتتصرف بتهور وقد ينطبق الشيء ذاته على موقف الصين.

الاقلية المجرية في تشيكوسلوفاكيا قلقة على مستقبلها

براج - ا ف ب : مع تبني الدستور السلوفاكي الثلاثاء الماضي تخاف الاقلية المجرية في سلوفاكيا التي رفض برلمان براتسلافا مطالبها في جو من المجابهة على مستقبلها في سلوفاكيا. وقال رئيس الحزب المجري تعايش ميكلوس دوري ان تبني هذا الدستور هو بدون شك خطوة مهمة في تاريخ الشعب السلوفاكي ولكنه يؤسس «دولة قومية» لا ولادتها ولا مضمونها يحترمان حقوق مواطني سلوفاكيا وتعقيدها ».

وكان كل نواب الائتلاف المجرى في البرلمان غادروا قاعة المجلس في بداية التصويت على نص الدستور واتهمهم رئيس الوزراء فلا ديمير ميسيار «بتصعيد التوتر بين السلوفاكيين والمجر و بالتأثير سلبا على المفاوضات» مع بودابست.



☆ الممثلة البرازيلية سونيا براجا تقود تجمعا شعبيا للمطالبة باستقالة رئيس البرازيل في نيويورك «ا ف ب»

٥٩٪ من البرازيليين يرغبون في رحيله

استمرار الضغوط لاقالة الرئيس البرازيلي

٥ر٢ مليون دولار تكلفة تجميل حديقته الخاصة

ريوى دي جانيرو - وكالات الانباء: استمرت الضغوط على الرئيس فرناندو كولور لاجباره على الاستقالة من منصبه، ونشرت الصحف البرازيلية أمس مزيدا من التفاصيل حول تجاوزات الرئيس الذى يواجه اتهامات بالاهمال والتقصير، وقالت انه ينفق الملايين على حياته الخاصة وقصوره، وأشارت أحدث استطلاعات الرأى العام الى ان ٦٩ في المائة من البرازيليين يفضلون رحيل كولور لانهم لايثقون فيه رغم رفضه كل اتهامات الفساد الموجهة اليه.

كما أعرب ٥٩ في المائة من الذين تم اجراء استفتاء عليهم عن رغبتهم في استقالة الرئيس البرازيلي أو اقالة رئيس الحكومة. ويذكر انه سوف يجرى استفتاء عام في نهاية هذا الشهر حول بقاء الرئيس البرازيلي الحالي في منصبه أو رحيله.

ونشرت مجلة «فيجا» البرازيلية ان كولور أنفق ٥ر٢ مليون دولار على حديقة قصره المزودة بخمسة شلالات مائية صناعية يضيئها خمسون كشافا قوة ألف وات ومائتا مصباح، وهناك بركة ذات أربعة مستويات يوجد بها مائة سمكة يابانية نادرة من نوع (الشبوط) تسبح في المياه التي تم تكريرها بعناية.

وقد كشفت مجلة (فيجا) البرازيلية هذه المشاهد الداخلية من كازاديندا المقر الخاص للرئيس البرازيلي.

وذكرت المجلة ان كولور أنفق ما يساوى نحو ٥ر٢ مليون دولار على حديقته المورقة التى يحيطها سور بارتفاع ثلاثة أمتار وهي أموال يبدو انه تم جمعها بالكامل عن طريق الفساد.

والتقرير الخاص بحديقة كولور المائية في السهل العالي الجاف للبرازيل يستند أساسا على شهادة أدلى بها مهندس الحدائق خوزيه روبرتو نيهرينج الذى بنى هذه الحديقة الفاخرة في الفترة من مايو ١٩٨٩ ويناير ١٩٩١.

وأبلغ نيهرينج الشرطة الاتحادية ان باولو سيزار فارياس الصديق الشخصى لكولور دفع له قيمة انشاء الحديقة. وقد كشفت نتائج تحقيق برلماني ان فارياس كان يدير نظام فساد يشبه المافيا وكان بعض من دخله يتدفق على الرئيس كولور.

وقال نيهرينج ان الكثير من فواتيره قد سددت بشيكات تحمل توقيعات أشخاص لاوجود لهم. ويعتقد نيهرينج ان حديقة كولور واحدة من أجمل الحدائق من نوعها في العالم حيث تحتوى على ١٣ ألف متر مربع، أو ١٣٠ في ١٠٠ متر من الخضرة و ٢٥٠ من الأشجار الطويلة أو المتوسطة التى زرعت حديثا ويتدفق أحد الشلالات لمسافة عشرة أمتار من تل صخرى صناعي وهناك كهف بداخله تمثال «سيدة الزهرة الغامضة» التى يزعم انها تصنع المعجزات.

وأعدت منصة من حجر الكوارتز المصقول كمهبط لطائرات كولور الهليكوبتر.

وحسبت مجلة (فيجا) ان الأمر كان يحتاج من الرئيس ٩٥ عاما لتسديد قيمة الحديقة من جيبه الخاص من مرتب منصبه الرسمي.

وكان الرئيس حين تركز انتباه اللجنة البرلمانية الفرعية للمرة الأولى على المبالغ الضخمة التى انفقت على حديقة كولور قد أوضح للشعب في خطاب تليفزيوني في اواخر اغسطس ان الحديقة تعرضت لأضرار خلال عملية انشاء أماكن اقامة لافراد حرسه.

وقال كان يتعين أن أصلح الأماكن التى اضيرت، ويستخدم المعارضون في اللجنة الفرعية هذه الحقيقة لتضليل الرأى العام بالادعاء بأنه تم انفاق ملايين الدولارات.

ووصفت مجلة (فيجا) ذلك بانه «كذبة وقحة اخرى» من جانب الرئيس البرازيلي البالغ من العمر ٤٣ عاما الذى تتخذ اجراءات توجيه تهمة الاهمال والتقصير اليه وقالت ان الحديقة تعد اهانة للبرازيليين.

واقترح خوزيه توماس نوسو عضو البرلمان ضرورة تحويل حديقة كازادايندا الى متحف للفساد وضرورة السماح للبرازيليين بمشاهدتها بعد اتهام كولور بالاهمال والتقصير ومصادرة ممتلكاته.

□□□□□□□□□□□□

وزير سويسري يحذر مواطنيه من رفض الخط الحديدي الاوروبي

جنيف - واخ: حذر وزير النقل السويسري ادولف اوجي من ان عدم المصادقة على انشاء الخط الحديدي العابر لجبال الالب في الاستفتاء الشعبي العام الذي سيجري في سويسرا ستكون له عواقب خطيرة على علاقات سويسرا مع شركائها الاوروبيين.

وقال وزير النقل في مقابلة صحفية ان البلدان الاوروبية الاخرى ستنظر الى سويسرا على انها بلد لا يستعان به اذا رفض الناخبون المشروع الحكومي القاضي ببناء نفقين جديدين عابرين لجبال الالب وان الخط الحديدي سيخلق مواطن عمل جديدة وسيعطي دفعا للاقتصاد السويسري.

وسيعرض المشروع الذي تعارضه المجموعات المدافعة عن البيئة علنا على الناخبين السويسريين يوم الـ ٢٧ من سبتمبر الجاري

الصين ترفض الايضاحات الامريكية حول صفقة مقاتلات تايوان

بكين - وكالات الانباء:

هاجمت الصين بعنف امس القرار الامريكي الخاص ببيع مقاتلات اف - ١٦ الى تايوان وقالت ان الايضاحات التي قدمتها واشنطن بشأن هذا القرار مرفوضة وغير كافية. وجاء هذا الموقف عقب محادثات اجراها في بكين وليام كلارك مساعد وزير الدفاع الامريكي مع المسئولين الصينيين، حاول خلالها تبرير القرار الامريكي. وقبل بدء مهمة كلارك، اعلنت احدى صحف الصين انه من غير المتوقع ان تؤثر الصفقة على المحادثات التجارية بين البلدين، وذلك بعد ايام من ادانة بكين للقرار الامريكي وتهديدها بعدم التعاون مع الولايات المتحدة في مجال نزع السلاح. وقالت صحيفة «تشاينا ديلي» ان رئيس الوفد الصيني بالمفاوضات التجارية توجه الى الولايات المتحدة يوم السبت الماضي في رحلة تهدف الى تعزيز القوة الدافعة للتجارة وازالة الخلافات الباقية. واثار قرار بوش عاصفة من الانتقادات من جانب بكين التي قالت انه يهدد العلاقات الصينية الامريكية. وتعتبر الصين تايوان جزءاً من اراضيها. ولكن الصحيفة قالت ان المسئولين التجاريين الصينيين لا يزالون ملتزمين بحل الخلافات مع واشنطن حول وصول السلع الامريكية الى الاسواق الصينية، وكان الجانب الامريكي قد ذكر انه اذا لم يتم التوصل الى اتفاق على المسائل التجارية قبل العاشر من اكتوبر فان الصادرات الصينية التي تصل قيمتها الى ٩ر٣ مليار دولار قد تتأثر سلبا برفع الرسوم الجمركية.



○ جندى من الشرطة الألمانية يحمل قنبلة حارقة ضبطت مع عدد من العنصريين (أ ف ب)

اصابة ٩ فيتناميين في هجوم للعنصريين في شرق ألمانيا

برلين - وكالات الانباء: اصيب تسعة أشخاص اثر هجوم بالقنابل الحارقة شنه متطرفون ألمان على منزل يقطنه فيتناميون في مدينة «هالا» شرقي ألمانيا. وجاء هذا الهجوم في اطار سلسلة الاعتداءات العنصرية على الأجانب وطالبي اللجوء السياسي في ألمانيا.

واصيبت امرأة فيتنامية بحروق بعد أن ألقى عنصريون قنبلة حارقة داخل شقتها عبر النافذة.

وقالت مصادر الشرطة الألمانية أمس ان الهدوء عاد الى المناطق المحيطة بنزل اللاجئين في شرق ألمانيا.

وأعلنت السلطات انه تم سحب وحدات حرس الحدود الاتحادى والشرطة في الساعات الأولى من صباح أمس من مواقعها في ولايتى براندينبورج ومكلينبورج - فست بومرانيا الشرقيتين.

وقام ضباط الشرطة بتفتيش المهاجمين المحتملين حول خمسة نزل مختلفة وصادروا عددا من القنابل اليدوية الحارقة والمدى ومسدسات البارود والهراوات.

وكانت أعنف الاشتباكات قد وقعت حول اينرنهوتينشتات في ولاية براندينبورى بالقرب من الحدود البولندية طوال الليل يومى الجمعة والسبت الماضيين حيث اشتبك نحو ١٥٠ من الشباب اليميني المتطرف مع وحدات الشرطة وحرس الحدود الاتحادى في معارك بالشوارع.

وقد وردت انباء عن وقوع أعمال عنف اخرى ضد الأجانب في ثورينجيا ومكلينبورج - فست بومرانيا وساكسونيا اهالت حيث رشق المتطرفون نزل اللاجئين المتلئة بالأجانب بالحجارة والقنابل الحارقة.

ومع ذلك فان الشرطة تمكنت في الكثير من الحالات من الحيلولة دون وقوع هجمات مدبرة، وجرى القاء القبض على عشرات من المتظاهرين.

من الحياة

كنا نخاف على أطفالنا من الافلام والبرامج الخاصة بالكبار، التي تقدمها شاشات التليفزيون. وغالبا ما ندخل معهم في محاولات مضنية لابعادهم عن متابعة هذه البرامج والإفلام. تارة بالحوار ومحاولة الاقناع. واخرى نضطر فيها الى اصدار «فرمانات» عسكرية بالذهاب الى غرفهم، او الخروج للعب خارج المنزل، او غير ذلك من محاولات الالتفاف على التاثير السلبي لتلك البرامج والإفلام.

والآن اصبحنا نخاف على اطفالنا من برامج الاطفال، التي تعرضها هذه المحطات. فالكثير من هذه البرامج دخل فيها - ما كنا نعتبره من خصوصيات الكبار - على ما تعودنا ان نعتبره مفيدا للصغار.. واصبح الكثير من البرامج، وخاصة الرسوم المتحركة، يحكي قصصا، لا تختلف في تفاصيلها وحوارها واسلوب معالجتها، عن القصص المقدمة في الافلام، الا في شخصياتها. حيث تؤديها في افلام الرسوم المتحركة شخصيات كاريكاتورية. وليست شخصيات «نجوم» أدمية كما في الافلام الدرامية.

وقليلا قليلا تتحول مجريات القصة الى عواطف جياشة بين رجل وامرأة، وعلاقات رومانسية، وحركات كتلك التي يشاهدها الجميع في الافلام الاجنبية.. والعربية كذلك. ثم قيم اجتماعية واخلاقية وتربوية مصدرها مجتمعات الغرب. وكاننا نقول لاطفالنا: هكذا يجب ان تمارسوا حياتكم.

ومادمنا نصر على ان نكون مستوردين الى الابد، لماذا لا ننتقي ما يناسبنا ويساعدنا في تربية اطفالنا.. وليس ما يتعبنا ويتعبهم معنا في اوامرنا ونواهينا؟

برامج الاطفال، وكل البرامج، ليست للتسلية فقط، ولكنها للافادة أيضا.. واذا كنا لانستطيع ان تقدم ما يفيد. فعلى الاقل لا تقدم ما يضر. واذا كنا لانملك المادة المفيدة الكافية التي تسد الفترة الزمنية المخصصة للاطفال في برامجنا. فالافضل ان نقلص هذه الفترة بفائدة. على ان تمددها بضرر.

عادل الراشد

حمدان بن زايد يرأس وفد الدولة الى اجتماعات جدة

وقد اقام وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل مأدبة عشاء مساء امس لوزراء خارجية دول المجلس، وتمت مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال وتبادل الآراء بشأنها.

وكان سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان قد غادر البلاد في وقت سابق امس وكان في وداع سموه والوفد المرافق له عدد من المسؤولين في وزارة الخارجية، وسعادة محمد عبدالله العتيبي سفير المملكة العربية السعودية لدى الدولة.

ولدى وصول الشيخ حمدان الى جدة كان في استقباله سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في المملكة العربية السعودية وعبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ويوسف بن علوي المسكري الامين العام المساعد للشؤون السياسية للمجلس، والدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية، ويوسف العصيمي القائم بالاعمال بسفارة دولة الامارات بالنيابة بالمملكة العربية السعودية وعدد من المسؤولين بوزارة الخارجية السعودية والامانة العامة لمجلس التعاون.

وعن ابرز الموضوعات المطروحة على جدول اعمال وزراء الخارجية، اوضح المسكري انه ياتي في مقدمتها محادثات السلام العربية - الاسرائيلية.

وقال ان موقف دول المجلس هو التوجه نحو دعم مسيرة السلام في المنطقة «لانه بطبيعة الحال يخدمنا في منطقتنا».

وسيبحث وزراء الخارجية كذلك آخر تطورات الحرب الدائرة في جمهورية البوسنة والهرسك والاوضاع في افغانستان والصومال ونتائج قمة عدم الانحياز.

واشار المسكري في تصريح لصحيفة «الانباء» الكويتية نشرته امس الى ان المجلس الوزاري سيبحث عددا من الموضوعات المهمة من بينها قضية جزيرة ابوموسى وتفاعلاتها وتاثيرها في العلاقات بين دول المجلس وايران، موضحا ان هذه القضية لن تتسبب في وجود ازمة حتى الآن، وان الاتصالات مستمرة مع الايرانيين الذين يؤكدون اهتمامهم بتعزيز التعاون مع دول المجلس.

وقال انه فيما يتعلق بالتعاون الاقتصادي بين دول المجلس، سيطلع الوزراء على التقارير المرفوعة من اللجان المختلفة وما تم انجازه من خطوات على طريق تنفيذ ما تبقى من بنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة.

واجتمع المسكري في مقر الامانة العامة لمجلس التعاون في الرياض امس، مع جان برسو سفير فرنسا لدى المملكة العربية السعودية.

وجرى خلال الاجتماع بحث القضايا ذات الاهتمام المشترك وتبادل الآراء حول المستجدات في منطقة الخليج العربي.

وافاد مصدر رسمي في وزارة الخارجية المصرية امس الاثنين

● بقية المنشور ص ١ ●

ان مصر اقترحت على دول «اعلان دمشق» انشاء قيادة عسكرية مشتركة وقوة انتشار سريع.

وكانت مصر وسوريا ودول مجلس التعاون الخليجي الست وقعت في مارس ١٩٩١ على «اعلان دمشق» غداة حرب الخليج في يناير وفبراير ١٩٩١.

واوضحت المصادر ان مصر اقترحت في ورقة عمل حول تطبيق التعاون المتعدد الاشكال الوارد في «اعلان دمشق» انشاء مجلس لرؤساء اركان الدول الموقعة «ويجتمع هذا المجلس دوريا في المكان والزمان اللذين يتفق عليهما، لغرض تبادل الرأي بشأن المتغيرات الدولية والاقليمية والتهديدات المحتملة ضد دول المنطقة وتنشيط التعاون في مجال الامن».

ويقترح المشروع المصري لبروتوكول التعاون العسكري ايضا انشاء «قوة انتشار سريع» مؤلفة من وحدات تابعة لجيوش الدول الثماني الموقعة.

وجاء في النص المصري «وتحتفظ كل دولة من دول «اعلان دمشق» بحجم مناسب من القوات على درجة الاستعداد يمكن من خلالها تحقيق الدعم السريع لمواجهة اي تهديد ويتم تنسيق هذا الحجم واسلوب الاستخدام والتمركز من خلال ترتيبات اضافية بين الدول».

وفي المجال الاقتصادي تؤكد الوثيقة المصرية ان «الاستقرار والامن في المنطقة مرتبطان ارتباطا وثيقا بتقريب التفاوت في درجة النمو الاقتصادي انطلاقا من مبادئ التكافل والتضامن لدفع التنمية الاقتصادية في هذه الدول الى معدلات اكثر تقدما وتقاربا».

وتقترح الورقة «انشاء صندوق تموله دول مجلس التعاون لدعم المشروعات الاقتصادية والاجتماعية في مصر وسوريا، وذلك بهدف تحقيق التكامل الاقتصادي بين الدول الثماني بما فيها تنسيق السياسات التجارية والنقدية والمالية والجمركية.

وعلمت «الاتحاد» ان الورقة المصرية تركز ايضا على الجوانب الثقافية والاعلامية والتنسيق بين دول الاعلان الثماني لتحقيق التعاون المشترك فيما بينها في مختلف المجالات.

واكد المتحدث باسم الخارجية المصرية ناجي الغطريفي ان هذه الاجتماعات يجب ان تنتهي الى اتفاق على خطوات مهمة وعملية لبدء تنفيذ كافة بنود «اعلان دمشق»، كما اكد وزير الخارجية المصري عمرو موسى اهمية الاجتماع القادم لدول اعلان دمشق، واوضح ان المناقشات والمداولات التي ستشهدها الاجتماعات ستحدد مصير ومستقبل الاعلان من حيث استمراره او استبعاده كصيغة للعمل العربي المشترك.

واوضحت مصادر مطلعة ان اجتماع الدوحة وهو الاجتماع السادس لدول اعلان دمشق، سيركز على الامور التكميلية للاعلان فيما يتعلق بالبروتوكولات والتنظيم من اجل بدء الخطوات التي قام من اجلها الاعلان وتوقعت المصادر ان يتم خلال هذا الاجتماع التوصل الى صيغة للعمل العربي المشترك، يتوفر لها الثبات مع مراعاة اخطاء الماضي.

○ سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان لدى وصوله الى مطار جدة وفي استقباله الامير سعود الفيصل (وام).

٩ نقـاط تفصلـه عـن كلينتـون
بوش: لن اكرر خطأ زيادة الضرائب

واشنطن - وكالات الانباء: كشف استطلاع جديد للرأي العام الامريكي اجرته محطة التليفزيون «ان. بي. سي» تقدم المرشح الديمقراطي لانتخابات الرئاسة بيل كلينتون بتسع نقاط على الرئيس الامريكي جورج بوش. الا ان الاستطلاع نفسه اظهر تفوقا لبوش على كلينتون عندما سئل المشاركون بمن يثقون، فنال الرئيس الامريكي ٣٨ بالمائة بينما حصل المرشح الديمقراطي على ٢٨ بالمائة من الاصوات.

وقد اجرت المحطة حديثين منفصلين الاول مع بوش الذي ابدى تفاؤله بمستقبل افضل للاقتصاد اذا ما اعيد انتخابه مؤكدا انه لن يكرر خطأه بزيادة الضرائب، والثاني مع كلينتون الذي اشار الى ان زيادة الضرائب التي تدعو اليها خطته سوف تطال ٢ بالمائة فقط من المجتمع الامريكي.

الـدولار يتراجع في أوروبـا واليـابـان

لندن - طوكيو - وكالات الانباء: تراجع سعر الدولار امس بشكل ملحوظ في اوروبا واليابان بينما تذبذبت اسعار الاسهم، حيث سجلت تراجعا في طوكيو، في حين ارتفعت في لندن، وفي الوقت نفسه تراوحت اسعار النفط بين الارتفاع الطفيف والاستقرار في الاسواق العالمية، كما ارتفع سعر الذهب.

ففي طوكيو تراجع مؤشر «نيكي» الذي يضم اسهم ٢٢٥ شركة كبرى ١٢ر١١٥ نقطة ليصل عند الاقفال الى ١٨ر١٨٤٤٠ نقطة، وبالنسبة لسعر الدولار فقد سجل تراجعا في طوكيو بلغ ٧٠ر٠ من الين ليصل عند الاقفال الى ٤٥ر١٢٣ ين، كما تراجع الدولار الى ٤٦٠٤٠ر١ مارك الماني.

وفي لندن تعرض الدولار لضغوط جديدة في سوق تبادل العملات الاجنبية امس بعد الاعلان في الولايات المتحدة خلال الاسبوع الماضي عن نسبة بطالة اعلى من المتوقع، وتوقع المتداولون حدوث مزيد من الاضطراب في سوق العملات الاجنبية في اوروبا بعد ان رفضت المانيا تخفيض معدلات الفائدة.

وبالنسبة للاسهم فقد ارتفع مؤشر «الفاينانشيال تايمز» للمائة شركة ١٠ نقاط ليصل عند الاقفال الى ٢ر٢٣٧٢ نقطة، في حين انخفض المؤشر نفسه للثلاثين شركة بواقع ٤ر٦ نقطة ليصل الى ١٧٤١ نقطة.

باريس - وكالات الانباء: صادرت سلطات الجمارك في مدينة «بيربينان» الفرنسية امس الاول ٦١٣ كيلو جراما من الكوكايين و٨١٥ كيلو جراما من الماريجوانا وهي اكبر كمية مخدرات يتم ضبطها مرة واحدة في فرنسا حتى الآن.

الجامعة العربية تحضر لاجتماع المجلس الوزاري

القاهرة - وكالات الانباء: عقد المندوبون الدائمون للدول العربية الاعضاء بجامعة الدول العربية اجتماعا امس بمقر الامانة العامة للجامعة في القاهرة برئاسة الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام للجامعة والامناء المساعدين لبحث الموضوعات المدرجة على جدول اعمال الدورة ٩٨ لمجلس الجامعة التي تبدأ يوم السبت القادم على مستوى وزراء الخارجية العرب.

وصرح عبدالمجيد بانه تم عرض جدول الاعمال الخاص باجتماع مجلس وزراء الخارجية العرب مشيرا الى ان الجدول يتضمن حوالي ٥٠ بندا تمت الموافقة على ادراجها جميعا بما فيها طلب مصر بنزع اسلحة الدمار الشامل من منطقة الشرق الاوسط والصومال ومفاوضات الشرق الاوسط ومسألة لوكيربي وقضايا عديدة اخرى.

«الاونروا» تنفي العمل لتوطين الفلسطينيين

بيروت - أ.ش.أ: نفى مكتب وكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «الاونروا» في بيروت ما تردد من انباء صحفية حول تجنيس الفلسطينيين في البلدان العربية التي يقيمون فيها.

واشار الى ان مدير شؤون «الاونروا» في بيروت سيجري اتصالا باللواء سامي الخطيب وزير الداخلية اللبناني لتقديم كل التوضيحات الضرورية حول هذا الموضوع.

وقال بيان اصدره المكتب ان الهدف من توزيع البطاقات الجديدة على الفلسطينيين في لبنان هو تقديم الخدمات للاجئين الفلسطينيين وجميع افراد العائلة في بطاقة واحدة، لتجنب الكثير من الصعوبات الادارية.

اسرائيل تعتقل سائحة امريكية على الحدود مع لبنان

القدس - وكالات الانباء: اعتقلت القوات الاسرائيلية سائحة امريكية قرب الحدود الفلسطينية - اللبنانية امس الاول. وذكر راديو اسرائيل ان السائحة التي وصفها بانها «غريبة الاطوار» حاولت اجتياز الحدود الى الاراضي اللبنانية عبر بلدة المطلة. وكان جنود اسرائيليون قد اطلقوا الرصاص على سائح الماني منذ ثلاثة ايام فقتلوه عندما حاول الدخول الى الاراضي الاردنية قرب منطقة البحر الميت.

٥١ر٢٤ مليون برميل الانتاج اليومي لاوبك خلال اغسطس الماضي

نيقوسيا - رويتر: بلغ انتاج منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» خلال الشهر الماضي ٥١ر٢٤ مليون برميل يوميا، اي بزيادة قدرها ٣٦٥ الف برميل يوميا عن انتاج يوليو الماضي.

زاعما أن اسرائيل غيرت موقفها خلال مفاوضات واشنطن

● بقية المنشور ص ١ ●

اطماع في الاراضي اللبنانية، وان المشكلة تتركز في المجالات الأمنية، واضاف نتوقع ان تقوم حكومة لبنان بالسيطرة على اراضيها الوطنية دون وجود قوات اجنبية مثل القوات السورية، فعندئذ سيكون من الممكن الاتفاق والتوقيع على معاهدة سلام بين لبنان واسرائيل»!

من جانبه صرح وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز بأن خطة الحكم الذاتي للفلسطينيين بالضفة وغزة هي اساس التسوية الدائمة بالشرق الأوسط.

وقال في حديث لصحيفة «فاينانشيال تايمز» اللندنية «ان مراقبة التسلح بالمنطقة ستكون صعبة جدا، وينبغي ان تتم تدريجيا وبخطوات صغيرة» واضاف «ان محاولة التسلح النووي في الشرق الاوسط هي اليوم في صلب النزاع، وكيفية انقاذ المنطقة من هذا النزاع هي المسألة الاساسية».

وخلص بيريز الى القول: «علينا التوصل الى السلام قبل ان تمتلئ السماء بالصواريخ غير التقليدية التي تهددنا جميعا».

واعتبر وزير الخارجية الاسرائيلي ان الوفد الفلسطيني الى مفاوضات السلام الاسرائيلية العربية «يريد طفلا ولكن من دون حمل، الا ان هذا صعب التحقيق».

وكان بيريز قد بدأ امس زيارة الى بريطانيا ضمن جولة له تشمل كذلك فرنسا وتستغرق عدة ايام.

وفي القاهرة اجتمع عمرو موسى وزير الخارجية المصري مع رونالد ليمان رئيس وفد الهيئة الامريكية لنزع الاسلحة الكيماوية، وصرح ليمان عقب الاجتماع بأن اتفاقية نزع الاسلحة الكيماوية سيتم طرحها على الدورة القادمة للجمعية العامة للأمم المتحدة التي تعقد خلال هذا الشهر.

وقال ان مشاوراته مع الوزير المصري عالجت عددا من المشاكل الخاصة بقضايا التسلح في الشرق الاوسط، واشار الى ان الدولتين الراعيتين لاعمال مؤتمر السلام ستعملان على دعم لجنة التسلح في المفاوضات متعددة الاطراف التي سيشارك فيها براد جوردون مساعد وزير الدفاع الامريكي، والتي سوف تعقد اجتماعاتها في موسكو في منتصف الشهر الحالي.

وفي دمشق اكد رئيس الوفد السوري الى محادثات السلام موفق العلاف امس ان الورقة التي قدمها الوفد السوري خلال محادثات واشنطن ركزت على شمولية الحل وضرورة الانسحاب الاسرائيلي الكامل من الجولان المحتل.

واضاف العلاف في حديث اذاعي «انه اذا كانت لاسرائيل رغبة في السلام فعليها ان تعلن عن عزمها على الانسحاب الكامل من الاراضي العربية المحتلة».

وقال العلاف ان الوفود المعنية بمحادثات السلام بواشنطن لم تصل في الجوهر الى اية نتيجة، وان اسرائيل لم تقدم اي التزام جدي، بل قدمت بعض الالتزامات الفارغة، مؤكدا بان سوريا لا تفكر بسلام منفرد او في خطة مرحلية.

ومن ناحية اخرى قال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين لاعضاء لجنة مستوطنات الجولان ان اسرائيل ابلغت سوريا ان قرارات الامم المتحدة ستطبق في المفاوضات بشأن الجولان، الا ان لكل جانب رأيه الخاص بها.

على الجانب الفلسطيني اعلن رئيس اللجنة التوجيهية للوفد الفلسطيني فيصل الحسيني رفض اللجنة الالتزام بتعليمات اسرائيل الخاصة بعدم الاتصال بمنظمة التحرير، وقال في حديث لاذاعة الشرق من باريس «اننا لا نقبل ان تقتصر تحركاتنا في هذا المجال في اطار ما تسمح او لا تسمح به اسرائيل».

مسئولون في المخابرات الأمريكية يؤكدون والأقمار الصناعية تثبت:

● بقية المنشور ص ١ ●

واوضح ان مناطق الاهوار تعد اماكن مثالية للاختباء، ولن يكون بوسع القوات التابعة لنظام بغداد السيطرة عليها.

وقال مسئولو المخابرات انه بالرغم من فرض حظر جوي جنوبي خط العرض ٣٢ الا ان قوات صدام البرية مازالت نشطة في جسـ ـــ ـــ ، ضد سكان ومناطق الجنوب.

واضافوا ان صورا التقطتها اقمار صناعية اثبتت ان نظام صدام أزال قرى بالكامل بعد ان تعرضت لوابل من نيران المدفعية وقذائف المورتر والدبابات.

وقال رئيس احدث فريق للأمم المتحدة مكلف بازالة قدرات العراق الخاصة بالاسلحة النووية، انه يجب على بغداد ان تفعل المزيد تلبية لشروط وقف اطلاق النار في حرب الخليج.

وقال موريزيو زيفريرو نائب رئيس الوكالة الدولية للطاقة الذرية «مقرها فيينا» للصحفيين قبيل مغادرته بغداد امس ان رفض العراق الكشف عن تفاصيل مورديه الاجانب مازال عائقا.

وقال ان معلومات المخابرات تظهر ان العراق ربما لا يزال لديه محطة نووية سرية تحت الارض، مع ان مفتشي الامم المتحدة لم يجدوا اثرا لهذا، وقال انه لا يتصور وجود مثل هذه المنشآت لأنها اكبر من امكانات العراق.

واضاف ان العراقيين قبلوا مبدأ المراقبة الطويلة الأجل، للتأكد من ان بغداد لن تستأنف برنامجها النووي، وقال: «لقد قلنا مرارا انه مازالت هناك بضع عقبات على الطريق الى تحقيق الالتزام، ربما أهمها مشكلات المشتريات النووية العراقية».

وقال زيفريرو الذي يعد فريقه الذي يضم ١٥ عضوا اول فريق للأمم المتحدة يصل الى العراق في اعقاب اقامة الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا منطقة حظر جوي في جنوب العراق، ان قرار رفض بغداد فتح سجلات الموردين سيثار على المستوى السياسي.

واضاف «لم نفقد الأمل في تلقي مساعدة العراقيين لتوضيح هذا الجانب».

وذكر ان الامم المتحدة بوسعها ان تحصل على معلومات من خلال الدول الاعضاء. لكنه اضاف «ان هناك حاجة للحصول على تفاصيل اخرى عن البرنامج النووي العراقي السري. وهي تفاصيل فنية ومعلومات فنية اتصور انه من التعقل كشفها».

وذكر زيفريرو ان العراق وافق على مشروع مراقبة طويل الاجل تستخدم فيه عينات الماء، وقال: «سنأخذ عينات مرحلية من الانهار والبحيرات والقنوات الموجودة في مواقع استراتيجية».

وذكر ان المياه لا يوجد بها مستويات غير طبيعية من النشاط الاشعاعي، واضاف انه «في حالة بدء اي نشاطات نووية ذات بعد خاص في العراق، يمكن رصد اي انشطة اشعاعية اضافية».

وذكر في موسكو امس ان سفينتين حربيتين روسيتين تابعتين لاسطول المحيط الهادي ستبحران هذا الاسبوع الى منطقة الخليج للمشاركة في الفعاليات الدولية الهادفة الى تنفيذ قرارات الامم المتحدة ضد العراق.

وذكرت مصادر عسكرية لوكالة انباء «ايتار تاس» امس ان الباخرة المضادة للغواصات «ادميرال فينوغرادوف» والناقلة «بوريس بوتوما» سوف تبحران من ميناء فلاديفستوك مباشرة الى الخليج، واشارت الى ان السفينتين تقلان على متنهما ٤٠٠ بحار، ولا تحملان اي اسلحة نووية.

الكروات يكشفون أطماعهم الحقيقية

● بقية المنشور ص ١ ●

الذي وجهه الى القوات البوسنية للانسحاب من موستار جنوبي البوسنة انتهت مدته. وقال ان القوات المسلمة تضع يدها على نقطة «ستوب» بزعم فك الحصار عن سراييفو. بينما رأت مصادر دبلوماسية ان الشقاق بين الحليفين المؤقتين المسلمين والكروات ينذر بتوسع دائرة الحرب في البوسنة.

وتعرضت سراييفو لقصف مدفعي ثقيل من مواقع القوات الصربية بينما قال مسئول في قوات حفظ السلام انه يجري محادثات مع قادة الاطراف المتنازعة لتمكين المهندسين من اصلاح محطة ضخ المياه التي يهدد نقصها في العاصمة بتفشي الامراض بين السكان.. وقد اشار تليفزيون بلجراد الى ان نقص المياه ادى الى اصابة الفي شخص بالزحار في سراييفو.

واعلن الامين العام للامم المتحدة في مؤتمر صحفي عقده في موسكو، استئناف رحلات الاغاثة الجوية الى سراييفو والتي توقفت بعد اسقاط الطائرة الايطالية الخميس الماضي، واكد ان الامم المتحدة لن تألوا جهدا في تأمين انسحاب القوات الصربية من جميع الاجزاء التي احتلتها في البوسنة.

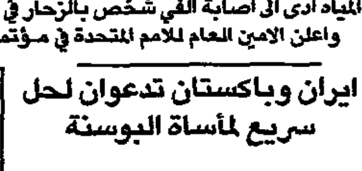
واجتمع الوسيطان الدوليان دايفيد اوين وسايروس فانس في جنيف امس مع ممثلي الصرب والمسلمين والكروات لبحث سبل ضمان جسر الاغاثة الدولي الى سراييفو، بينما قال متحدث رسمي ان اوين وفانس سيزوران الجمهوريات اليوغسلافية الاسبوع الحالي، وسيبدآن بزيارة بلجراد غدا للتفاوض من اجل حل الازمة اليوغسلافية برمتها.. واعلن نائب رئيس الوزراء اليوغسلافي ان انهيار الاقتصاد اليوغسلافي محتوم في حال استمرار العقوبات الدولية.

ايران وباكستان تدعوان لحل سريع لمأساة البوسنة

اسلام اباد - وكالات الانباء: طالب الرئيس الايراني هاشمي رافسنجاني في كلمة امام البرلمان الباكستاني امس بتنفيذ قرارات الامم المتحدة بشأن قضية كشمير، وادان المعارك في افغانستان ووصفها بالوحشية.. كما هاجم الغرب متهما اياه بانه السبب في استفحال الكارثة التي يتعرض لها المسلمون في البوسنة والهرسك.

من جانبه قال رئيس وزراء باكستان نواز شريف في كلمة مماثلة ان بلاده تحث على حل سريع وعادل لانهاء الطغيان والقهر في البوسنة، واضاف ان باكستان تعد مبادرة بهذا الشأن.

وقد اجرى الرئيسان الايراني والباكستاني مباحثات حول منظمة التعاون الاقتصادي التي اسستها ايران وباكستان وتركيا عام ٨٥، واعلنا بعد ذلك ان المنظمة يمكن ان تتطور الى سوق مشتركة اسلامية.



مجزرة في جنوب افريقيا

جوهانسبرج - وكالات الأنباء: قتل امس ٢٤ شخصا وجرح مئتان خلال تظاهرة لأنصار المؤتمر الوطني الافريقي في بيسو عاصمة مستوطنة سيسكي المستقلة اسميا في جنوب افريقيا، وذلك عندما اطلقت قوات الامن النار على المتظاهرين الذين قدروا بحوالي ٥٠ الف شخص. وفي الصورة المتظاهرون لحظة اطلاق النار عليهم «ا ف ب»

الانتخابات الفرعية في كسروان ٤ أكتوبر
كـامـل الاسـعـد فـقـد منصبـه

بيروت - «الاتحاد» - ووكالات الأنباء: حققت «لائحة التحرير» التي يتزعمها الوزير نبيه بري، فوزا كاسحا في الانتخابات النيابية، ولم تسجل اختراقات مثيرة لكن البارز كان الهزيمة التي منيت بها لائحة «ارادة الشعب» التي يتزعمها رئيس مجلس النواب السابق كامل الأسعد حيث اشارت نتائج فرز ٩٠ بالمائة من اصوات المقترعين في انتخابات يوم الاحد الى احتمال سقوطه شخصيا بالاضافة الى اعضاء لائحته. وابدى رئيس الوزراء رشيد الصلح ارتياحه للأجواء التي جرت فيها انتخابات الجنوب. وتقرر ان تجرى انتخابات فرعية في الرابع من اكتوبر المقبل في منطقة كسروان - الفتوح لملء خمسة مقاعد مارونية، بينما اعلن رئيس حزب الكتائب الوزير جورج سعادة عقب اجتماعه مع الصلح أمس، ان حزبه لن يعترف بنتائج الانتخابات وان هناك مساعي لتشكيل جبهة موحدة قد تكون من المخارج التي تؤدي الى حلول للمأزق الناتج عن جراء الانتخابات ورفض بعض الأطراف لها.

وكانت عمليات فرز الاصوات قد استمرت بشكل متواصل منذ اقفال صناديق الاقتراع بعد ظهر امس الاول الأحد. وتم استخدام الشموع والمولدات الكهربائية احيانا وسط اعتراض مندوبي الاسعد وانسحابهم من مراكز الفرز منتصف الليلة قبل الماضية.

ووصف الاسعد الانتخابات عقب اجتماع في ساعة متأخرة من الليل مع مرشحي لائحته بأنها «اضخم عملية تزوير في لبنان سيذكرها التاريخ».

ورد بري على بيان الاسعد بالتساؤل «لماذا اتت هذه الشكوى الساعة ١٢ ليلا بعد صدور عمليات الفرز في جميع المناطق؟» واوضح حليم فياض محافظ جنوب لبنان ان النسبة الأولية للاقتراع بلغت من ١٥ الى ٢٠ في المائة لسكان مناطق الشريط الحدودي المحتل ومن ٦٠ الى ٨٠ في المائة في محافظتي الجنوب والنبطية خارج الشريط الحدودي.

وطلب سامي الخطيب وزير الداخلية اللبناني من جميع المرشحين في الانتخابات النيابية نزع صورهم ويافطاتهم من الشوارع في مهلة اقصاها ١٥ سبتمبر الحالي.

واشار في قرار اصدره بهذا الشأن الى ان البلديات ستقوم بهذه المهمة بعد انتهاء المهلة المحددة وعلى نفقة هؤلاء المرشحين.

وتوقعت اوساط سياسية مطلعة في بيروت ان تتجدد الاتصالات بين الحكم والمعارضة بعد ان انتهت المعركة الانتخابية، وذلك في محاولة متبادلة لاستكشاف المواقف في مرحلة ما بعد الانتخابات. ووصفت الاوساط نفسها الزيارة التي قام بها امس الوزير المستقيل جورج سعادة الى رئيس الحكومة رشيد الصلح بانها واحدة من الاشارات على امكانية استئناف الحوار بين اركان الحكم والمعارضة للبحث في طبيعة المرحلة الجديدة على الرغم من قول سعادة انه لن يشارك في الحكومة الجديدة اذا طلب منه ذلك. واضاف عقب اجتماعه مع الصلح ان هناك مساعي لتشكيل جبهة لبنانية موحدة قد تكون من المخارج التي تؤدي الى حلول للمأزق الراهن. واضاف انه لن يتم الاعتراف بنتائج الانتخابات وقال ان موقفه هذا لا يشكل من جهته خروجا على «اتفاق الطائف» بل من جهة المجلس الجديد الذي اتت به هذه الانتخابات.

ومن جانب آخر اكد الناطق باسم وزارة الخارجية الفرنسية دانيال برنار ان «الطابع المؤسف الذي اشار اليه رئيس الجمهورية فرنسوا ميتران» للانتخابات التي تجرى في وجود جيوش اجنبية ينطبق من الشمال الى الجنوب.

واضاف الناطق يقول «الا ان الظروف الجيدة التي جرى فيها الاقتراع الاحد «في الجنوب» لا تغير الموقف العام الذي نتخذه حول الانتخابات التي جرت في لبنان، حيث ان جميع الشروط لم تكن متوافرة».

وقال الناطق ان الوضع في لبنان ومسألة الانتخابات بحثت الجمعة خلال لقاء بين وزير الخارجية رولان دوما والرئيس اللبناني السابق امين الجميل. وتوقعت انباء في بيروت ان تصدر وزارة الخارجية الامريكية اليوم، بيانا يتضمن موقفها من الانتخابات اللبنانية.

توقع قمة مغربية - جزائرية الاسبوع المقبل

● بقية المنشور ص ١ ●

ومن جهة اخرى اكد العاهل المغربي والرئيس علي كافي عزمهما على حل مشكلة الصحراء في اطار مساعدة الامم المتحدة على اجراء استفتاء لتقرير مصيرها. وكان العاهل المغربي قد اوضح في اكثر من حديث صحفي، ان السلطات الجزائرية بدأت تراجع اوراقها مع جبهة «البوليساريو» وقد ابلغت الجبهة رسميا بضرورة تليين مواقفها والبحث عن الحلول مباشرة مع المغرب.

وتعول الرباط على القمة المرتقبة بين العاهل المغربي والرئيس الجزائري لجهة معرفة مسار الامور ووضع «النقاط على الحروف» ويبقى موضوع اتحاد المغرب العربي بدوره من ابرز المحاور التي ستأخذ حيزا هاما في مناقشات الزعيمين. وقد اكد الطرفان تشبثهما بالاتحاد المغاربي كحتمية تاريخية وضرورة تمليها مصالح الشعوب المغاربية. ومن المقرر ان تبحث القمة ايضا مشكلة «ارهاب التطرف» لا على المستوى الداخلي وانما على مستوى الموقف من الدول المسئولة عن تصدير ارهاب التطرف.

ويؤكد المراقبون ان مناقشات الزعيمين ستكون واضحة بهذا الخصوص. ومن المقرر ان تسفر عن قرارات خطيرة.

مصر تعزز سيطرتها على حلايب

القاهرة - وكالات الانباء: ذكرت مصادر امنية ودبلوماسية ان مصر عززت بهدوء سيطرتها على منطقة «حلايب» الحدودية المتنازع عليها مع السودان، ونقلت وكالة «رويتر» عن هذه المصادر قولها انه خلال الشهرين الماضيين ضاعفت مصر مرتين عدد نقاطها الحدودية في مثلث «حلايب» وعززت الوجود الحكومي بخطوات رمزية مثل اذاعة برامج تليفزيونية من المنطقة وارسال مسئولين دينيين لتسجيل المساجد هناك.

ورأى رئيس الهيئة العامة المصرية للاستعلامات ممدوح البلتاجي ان اي خلاف حدودي قابل للحل من خلال الحوار والاقتراب السياسي واشار الى ان اللجنة المصرية - السودانية المشتركة ستجتمع في القاهرة في اكتوبر المقبل لاستئناف المفاوضات الهادفة الى التوصل لتسوية سلمية لمشكلة «حلايب» من دون ادنى تفريط في ارض او سيادة وفي اطار الحرص على العلاقات بين مصر والسودان.

حمد المدفع يعتمد نتائج امتحانات الـدور الثـاني للقسم الأدبي

● بقية المنشور ص٦ ●

○ لجنة ثانوية البنات بعجمان - مركز ثانوية بنات عجمان:
آمنة ابراهيم محمد علي المالكي، سبيكة علي وليد صالح، سميرة مال الله علي عيسى بن نبهان، عائشة عبدك فقير محمد نيام دلي، فاطمة علي محمد عبدالله الجسمي، فاطمة محمد حسن الملا، فاطمة محمد هيكل محمد مراد، فوزية خليل ابراهيم جمعة، كلثوم يوسف سليمان، لطيفة ناصر خميس ناصر، مهى سويدان جمعة سالم السعدي، نادية رجب جنيدي.

○ مركز جمعية ام المؤمنين بعجمان:
آمنة محمد يوسف عبدالله بوصيم، جميلة محمد علي مبارك الخوار، زينب جمعة محمد، عائشة مسعود فرحان الهولي، فاطمة محمد علي محمود، ليلى راشد ناصر راشد مجلاد، مريم علي حميد علي جميراء، ميرة عبدالله احمد، نجلاء عبيد عبدالله طحوارة، نورة حمد سالم عبدالله، هاجر حاجي عبدالله علي.

○ لجنة ثانوية المعلا بام القيوين - مركز المعلا الثانوية بام القيوين:
خولاء سالم حسن جمعة.

○ الجمعية النسائية بام القيوين:
حصة حسن سعيد، علياء خميس عبيد، فاطمة خلفان محمد حميد، موزة غانم عبيد العري.

○ لجنة روضة ام الدرداء برأس الخيمة - مركز البيضاء:
حصة سيف حسن يوسف بن عبود، حمدة سعيد محمد حسن الخاطري، خديجة احمد تركي راشد حسن، شيخة راشد سلطان راشد علوان، شيخة مسعود علي جمعة، عائشة محمد عبدالله مراد يوسف، ماجدة متولي عثمان، مريم حسن ابراهيم عبدالله الشرهان، مريم مفتاح علي عبدالله بن حمود، منى ابراهيم يوسف ابراهيم البغام، منى طارش موسى فيروز.

○ مركز زبيدة - اناث:
آمنة محمد بن علي البلوشي، خديجة محمد علي عبدالله وراق، شريفة حسن محمد احمد حياة، شريفة حسين علي البلوشي، عائشة ابراهيم عبدالله احمد الزوى، عائشة خميس محمد خميس أخنيب، عائشة عبدالله محمد أحمد أبوالريش، فاطمة رمضان اسماعيل الخرخور، فاطمة عبدالله محمد علاو، مريم سالم عبيد خميس ديه، مريم عبدالله احمد شاهين، منى علي احمد علي الهاجري، هاجر عبدالله محمد محمد اسحاق، هيفاء اسماعيل عبدالله اسماعيل.

○ مركز الجير الثانوي:
عائشة احمد عبدالله محمد خماس، فاطمة احمد حسن تركي، موزة محمد سعيد حمدون.

○ مركز النجاح الثانوي:
علياء سعيد راشد احمد المفتول.

○ لجنة جمانة بنت ابي طالب الابتدائية للبنات (الشرقية) مركز جميلة بوحيرد - بنات:
○ آمنة محمد عبيد العواني، بدرية مبارك عبدالرحيم كفو، خديجة محمد حسن، مريم علي حسن النقاق.

○ مركز أم المؤمنين - اناث:
شريفة سالم محمد، عزيزة محمد مصطفى، فاطمة عبيد سيف حماد.

○ مركز باحثة البادية - اناث:
روضة سالم احمد محمد، عائشة رحمة كوهي عبدالرحمن، فاطمة احمد راشد احمد ابوسهم، مريم حسن عمر عبدالله، مريم حسن كرم محمد، مريم خلفان محمد خلفان، موزة خميس احمد خميس، موزة علي عبيد علي المسلماني.

○ مركز مربح - اناث:
حليمة عبيد محمد عبيد القصاب، عائشة خميس محمد، فاطمة يوسف محمد، مريم سيف عبدالله الشرقي.

○ مركز دبا - اناث:
فاطمة عبدالله احمد عبدالله القحف.

○ لجنة ثانوية أبوظبي - مدرسة النهضة الوطنية الخاصة - بنين:
خلف خليفة محمد خلف المزروعي، علي محمد سعيد البادي الظاهري.

○ لجنة مدرسة الجيمي للبنين - مدرسة العين العلمية الخاصة - بنين:
سلطان عمهي حميد عمهي المنصوري، عوض مظفر محمد خموشة العامري.

○ لجنة ثانوية أم عمار - فصول مجلس أبناء القدس:
راندا ابراهيم اسماعيل سعد.

○ لجنة ثانوية أبوظبي - منازل أبوظبي - بنين:
حاتم محمد رءوف عبدالله اسماعيل، حسن جميل مصطفى عقل، حميد خليفة حميد خميس الظاهري، خالد عتيق ذيب خليفة القبيسي، خليفة سالم خليفة راشد الرباعي الرميثي، زين غالب احمد يحيى بكر، مصطفى ابراهيم عوض سالم.

○ لجنة ثانوية حمزة بن عبدالمطلب - منازل بني ياس - بنين:
لم ينجح أحد.

○ لجنة ثانوية عبدالقادر الجزائري (الشهامة) - منازل الشهامة - بنين:
توفيق محمد صالح المرزوقي.

○ لجنة مدرسة الجيمي للبنين (العين) - منازل بنين - العين:
[illegible]

○ منازل بنين - [illegible]:
لم ينجح أحد.

○ لجنة مدرسة الحمدانية العليا - بنين (مدينة زايد) - منازل المرفأ - ذكور:
عيسى احمد حسن الحمادي.

○ لجنة مدرسة السلع - بنين (السلع) - منازل السلع - بنين:
خميس مطر [illegible] عبدالله.

المنصوري.

○ لجنة ثانوية دبي - منازل دبي - بنين:
ابراهيم احمد علي السميطي، جاسم عبدالحسين جمعة الخلفان، جاسم موسى عبدالله احمد، حبيب ميرزا علي رستم احمد، حسان خليل حسن الزبيدي، صلاح وداعة الله عبدالصادق، عبدالرحمن شرف محمد احمد، عبدالله علي حسين الجماعي، محمد ابراهيم عبدالتواب حامد، محمد الرزاق محمد عون الملقي.

○ منازل دبي - بنين - حتا:
لم ينجح أحد.

○ لجنة القاسمية الابتدائية بالشارقة - منازل الشارقة - بنين:
ابراهيم علي عبدالله احمد، احمد علي محمد احمد بدو، صالح احمد عبدالله ابراهيم، محمد احمد حميد خميس درويش، محمد حمدان سليمان النوري، مصطفى محمد عبدالسميع احمد، ناصر اسماعيل محمد صقر.

○ منازل الشارقة بنين - الذيد:
علي راشد حمد حميد خصوني.

○ لجنة ثانوية المعهد الديني الاسلامي بعجمان - منازل عجمان - بنين:
أسامة محمد صلاح حبيب، عبدالله علي رحمة محمد البغاش، عبدالله بن محمد بن احمد الانصاري، عدنان صالح عبدالله صالح، علي سالم احمد محمد بن سمنوه، علي بن سعيد بن راشد النعيمي، محمد ابراهيم عيسى محمد.

○ لجنة ثانوية الأمير - منازل ام القيوين:
أسامة يوسف جاسم سنان التنوخي، اسماعيل سعيد جمعة الصوايه، جمال عبيد راشد الشحي، حسن احمد حسن احمد الخقاق، حميد خليفة سيف خلفان الشاعر، حميد راشد عبدالله الشامسي، حميد مبارك حميد عبيد عيادة، خالد حسن علي محمد، راشد حميد سيف علي بن بدر، راشد محمد عبدالرحمن محمد الشيبه، زين محمد حسن الشريف، سعد بخيت سعد بخيت، عبدالله سعيد خميس أبوقريعة السويدي، عبدالله سعيد عبدالله المعلا، عبدالله محمد عبدالرحمن حنحون، عبدالله محمد مصبح بن عيسى، علي عبيد علي العبيد علي عبيد محمد عبدالله، محمد فايز محمد ميرزا، يحيى مطر سعيد مطر السويدي، يوسف محمد عبدالرحمن محمد.

○ لجنة ثانوية رأس الخيمة - منازل رأس الخيمة - بنين:
خليل حسن اسماعيل منصور، عبده قرني عبدالهادي، ياسر محمد مراد عبده.

○ منازل رأس الخيمة - مسافي:
حميد محمد حميد محمد.

○ منازل رأس الخيمة - المنيعي:
لم ينجح أحد.

○ لجنة خورفكان الابتدائية للبنين - منازل الشرقية - ذكور - كلباء والفجيرة:
لم ينجح أحد.

○ منازل الشرقية - ذكور - خورفكان:
احمد بن علي بن سعيد السعدي.

○ منازل الشرقية - ذكور - دبا:
لم ينجح أحد.

○ منازل الشرقية - ذكور - مسافي:
علي عبدالله محمد عبدالله الفيد.

○ لجنة ثانوية أم عمار - أبوظبي - منازل أبوظبي - اناث:
احلام حسين فلوح بدر، فوزية عبدالله راشد المهيري.

○ منازل المصفح - بنات:
لم ينجح أحد.

○ لجنة ثانوية الشهامة - بنات - منازل شهامة - بنات:
لم ينجح أحد.

○ لجنة ثانوية أم عمار - أبوظبي - منازل السعديات - بنات:
حليمة جامع محمد أبوبكر.

○ لجنة مدرسة هاجر للبنات - العين - منازل بنات - العين:
ابتسام خالد عثمان، جيهان موسى محمد سالم، منال محمود احمد حمدان، موزة راشد علي الظاهري، ميسان عبدالمنعم البرازي.

○ لجنة الظفرة العليا للبنات - مدينة زايد - منازل بدع زايد - اناث:
حمدة علي محمد الهاملي.

○ لجنة الرويس العليا - بنين - الرويس - منازل الرويس - اناث:
شيخة خميس يوسف.

○ لجنة ثانوية الاتحاد - منازل دبي - اناث:
أمل عبدالرزاق الصفح، أمل عقيل ابراهيم محمد، جميلة ابراهيم عبدالله علي، عائشة عبدالله علي احمد، فوزية حسن علي الصائغ، نجاة عباس صالح الصفار.

○ لجنة رابعة العدوية - الشارقة - منازل الشارقة - بنات:
سناء محمد برهان القمبرجي، عائشة سعيد محمد سعيد برغش، عبير علي محمد منصور، غادة محمد كمال محمد علي، كليوباترة علي حسن العوضي، لمياء مصطفى شلهوم، ليلى عبدالرحمن محمد [illegible]

احدث تسجيلات الفيديو

للبيع

الخلاقي للتجارة - بيع وشراء كافة السيارات والمعدات ومحركات الديزل ٥٥٣٦٦٩ ابوظبي
■■■
شراء وبيع وتصليح آلات التصوير والطباعة ٧٨٧٥٨٣ ابوظبي

تشتري الاثاث المستعمل ابوظبي ٢١٤٣٠٣ - ٣٣٣٩١٤

مؤسسة الوهيبي التجارية
لاستبدال الاجهزة الالكترونية بالتقسيط إثاث بأسعار خاصة للاعراس ٣١٣٣٠٣ ابوظبي

شركة القبسي - ورق جدران - ستائر - سجاد / ٧٨٨٦٧٧ ابوظبي
■■■
بالاقساط المريحة المفروشات والادوات الكهربائية ابو مشعل ٤٥٤٦٩٤ ابوظبي
■■■
مفاجأة الموسم: بالاقساط المريحة
يحيى ناصر للالكترونيات
مكيفات، تلفزيونات، ثلاجات، فيديوهات ٤٥٢٢٥١ - ابوظبي
■■■
مؤسسة عبر الاقمار الصناعية - INTER.SAT تركيب وضمان اجهزة فائقة الدقة لاستقبال نظام الستي لايت - ٧ محطات - ٣٠ محطة - ٤٩ محطة / ٤٥٢٥٥٤ ابوظبي - فاكس ٤٥٤٦٥٥
■■■
بداعي السفر محل بشارع خليفة بالعين يصلح لجميع الاغراض ٦٦٦٥٦٦ / ٠٣
■■■
طرود نحل مصرية (كرينولي) ٤٤٥٨٨٣ ابوظبي ٣-٧ مساء
■■■
سجاد موكيت درجة اولى سماوي ٣٤٢٤٦٥ ابوظبي
■■■
غرفتان وصالة سنوي ١٣,٠٠٠ درهم ٣١٨٦٢١ ابوظبي

تابع في صفحة الاعلانات المبوبة

مطلوب

كوافيرة ذات خبرة ٦٦٤٢٩٣ ابوظبي
■■■
مندوب مبيعات خبرة بالمفروشات ورخصة قيادة ٤٣٨٥٥٢ عجمان
■■■
مطلوب محاسب بخبرة ٧٤٣٦٩٨ ابوظبي
■■■
سكرتيرة تجيد الطباعة عربي انجليزي ٣٥٢٨٧٠ - ابوظبي

تابع صفحة الاعلانات المبوبة

نقليات

هادي بن حويرب ٤٥٦٣٦٤ ابوظبي فاكس ٤٥٣٣٤٢
■■■
معرض ونقليات الصحراء - المعرض ٤٥٢٢٢٢ - النقليات ٣٢٨٨٨٨ ابوظبي - فاكس ٣٤٤٨٨٨

سيارات .. للبيع

سيارة لكزس م ٩٢/ ٤٧٢٧٨٧ سيارة/ نداء ٩٤٧٢٧٨٧ / العين ٦٦٢٧٨٧
■■■
٣٠٠ اس اي ال ثلجي م ٨٦/ ٠٥٠٨١١٣٣٤ ■■■
مرسيدس ٥٠٠ SEL موديل ٩٢ / ١٢,٠٠٠ ك/ بحالة جيدة جدا / بليب ٩٢٣٥٢٥٦ ■■■
BMW 850 i آخر ٩١ بحالة ممتازة ٠٥٠٥٢٥٦٨٦ سيارة / ٩٧٦٤٧٢٧ ابوظبي ■■■
انفينتي Q 45 جديدة موديل ١٩٩٢ اللون ابيض الماسي كاملة المواصفات ٩١٥٢٣٣٧٧ ■■■
مرسيدس ٢٣٠ E ١٩٨٥ عنابي / ٩٠٢٢٣٢١ ■■■
شاحنتين فولفو F10 موديل ٨٦ وشاحنة مرسيدس ١٩٤٤ موديل ٨٩ / ٦٩٦٨٢٨ دبي / ٩٢٤٤٢٥٩
■■■
بورش كاريرا تيربو ٩١١ موديل ٨٦ / ١٦,٠٠٠ كم / اللون صدفي ٠٥٠٤٢٥١١٥ سيارة / ٩٧٢٤٨٢٣
■■■
٥٦٠ SEL موديل ٨٧ / ٦٨,٠٠٠ كم اللون أسود فول اوبشن - فرش جلد بيج ٠٥٠٤٢٥١١٥ سيارة / ٩٧٢٤٨٢٣
■■■
سيارة بيدفورد /م ٨٥ / ٤٧٧٧١٥ سيارة / ٦٦٥٥٦٦ العين
■■■
مازدا Glx ١٦٠٠ م ٩٢ صفر كم رصاصي ٤٤٧٦١٨ / ٤٤٧٦٥٧ ابوظبي
■■■
فورد موستينج م ٩٠ مواصفات ٩١ تامين شامل لسنة مطلوب ٤٢,٠٠٠ درهم / ٩٢٣٠٦٣٠ ■■■
تويوتا كريسيدا ستيشن موديل ٩٠ / ٩٧٢٤٣٦٢ بعد ١٢
■■■
مازدا ٦٢٦ موديل ٨٥ بحالة ممتازة ٧٩٥٧٨٧ أبوظبي

طلب وظائف

سوري لديه مؤهل جامعي خبرة بالقانون والملم بالمحاسبة والطباعة العربي - اجازة سوق خفيفة ٦٣٠٠٨٧ العين ■■■
محاسب خبرة ٥ سنوات ٧٨٤١٢٦ ابوظبي ■■■
مترجم مدرس ليسانس انجليزي خبرة اربع سنوات ٤٧٤٧٤٥ ابوظبي

صيانة مكيفات وثلاجات

مكيفات وغسالات ٧٧٤٥٦٨ - ٧٢١٢١٨ ابوظبي ■■■
الفايز - صيانة المكيفات المركزية والعادية والغسالات الاوتوماتيكية والثلاجات والطباخات وجميع الادوات الكهربائية ٧٧٤٢٠٨ / ٧٧٩٠٦٠ ابوظبي
■■■
تصليح مكيفات وثلاجات ٤٥٩٠٩٤ / ٩٢١٨٣٢٥ ابوظبي

خدمات تعليمية

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - الماني ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨ أبوظبي
■■■
سعيد للادارة والترجمة ت: ٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي ■■■
ترجمة قانونية وعادية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين ■■■
الوكيل للترجمة القانونية ت: ٢١١٤٩٧ أبوظبي ■■■
الموسوعة للترجمة القانونية معتمدة بوزارة العدل ٥٢٨٥٥٥ فاكس ٥٢٩٢٧٣ دبي

بيع وصيانة آلات مكتبية

النجم الجديد ٣٤٤٢٦٢ أبوظبي بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة

دروس خصوصية

لكافة الطلاب والطالبات ت: ٦٦٣٤٦٦ العين ■■■
مواد GCE / A / IGCSE - دورات نوفمبر ويناير / ابوظبي ٧٧٠٦٢٢ / ٥-٧ ■■■
مدرس انجليزي للجميع بابوظبي ٩٧٢١٥٨١

للايجار

الكوت لإدارة العقارات ت: ٧٧٥١٦٣ ابوظبي
■■■
لدينا فلل للايجار ٧٨٧٩٥٧ - ابوظبي
■■■
الدار للعقارات شقق وفلل ٧٢٧٨٠٥ ابوظبي ■■■
فلل - شقق ٤٦٤٩٣٩ - ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي ■■■
التميمي - شقق فلل اراضي ٧٧٧٧٥٤ ابوظبي ■■■
الشخيبي للعقارات ٧٩٣٩٣٩ شقق - فلل - اراض - ابوظبي
■■■
اسكان - فلل وشقق / ٦٦٦٢٥٥ / ابوظبي ■■■
تايلوس - شقق - فلل - اراض ٧٩١٥٤٩ ابوظبي ■■■
اسوان - نؤجر ونستاجر ٦٦٦٨١٦ ابوظبي

شقق - فلل - محلات ٣٩٣٠٣٣ - ابوظبي

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية - قسم الايجارات
شارع النصر - بناية ناصر بن حويليل المنصوري مقابل مكتبة المطبوعات ت: ٢١٥٤١١ - ابوظبي

الصوابر للعقارات بيع شراء تأجير ٧٨٨١٤٨ ابوظبي
■■■
ابراهيم للعقارات ٢١٥٩٣٤ / ٣١٦٢٨١ ابوظبي ■■■
النورس لادارة العقارات ٧٨٦٩٥٧ ابوظبي ■■■
سمار - شقق - فلل - ٧٨٥٢٥١ ابوظبي ■■■
النجم الاخضر - شقق فلل اراض ٤٥٧٥٦٦ - أبوظبي
■■■
المزروعي - عقارات - علاقات / ٧٤٣٧٩٩ - ابوظبي ■■■
شقق فلل معارض ٣٣٢٢٤١ ابوظبي

تابع صفحة الاعلانات المبوبة

تجليد كتب

صادق للستائر وتجليد الموبيليات ٧٢٢٩١٦ ابوظبي
■■■
البطل للستائر وتجليد الكتب/ ٤٥٦٤٢٤ أبوظبي
■■■
اخوان خنجي - تجليد الكتب والمجالس ت ٧٧٤٤٠٦ أبوظبي
■■■
يارا ديكور - تصنيع وتجليد الكتب ٧٧٦٠٩٨ ابوظبي
■■■
الروضة للمفروشات - تجليد وتصنيع اطقم الكتب - ٧٧٦٥٠٣ ابوظبي

شحن وتخليص

الاهرامات للشحن بري - جوي ٤٥٧٣٠٤ ابوظبي

سجاد وستائر

لتجار الجملة.. مجموعة فريدة من السجاد وأقمشة الستائر والتنجيد الامريكية باسعار مناسبة / ٢٣٤٦٠٠ دبي

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٣١٥ ٩٢٢٤٣٧٨
■■■
الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠
■■■
الرأس الاخضر - مدربون ومدربات عرب ٧٢٢٨٦٤ ابوظبي
■■■
الضباعي ٣٣٧٠٩٧ - ابوظبي
■■■
الشامسي - مدربات ومدربون - سيارات جديدة ٩٢ - ٣٣٨٦٧٧ - ابوظبي
■■■
العامري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠ ابوظبي
■■■
العمران مدربون ومدربات ٧٢٧٥٣٥ ٧٢٧١٣٤ - ابوظبي
■■■
المقدم للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي ■■■
ليندا كار - مدربون ومدربات ٣٢٣٥٧٥ ابوظبي ■■■
الشمس - خفيف وثقيل ٣٣٧١٩٠ ابوظبي ■■■
السلام - مدربون ومدربات ٧٤٢٨٢٨ ابوظبي
■■■
الشروق مدربون عرب ٣٩٣٤٩٥ / ٣٩٣٨٦٣ ابوظبي
■■■
ابو فيصل ٦٦٨٦٢٨ ابوظبي / ٩٢٢٢١٦٤
■■■
جوهرة الخليج - مدربون ومدربات ٤٥٦٩٠٥ أبوظبي

عقارات

مركز البورصة للاراضي والعقارات بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت: ٣٧٤٧١١ - ٣٧٤٥٢٢ الشارقة فاكس: ٣٧٦١١٥
■■■
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وادارة العقارات ٤٥٥٨٨٠ / ٣ خطوط فاكس ٤٥٥٣٧٣ عجمان

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للعقارات شقق فلل ت: ٧٧٤٠٠٦
■■■
خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير ت: ٤٥١٣٩١ - ٤٢٢٢٨٨ / ٠٥٠

البستاني للعقارات ٧٩٣٣٣٩ ابوظبي شقق - فلل - اراض

ابو سندة للعقارات
بيع وشراء وتاجير واستثمار بنايات، فلل، شقق، محلات، اراض، مزارع، ابوظبي - ٧٩٣٣٤٥ - ٩٠٢٣٩١٦

القهد للعقارات ت ٢١٢١٥٣ - ٣٣١٢٢١ ابوظبي ■■■
صياح للعقارات ٣٣١٥٤٧ ابوظبي - شقق - فلل - اراض
■■■
ابو السعود للعقارات/ ٧٨٧٧٦٥ ابوظبي ■■■
الرمادي للعقارات / ٧٩٢٨٧٧ ابوظبي ■■■
شبر للعقارات والاراضي ٧٨٣٤١٦ ابوظبي ■■■
الهمام / شقق - فلل - محلات ٧٢٣٢٣٤ - ابوظبي ■■■
البراحة للعقارات ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي ■■■
الصقر - للعقارات ٣٢١٨٥٦ - ابوظبي
■■■
الحامدي للعقارات ٧٨٧٧٠٤ - ٩٤٢٧٠٣٨ ابوظبي ■■■
الأمل - شقق - فلل ٧٨٨٢٦٨ ابوظبي
■■■
المروج للعقارات ٧٢٢١٥٧ ابوظبي تاجير شقق - فلل - محلات
■■■
الامير للعقارات وادارتها ٧٢١٩١١ ابوظبي
■■■
شركة الفيحاء - تاجير - ادارة عقارات ٣١٢٤٤٨ ابوظبي

صيانة عامة وعقارات

الخياري للصيانة العامة وادارة العقارات/ / ٧٩١٥٤٩ ابوظبي ٩٢٢٤٧١٨ ■■■
مؤسسة الشليلة لادارة العقارات والصيانة العامة وخدمات التنظيف ٧٤٣٣٦٦ أبوظبي

ساعات ومجوهرات

لينا نشتري للجوهرات والساعات ٣١٩٦٨٧ / ٧٨٢٧٤٧ - أبوظبي
■■■
مجوهرات (مقنى) نشترى ونبيع ٣٣٢٢١٤ - ابوظبي

تأجير سيارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ - البرج ٧٧٠٣٥٣ لتأجير السيارات / ابوظبي
■■■
بن حبروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥
■■■
النسر لتاجير السيارات ٣٥١٦٧١ - ٢١١٦٧٦ ابوظبي
■■■
صحارى لتاجير السيارات هادي بن حويرب ت: ٤٥٦٤١٧ أبوظبي - فاكس ٤٥٣٣٤٢
■■■
هبة لتاجير السيارات: ٣٩١٦٤٢/٩ أبوظبي
■■■
الملا - سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي - نداء ٩٢٢٧٦٩٠
■■■
بن كردوس لتاجير السيارات ٣١٩٥٩٥ أبوظبي
■■■
بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي
■■■
العالي لتاجير السيارات ٤٥٣٩٦١ ابوظبي
■■■
الصياد لتاجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي
■■■
الجزيرة لتاجير السيارات ٧٢٧٤٤٩ ابوظبي ■■■
فاس لتأجير السيارات
٦٥٥٦٦٧ ابوظبي ٦٥٥١٥٤ - فاكس
■■■
الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٩٥٩٩٥ ابوظبي
■■■
رويال لتاجير السيارات ٤٦٢٠٣٣ ابوظبي
■■■
الوادي لتاجير السيارات ٣١٢٣٤٤ ابوظبي

العتيبي ٧٩٥٥٧٧ ابوظبي سيارات حديثة ٩٢ باسعار خاصة

الديار - اسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي
■■■
الشعلة لتاجير السيارات ٣٢٧٢٢٢ ابوظبي ■■■
الدلو - اسعار مناسبة ٧٧٣٠٣٦ ابوظبي

العصرية / صالون، استيشن، باصات م ٩٢ ت ٣٢٩٥٩٦ ابوظبي فاكس ٣٤٨٢٠٧

الظاهري لتاجير السيارات ٤٥٢٥٥٤ ابوظبي - كابريس ١٥٠ درهما - كورولا ١٢٠ درهما - الدفع باربع عجلات ٣٠٠

المفتاح الفضي - جميع انواع السيارات ١٩٩٢ / ٧٨٩٩٩٢ ابوظبي
■■■
الاسد سيارات اتوماتيك ٧٨٧٣٣٧ ابوظبي ■■■
المشرف بادارة اليكس صفير ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي
■■■
زامل - اسعار مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي
■■■
عيسى بن حويرب لتاجير السيارات ٣٣٣٣٣ / بني ياس - ٤٢٢٠٠١ / ٠٥٠
■■■
فارس لتاجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ ابوظبي

بن عفيي ٣٢٥٧٤٧ أبوظبي سيارات امريكي الماني ياباني باسعار مغرية

ابن الكندى لتاجير السيارات ت: ٧٨٦٢٦١ - ابوظبي

الريف لتاجير السيارات سيارات حديثة ١٩٩٢ - خدمة ٢٤ ساعة ت ٧٨٦٠٤٧ ابوظبي / نداء ٩٢٢٠٠٠٣

الرمال لتأجير السيارات لكزاس، مرسيدس خدمة ٢٤ ساعة ٧٨٦٤٦٤ ابوظبي ٩٢١٧١٥٧

القمر لتاجير السيارات ٣٩٣٧٤٧ ابوظبي
■■■
بلوتو لتاجير السيارات ٧٢٨٨٨٢ ابوظبي

تجهيز اعراس

الليلة الكبيرة للاعراس كافة الخدمات بالتقسيط ٧٨٤٩٥٧ / ٧٨٩٠١٠ ابوظبي

الحاج حسين لخيم الاعراس
خيم للاعراس مكيفة مركزيا بجميع المقاسات مع المغاسل والاضاءة
كوشة مجانا لكل حفلة
ت: ٣٢٨٣٩٤ ابوظبي

مؤسسة هادي عبدالله للتجارة
تاجير خيام مكيفة مركزيا - كوشات وبطاقات افراح - حجز بالفنادق - لوازم للاعراس والحفلات ٤٤٩٤٧٧ - ٠٥٠٤٢٥٦١٦ - ٩٤٢٥٦١٦ ابوظبي

مؤسسة الخليج للافراح
- خيام ملونة ومضاءة ومكيفة مركزيا ومفروشة مع المغاسل والمقاسات حسب الطلب ٦٥٨٨٦٦ العين ٩٤٧١٤١١ نداء

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣ ■■■
مؤسسة نزيه التجارية
تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي
■■■
اسعار مخفضة - دورات تعليم خياطة - كوافير - نقش حناء ٣١٩٢٨٨ - ٣٥١٠٥٠ ابوظبي.
■■■
واحة الجمال - حمام زيت شهري ١٠٠ درهم ٤٦٣٩٣٨ - أبوظبي

خدمات عامة

النرجس خادمات وعمال ٢١٢١٢٩ أبوظبي
■■■
خادمات اندونيسيات ٣١٧١٤٢ ابوظبي
■■■
الكنيبي ٣٢٦٦٥٠ ابوظبي
■■■
المنارتين ٢١٦٣٦٦ ابوظبي
■■■
الزبارة ٧٢٧٩٠١ ابوظبي
■■■
الركن الذهبي ت: ٣٣٩٩٥١ - ابوظبي ٠٥١٣٤٤٣٤
■■■
الزرافة - خادمات - عمال ٧٢٧٥٢٦ أبوظبي
■■■
العرب للعلاقات وجلب الخدامات ت ٧٢١٣٢٠ - ابوظبي
■■■
خدمات من جميع البلدان ت ٧٢٢٧٦٩ ابوظبي
■■■
خورى للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩ ابوظبي
■■■
الشامسي للعلاقات ٣٣٧١١٥ - ٢١٦٨١٣ ابوظبي
■■■
مطر للخدمات العامة بالشهامة ٠٥٠٤٢١٣٨٧ - ٣٢٦٥٨ / ٠٥٦ - ٩٢١٨٤٨٦ - ٣٣١٩٩٨ - أبوظبي
■■■
خادمات فليبينيات - سيرلانكيات ٧٨٧٨٤٥ ابوظبي
■■■
النهام - جميع المهن ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي
■■■
القبيسي العالمية - خدامات - توظيف - ايدي عاملة ٢١٥٣٤٦ ابوظبي
■■■
البراحة - كل المهن ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي
■■■
مؤسسة عقاب - خادمات - عمال ٣٣٣٧٢٠ أبوظبي - فاكس ٣١١٧٣٣
■■■
اليسر للخدمات - جميع المهن ٧٧٧٧٥٤ ابوظبي ■■■
مجموعة السوق العالمية - خدم - عمال ٧٧٨٠٢٢ ابوظبي
■■■
الشامري / ٧٨٧٢١١ / ٧٨٧٨١١ ابوظبي جلب الايدى العاملة الفلبين - سيرلانكا ■■■
غانم للخدمات - مربيات - عمال ٣٢٧٦٢٤ ابوظبي
■■■
السلامة للخدمات ٦٦٦٩٦٠ العين - جميع المهن - الفلبين - سيرلانكا - المغرب - بنجلاديش ■■■
مؤسسة غنتوت لدينا خدمات - والايدى العاملة والتوظيف ٧٢٧٢٤٣ ابوظبي
■■■
راشد للخدمات ٧٨٨٩٦٩ ابوظبي

تجهيز اعراس

ليالي لتجهيزات الاعراس ٩٧٢١١٦٦ - ابوظبي

مؤسسة القيصر للافراح - خيام ملونة ومكيفة مركزيا - استعداد تام لكافة تعهدات الافراح ٦٦٦٩٦٦ العين نداء ٩٢٣٣٠٣٠ - سيارة ٤٧٢٧٣٧
■■■
ريم - لأفخم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ابوظبي
■■■
ابتسام للكوشات والخيام والتصوير ٦٦٤٠٦٨ - ٦٦٨٧٠٨ - أبوظبي
■■■
زينة لخدمات الافراح وعمل الكوشات والخيم ٣٤٨٦٧١ - ٣٤١٩٣٧ - ابوظبي
■■■
مؤسسة سوارين - كوشات وخيام ٧٨٥٥٣٠ - ٧٧٤٠٩٠ - ابوظبي

الفنان فريد حافظ
مطربات - مطربون - جميع التعهدات فرق طيران خليجية نسائية ورجالية ٣٢٦٩٣٢ / ٩٧٢٠٢٦٦ ابوظبي

خيم للأعراس مكيفة مركزيا وبجميع المقاسات مع المغاسل والاضاءة مؤسة المدينة الاولى
ت ٧٨٥١٩٩ ابوظبي

المطاعم

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧
■■■
الصقر للتنظيف والمبيدات / خبرة بالعمل ٧٢٢١٦٨ ابوظبي
■■■
الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي
سجاد - كنب - سيارات

سامر للتنظيف ٤٥٩٣٩٩
(١٠٠ غسيل موكيت شقة) (١٠٠ غسيل سيارة) (١٠٠ رش حشرات بكفالة) (١٠٠ تنظيف كنب) وتنظيف ستائر - ابوظبي

امواج للتنظيف ١٠٠ سجاد - كنب - مبيدات مكفولة - خدمة ٢٤ ساعة ت ٤٦٥٠٩٦ ابوظبي ٣٥١٢٤ بني ياس

أرواد لخدمات التنظيف
تنظيف سجاد - كنب - سيارات
مبيدات مكفولة / ٤٥٤٩٩٤ أبوظبي

شركة العيد للتنظيف
٣٣٣٩٥٥ - أبوظبي

البسمة للتنظيف / ١٠٠ تنظيف
موكيت شقة او كنب او سيارة او رش حشرات/ نفتح ايام الجمع ٣٣٤٦١٢ - ابوظبي / نداء ٩٢١٦٢٨٢

«الجابري» مارتينايزنك
الافضل - عناية بتنظيف الملابس بانواعها - غسيل سجاد - كنب موكيت - كراسي السيارات - ستائر ابوظبي ٧٢٣٤٨٧ - نداء ٩٢٢٧٧٤٩

مؤسسة الختم ٧٢١٧٢٩
نقل اثاث
تنظيف - رش مبيدات - ابوظبي

٩٠ درهما فقط - تنظيف السجاد - موكيت - كنب / الجسيم ت ٣١٩٤٨٥ ابوظبي

«ديوراكلين» المعروفة عالميا ت ٧٢٣٩٢٥ أبوظبي - مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق ■■■
الانشراح للتنظيف - اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ - ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ■■■ ٩٧٢٢١٧٨
المختار للتنظيفات ٦٥٧٨٧٢ / ٩٧٣٢٩٠١ العين ■■■
الحامدي للتنظيف ٧٨٧٧٠٤ - ٩٤٢٧٠٣٨ أبوظبي

الصلخدي للتنظيف ١٠٠ درهم كنب موكيت شقق سجاد سيارات رش حشرات/ خدمة ٢٤ ساعة ٤٥٦٤٩٥ ابوظبي

غسيل سجاد غرفة واحدة ٥٠ درهم «مؤسسة النور الاخضر للتنظيفات العامة» ت ٧٩١٣٥٥ ابوظبي
■■■
السماح لتنظيف مقاعد السيارات ٤٥٣٧٧٩ ابوظبي
■■■
العناية الفائقة
تنظيف عام + حماية المفروشات مع الضمان سنتان ت ٣٣٦٤٤٣ ابوظبي
■■■
بن هندي للتنظيفات / ٢١٦٣٦٦ ابوظبي
■■■
فرحين للتنظيف ٧٢٧١٦١ / ٧٤٣٤٣٣ / ٩٢١٩٤٢١ ابوظبي
■■■
التونسية للتنظيف - موكيت كنب سيارات - ازالة غراء - رش حشرات مكفول ٧٠١٢٩٩ / ٧٨٤٩٨٦ ابوظبي
■■■
الوقار للتنظيف ٧٤٢٧٢٢ ابوظبي

تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ت ٣٢٢٤٤١ ابوظبي
■■■
المرشد مصورون ومصورات ت: ٣٣٤١٤٩ ابوظبي
■■■
ستوديو ابتسام - تصوير - خيام كوشات - ٦٦٤٠٦٨ - ٦٦٨٧٠٨ - ابوظبي
■■■
ستوديو ريم - مصورات للحفلات كوشات - بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ ٧٧٤٤٣٤ - ابوظبي
■■■
الدانة - مصورون ومصورات ٧٨٢٥٢٢ / ٩٢٢٨١٦٩ ابوظبي
■■■
الأمين - لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل

علاء الدين للاثاث المستعمل ٣٤٣٠٨٤ ابوظبي ■■■
فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ ت ابوظبي ■■■
التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ / أبوظبي
■■■
ابو علي للاثاث المستعمل ت ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي ■■■
كيرالي للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي ■■■
شعبان للاثاث المستعمل ٤٥١٥٦٧ ابوظبي ■■■
النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ أبوظبي
■■■
المنارة للاثاث والترحيل ٤٥٧٤٦٩ ابوظبي ■■■
بلوط (بيع وشراء واستبدال) ت: ٧٧٩٦٧٠ - ٧٨٣٢١١ - ابوظبي
■■■
النمر للاثاث والترحيل ت: ٧٧٣٤٨٨ أبوظبي ■■■
الاهرام للاثاث المستعمل ت: ٤٥٦٠٣٠ أبوظبي ■■■
نفرتيتي ٢١٤٣٠٣ - ٣٣٣٩١٤ أبوظبي احمد ■■■
الشربجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي ■■■
المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي ■■■
الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي
■■■
ابراهيم للاثاث المستعمل ٤٥٥٦٢٠ أبوظبي ■■■
العون للاثاث المستعمل ٤٥٢٩٢٩ ابوظبي
■■■
التهاني للاثاث المستعمل ٧٧٣٠٣٢ ابوظبي ■■■
المدائن للاثاث ٧٢٦٨١١ ابوظبي

ديكور

ستائر الاحلام - ديكور وتنجيد ٣٢٣١٤٨ - ابوظبي
■■■
باريس للستائر والديكور - لاعمال الستائر والديكور والتنجيد وتصنيع الجلسات العربية وتجليد الكنب ش الكترا مقابل الاسواق الوطنية ت ٧٨٨١٠٥ ابوظبي

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت: ٤٦١٦٢٨ - أبوظبي

شئون وشجون

«كرة الإمارات من الجذور الى العالمية» عنوان رائع وممتاز لكتاب كبير ضخم، ومرجع توثيقي هام كسبته المكتبة العربية الرياضية وكسبه كل من يريد ان يعرف عن كرة الامارات ومراحلها ومحطاتها التاريخية في التسلسل الزمني الذي مرت به منذ البداية وحتى وصولها الى كاس العالم.

ومن عنوان هذا الكتاب «الحدث الجديد في الساحة الرياضية» يدرك قارئه انه يحمل في طياته وصفحاته كل صغيرة وكبيرة، وكل شاردة وواردة عن كرة القدم الاماراتية منذ بداية التاسيس والتكوين الى مرحلة البناء والوقوف بصلابة الى مرحلة الانطلاق وجني ثمار الحصاد وتحقيق الانجاز الكبير بالوصول الى العالمية.

وهذا الكتاب المرجع الوثائقي الغزير في معلوماته وتفاصيله الذي امر باعداده سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية. رئيس اتحاد كرة القدم. قد وفر الفرصة الكبيرة لكافة شبابنا من الجيل الجديد الذين يعشقون كرة القدم ولا يعرفون التسلسل الزمني الذي مرت به من البداية وحتى ماهي عليه الان من تطور مستمر.

وبفضل الجهود المخلصة التي وفرت هذه الفرصة ليعرف الشباب الرجال المخلصين الاوفياء الذين سهروا على كرة القدم حسب التسلسل الزمني من البداية وحتى وصولها الى القمة يدرك حقيقة هؤلاء الرجال وجهودهم الجبارة وبصماتهم المميزة. وجهودهم التي ليست لها حدود في سبيل الوطن، ورفع اسم الامارات عاليا..

والوصول الى القمة الذي تمثل في الوصول الى كاس العالم والذي تدون في هذا الكتاب المرجع جاء بالتعب والجهد والسهر والصبر ونكران الذات ولم يأت بسهولة وبساطه. وهذا مايجب ان يعرفه ويعيه شبابنا الجديد الذي عاش مرحلة الحصاد. ولم يعش مراحل التاسيس والتكوين.

والواجب يجعلنا نوجه الشكر والتحية الى سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم الذي اعطى الضوء الاخضر في ضرورة انجاز هذا العمل ليستفيد منه شباب هذا البلد وكافة من يريد ان يقف على كرة الامارات..

والتحية والشكر ايضا للزميل محمود الربيعي الذي ساهم بجهد كبير في اعداد وتوثيق هذا الكتاب الكبير في حجمه ومضمونه والذي سوف تستفيد منه الساحة الرياضية في بلادنا وكل من يحب ويعشق كرة الامارات التي نتمنى لها التوفيق والنجاح.

علي جاسم

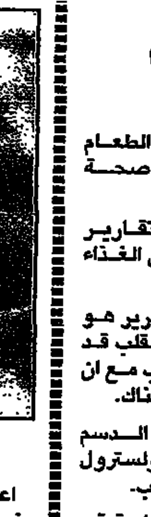
صباح الخير

الجريمة البشعة التي راح ضحيتها احد المواطنين برأس الخيمة تفتح اكثر من جرح وتثير علامات استفهام عديدة وتعيد الى الاذهان طرح قضية الزواج من الخارج للمناقشة تلك القضية الشائكة التي لم نستطع الى اليوم ايجاد الحلول العلمية والصحيحة لها. بالرغم من معرفتنا ببعض اسبابها والمتمثلة في غلاء المهور في الداخل وفي الطلبات التعجيزية التي غالبا مايطالب بها الاباء عند تقدم الشباب لخطبة بناتهم والتي وصلت الى حد المفاضلة بين هذا الفندق الفاخر او ذاك.

وبالامس استمعت الى حوار عبر برنامج «بشائر المساء» من اذاعة ابوظبي والذي طرح فية الشباب عددا من الهموم والمشكلات التي تحول دون زواجهم من المواطنات. وخلاصة ماطرحه اولئك ينطبق عليه المثل الشعبي القائل «العين بصيرة واليد قصيرة» وحادثة رأس الخيمة من المفترض ان تنبه الجميع الى خطورة الزواج من الخارج لان اساسه عادة مايكون «المصلحة» من هنا فان تشجيع المواطنين الشباب على الزواج من المواطنات قضية بحاجة الى تحرك سريع من المجتمع كي لاتفجعنا حوادث جديدة.. وكل اطراف القضية مطالبة بان تعي ان مصلحة المجتمع ومصلحة ابناء الوطن فوق كل اعتبار.

واخيرا نشد على ايدي رجال الشرطة برأس الخيمة الذين استطاعوا ان يكشفوا خيوط الجريمة البشعة في فترة وجيزة والتي حاول مرتكبوها اخفاء معالمها على شاكلة بعض مايحدث في قصص الافلام السينمائية.

مصبح



تجار حرب

اعصار اندرو المدمر الذي ضرب بعض اجزاء الولايات المتحدة اصبح مادة للاستثمار عند البعض، فقد وقف هذا البائع الامريكي يعرض هذه القمصان للبيع مقابل عشرة دولارات للواحد وقد كتب عليها «لقد نجوت من اعصار اندرو» وذلك في مدينة ميامي بولاية فلوريدا.

تقرير طبي بريطاني:
الدسم ليس خطرا على الصحة

قال تقرير طبي بريطاني ان الطعام الدسم لا يشكل خطرا على صحة الانسان.

ويتعارض هذا التقرير مع تقارير منظمة الصحة العالمية بشأن الغذاء السليم.

والدليل الذي اتى به هذا التقرير هو ان نسبة الاصابة بامراض القلب قد انخفضت الى النصف في الغرب مع ان نسبة استهلاك الدهون ثابتة هناك.

ومن المعروف ان الطعام الدسم يحتوي نسبة عالية من الكولسترول الذي يرتبط اسمه بامراض القلب.

وكانت منظمة الصحة العالمية قد اشارت الى انه لتجنب الاصابة بالازمات القلبية يجب التقليل من الطعام المحتوى على الكولسترول في الغذاء اليومي والامتناع عن التدخين والتقليل من تعاطي المشروبات الكحولية مع ممارسة الرياضة بانتظام.

وذكر التقرير الجديد ان توصيات منظمة الصحة العالمية لم تات باية براهين وان كثيرا من الاطباء يعترفون بان قضية العلاقة بين الكولسترول وامراض القلب لم تحسم بعد.

التقوى خير طبيب

أفادت دراسة كندية ان للتقوى تأثيرا على الصحة الجسدية كتأثيرها على الصحة العقلية.

وقالت الدراسة ان الناس المتدينين لايحتاجون الى المستشفيات كحاجة الناس العابثين اليها وانهم يحتاجون اقل من غيرهم الى خدمات الأطباء.

عدد من أشهر الممثلين رفضوا الجوائز
«الأقلية المستبدة» و «الأغلبية الديكتاتورية» تفجران تهم التزوير والتلاعب في مهرجان الاسكندرية السينمائي

شهد حفل ختام مهرجان الاسكندرية السينمائي الثامن الليلة قبل الماضية مشاجرة وانقساما بين أعضاء لجنة التحكيم التي اتهم أحد أعضائها زملاءه فيها بالتزوير.

عقب اعلان نتيجة مسابقة المهرجان الذي شارك فيه ٤٠ فيلما من ١٥ دولة صعد المخرج علي بدرخان عضو لجنة التحكيم الى المنصة واتهم اللجنة بالتزوير في النتائج المتفق عليها، ووقعت مشاجرة وتشابك بالأيدي بين المنتج محسن علم الدين والمخرج اسماعيل مراد.

وعقب التكريم أعلنت جمعية كتاب ونقاد السينما التي تنظم المهرجان منح جائزة أحسن فيلم مصري عرض خارج المسابقة لفيلم (حكايات الغريب) التليفزيوني من اخراج انعام محمد علي.

وحدثت الأزمة عند اعلان نتيجة التحكيم للأفلام المصرية المشتركة في المسابقة وتركز الخلاف على جائزة أحسن مخرج، أعلن المخرج صلاح أبوسيف رئيس لجنة التحكيم منح الجائزة مناصفة للمخرجين حسين كمال عن فيلم (ديك البرابر) وابراهيم الموجي عن فيلم (عيون الصقر).

صعد علي بدرخان غاضبا الى المنصة واحتج على هذه النتيجة ووصفها بانها «مزورة». وسادت القاعة حالة من الهرج والمرج وانسحب بدرخان والمخرج داود عبدالسيد عضو اللجنة وعقدا مؤتمرا صحفيا حضره جمهور كبير من رواد المهرجان واستمر حتى ساعة متأخرة من الليل وحضره من أعضاء لجنة التحكيم صلاح أبوسيف والناقدة ايريس نظمي والمخرج هاشم النحاس.

ولم يتوصل الفريقان الى اتفاق وبقي كل منهما على رأيه.. علي بدرخان وداود عبدالسيد يطالبان باعلان النتيجة الموقع عليها من السبعة والفريق الخماسي يصر على ان التعديل كان بموافقة الأغلبية وتبادل الجانبان وصف كل منهما للآخر بالأقلية المستبدة والأغلبية الديكتاتورية.

ووفقا للنتيجة المعلنة تقاسم نور الشريف (عيون الصقر) جائزة أحسن ممثل مع الفيشاوي، وحصلت رغدة على جائزة أحسن ممثلة عن دورها في (٨٥ جنايات) بينما فازت سناء يونس بجائزة أحسن ممثلة مساعدة عن «الفضيحة».

ووزعت جوائز اتحاد الاذاعة والتليفزيون الاعلانية على افلام (عيون صقر) ٣٠ ألف جنيه مصري و (ديك البرابر) ٢٥ ألف جنيه و (الفضيحة) ١٥ ألف جنيه.

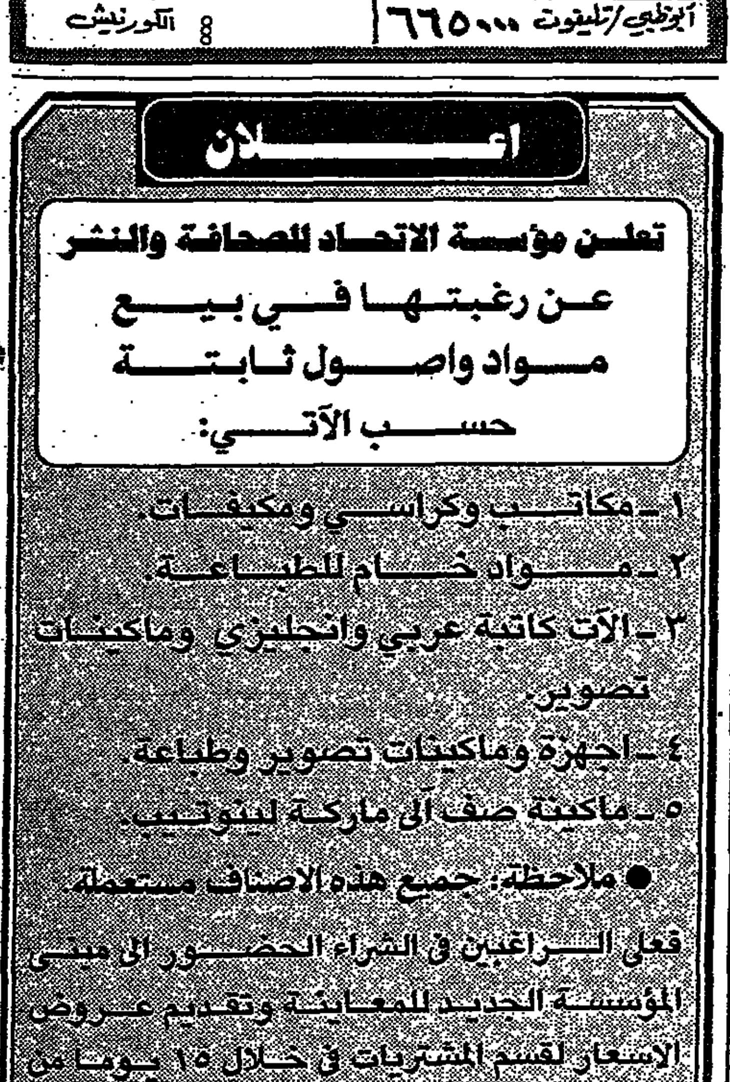
ومنحت جائزة أحسن فيلم أجنبي للفيلم البولندي (الشياطين الشياطين) الذي عرض في حفل الافتتاح لجرأته في تناول «قضية العلاقة بين الذات للآخر بنظرة انسانية متسامحة وباسلوب سينمائي شاعري يقترب كثيرا من جماليات السينما الخالصة».

وقدمت جائزة تقديرية للفيلم الايطالي (العودة الى افريقيا) الذي رفضت الرقابة عرضه ثم عرض على شريط فيديو في الفندق على نطاق ضيق، وكانت الرقابة قد اتهمت الفيلم بالعنصرية الا ان اللجنة قررت منحه الجائزة تقديرا «لمحاولته بلورة موقف اوروبي تجاه مآسي افريقيا».

وقال المشتركون في المؤتمر ان أعضاء اللجنة السبعة كانوا قد اتفقوا على أن يتقاسم جائزة الإخراج أربعة مخرجين هم ابراهيم الموجي عن فيلم (عيون صقر) وحسين كمال (ديك البرابر) وسمير سيف (لهيب الانتقام) وعبداللطيف زكي عن (دنيا عبدالجبار).

وقال أبوسيف انه بعد توقيع الأعضاء السبعة على محضر النتائج المتفق عليها باجماع الآراء «فان خمسة من أعضاء اللجنة بخلاف داود عبدالسيد وعلي بدرخان تداركوا غلطة اختيار أربعة مخرجين لجائزة واحدة وهو أمر لم يسبق حدوثه في أي مهرجان فقرر الخمسة منح الجائزة لمخرجين اثنين فقط مما أثار استياء عبدالسيد وبدرخان».

وخلال الضجة التي حدثت في المؤتمر الصحفي أعلن الممثل فاروق الفيشاوي رفضه جائزة أحسن ممثل التي منحت له عن (ديك البرابر) كما تنازل عبدالله غيث عن جائزته.



عرس الوفا عم الإمارات وأثمر

سيل التهاني نرشها عطر وعطر
ونفحات يوم العيد من عنبر وعود
في عيد من نهواه و إنسوم له العمر
نفديه بالأرواح شبان وإجدود
ياتاج فوق الرأس في يومك الغر
عنوان مجد الشعب والمجد مشهود
يامضرب الأمثال يالقائد الحر
بك تستنير شعوب والعالم إشهود
تهدي البعيد الغيث وتهدي لنا الدر
من بحر جودك لاعدمناه من جود
بيض الأيادي من سخا النفس تمطر
غيث كسا كل البسيطة والوجود
بالعلم بالإخلاص بالود مزهر
ربيعنا ومن نشوة العز مفنود

سيف سلطان

في نوفمبر القادم
القناة الفضائية المصرية تصل الى اوروبا

الاسكندرية ـ واخ: اعلن وزير الاعلام المصري السيد صفوت الشريف ان ارسال القناة الفضائية المصرية سيصل الى اوروبا في شهر نوفمبر القادم.

وقال في لقائه اليوم بالقيادات والعاملين باذاعة وتلفزيون الاسكندرية ان الاعلام المصري تحكمه فلسفة ورؤية مستقبلية واقعية ويعيش عالمه ويتابع تجارب الآخرين ويعد نفسه للاحتفاظ دائما بزيادته وتحقيق سيادته.

□□

دماغ المرأة اكثر فاعلية

ذكرت دراسة كندية ان دماغ الرجل اكبر من دماغ المرأة ولكن دماغ المرأة اكثر فاعلية. وقالت ان الرجال اكثر كفاءة من النساء في علم الميكانيكا الفلكية والرياضيات التي يفترض انها تحتاج الى نسبة اعلى من النسيج الدماغي.

□□

الاسبرين يعرقل اشارات الالم الواصلة بين الاعصاب

اظهرت دراسة امريكية جديدة ان الاسبرين يخفف الالم جزئيا عن طريق عرقلة الاشارات المرسلة بين اعصاب معينة في الحبل الشوكي. ويناقض هذا الكشف الاعتقاد السائد منذ عشرين عاما بشأن اقتصار تأثير الاسبرين على منطقة الاصابة لا على المراكز العصبية.

وقال الدكتور توني ياكسن صاحب الدراسة ان نتائج الدراسة خطوة على طريق الرؤية الاشمل لالية الاحساس بالالم في جسم الانسان ويعتبر هذا البحث جزءا من محاولة لزيادة امكانية التوصل الى عقاقير فعالة في مكافحة الالم

□□

ربع مليون دولار جائزة الكونتيسة للفضاء

اعلنت الكونتيسة البينادي بواروفراي عن تأسيس جائزة قيمتها مائتان وخمسون الف دولار لتشجيع التقدم في العلوم المتعلقة بالفضاء وسوف يطلق على الجائزة اسم وجائزة فرانسوا جزافية بانو للفضاء» وتمنح كل عامين على ان تقدم اولى الجوائز في خريف ١٩٩٣.

تحمل الجائزة اسم نجل الكونتيسة وهو طيار كان يحلم دائما بأن يكون رائد فضاء لكنه قتل في حادث سقوط هليكوبتر في مالي عام ١٩٨٦ عن ٢٤ سنة وقال رائد الفضاء السابق جيمس ماكديفيت ان برنامج الفضاء موجود منذ تسعين عاما منذ عصر الاخوين رايت ومع ذلك فهذه هي اول جائزة كبرى تمنح للانجازات في مجال البحث حتى الآن.

امطار مرسي مطروح تثير ذعر المصطافين

تعرضت مدينة مرسي مطروح المصرية امس لامطار غزيرة استمرت اكثر من ربع ساعة على امتداد الساحل الشمالي من مرسي مطروح حتى مدينة السلوم وامتلأت الشوارع بالمياه. وقد تسببت الامطار المفاجئة في اشاعة الذعر بين افواج المصطافين في الخيام والمعسكرات على الشاطيء حيث لم يتوقعوا هطول هذه الامطار في مثل هذا الوقت من العام. وقد ذكر السيد كمال منصور محافظ مطروح ان البدو يعتبرون هطول هذه الامطار الغزيرة التي تعرف باسم نوة «السرية» بداية موسم قدوم الطيور المهاجرة من الدول الاسكندنافية وهذا يعني عند البدو ان موسم الشتاء «ممطر غزير».

■■■

«السونا» تهدد الحوامل

اكتشف العلماء في الولايات المتحدة ان النساء اللاتي يتعرضن للحرارة الزائدة سواء عن طريق حمامات السونا او الاصابة بالحمي في أول شهرين من الحمل يخاطرن بحياة أطفالهن. وقال العلماء ان ذلك يؤدي الى تضاعف احتمالات حدوث تشوهات في الأجنة لديهن أكثر من النساء اللاتي لايتعرضن للحرارة الشديدة.

وبالرغم من ان بحث العلماء لم يظهر ان الحمام الساخن جدا له نفس الخطورة فان العلماء ينصحون بتجنب الحمام الساخن اثناء فترة الحمل لحين التأكد من عدم خطورته بعد اجراء المزيد من الأبحاث. وذكر العلماء انه كلما زادت مرات التعرض للحرارة العالية ارتفعت احتمالات تشوه الجنين.

■■■

وفاة مريض يعيش بكبد قرد مزروعة

قال مسئولون في المركز الطبي في مستشفي بترسبرج الجامعي ان أول مريض تجرى له عملية زرع كبد قرد توفي في ساعة متأخرة من الليلة الماضية بعد أن اصيب بسكتة دماغية. وتوفي المريض البالغ من العمر ٣٥ عاما والذي كان قد طلب عدم الكشف عن اسمه في الساعة ٤٥ر٩ مساء أمس الأول وذلك بعد ٧١ يوما من اجراء تلك العملية الأولى من نوعها. وقال متحدث باسم المستشفى ان المريض دخل في غيبوبة بعد أن أصيب بنزيف في المخ بعد ظهر أمس الأول.

العثور على خارطة عمرها ٢١٥ سنة قد تحسم خلافا بحريا بين كوريا واليابان!

قال مسئولون في البحرية الكورية الجنوبية اليوم انهم عثروا على خارطة عمرها ٢١٥ سنة لبحيرة موجودة بين كوريا واليابان. واضاف هؤلاء المسئولون ان رئيس العمليات البحرية الكورية كيم شول عثر على هذه الخارطة والمؤرخة في عام ١٧٧٧ اثناء زيارته لاطلنطا وجورجيا في السادس والعشرين من شهر مايو الماضي.

والجدير بالذكر ان خارطة اسيا التي وضعها البروفيسور والكاتب الايطالي انطونيو زاتا تطلق على البحر الواقع بين شبه الجزيرة الكورية واليابان «بالبحر الكوري».

ويشير هؤلاء المسئولون الى ان هذه الخارطة قد تكون حاسمة في تغيير الاسم المتعارف عليه دوليا للمنطقة حيث يطلق عليها اسم بحر الشرق او بحر كوريا.

وقد عرضت جمهوريتا كوريا هذه المسالة امام المؤتمر السادس لهيئة الامم المتحدة حول مناقشة الاسماء الجغرافية وامكانية تغيير اسم بحر اليابان الى بحر الشرق لكن اليابان عارضت هذه الفكرة قائلة ان تغيير الاسم المتعارف عليه دوليا قد يخلق مشاكل في الملاحة.

ويقول المؤرخون الكوريون انهم اعتادوا على تسمية البحر ببحر الشرق او بحر كوريا منذ ان عرفت كوريا على الخارطة الغربية في القرن السادس عشر.

سباق ثيران

فلاح الماني يحث ثوره على الانطلاق بسرعة بينما يحاول منافسه الصعود مرة اخرى الى ظهر الثور في نطاق سباق الثيران الذي جرى يوم امس في قرية هولزهام بمقاطعة بفاريا الالمانية.

رئيس مجلس الادارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
عبيد سلطان

الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ ـ ابوظبي
هاتف ٤٥٥٥٥٥ ـ فاكس: ٤٥١٦٥٣ ـ برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITPRES - EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD - EM DUBAI

الاعلانات:
ابوظبي: ت ٤٥٢٣٣٥
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات (حمدان سنتر) ت ٣٣١٧٦٣
التوزيع: ت ٤٥١٦٧٠
٤٥١٦٠١ ـ

○ مكتب دبي: ت ٦٦٦٦١١
الاعلانات: ٦٦٢٤٧٤ ـ ٦٦٢٧٧٣
فاكس ٦٦٢٦٣٥ ـ التوزيع ت: ٦٦٢٧٩٧ ـ ص.ب ٣٤٤٦
○ مكتب العين: ت ٦٥٦٥١٠
الاعلانات والتوزيع ت: ٦٤١٤٦٠ ـ ص.ب ١٥٢٠٠
○ مكتب الشارقة: ت ٣٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ص.ب ١٧٧٧
○ مكتب رأس الخيمة: ت ٢٢٦١٢٣ الاعلانات: ٢٢٧٤١١
○ مكتب الفجيرة: ت ٢٢٢٣٩٣ الاعلانات: ٢٢٤٧٧٠
● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي تليفون: ٤٥١٦٠٠

● مكاتب الاتحاد في الخارج
○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ○ الرباط: ٧٦٦٦٨٧
○ عمان: ٦٩٣٤٦٥ ○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦
○ بيروت: ٨٦٥٩٦٠ ○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١
○ الخرطوم: ٧٣٢٥٠ ○ باريس: ٤٢٧٢٥٣١٨
○ دمشق: ٤٥٠٤٠٩ ○ لندن: ٧٤١٩٥١٥
○ مسقط: ٧٠٦٥٢٢

●أسعار بيع الجريدة في الخارج
○ السعودية: ريالان ○ الهند: ١٠ روبيات ○ اليمن: ٥ ريالات
○ الكويت: ٢٠٠ فلس ○ باكستان: ١٢ روبية ○ انجلترا: ٧٠ بنسا
○ البحرين: ٢٠٠ فلس ○ السودان: ١ جنيه ○ سويسرا: ٢٫٥ فرنك
○ قطر: ريالان ○ مصر: ٥٠٠ مليم ○ اليونان: ٧٠ دراخمة
○ عمان: ٢٠٠ بيسة ○ لبنان: ٥٠٠ ليرة ○ قبرص: ٥٠٠ ملس
○ تونس: ٤٠٠ مليم ○ الاردن: ٢٠٠ فلس ○ امريكا: دولار وربع
○ المغرب: درهمان ○ سوريا: ٥ ليرات ○ كندا: دولار وربع